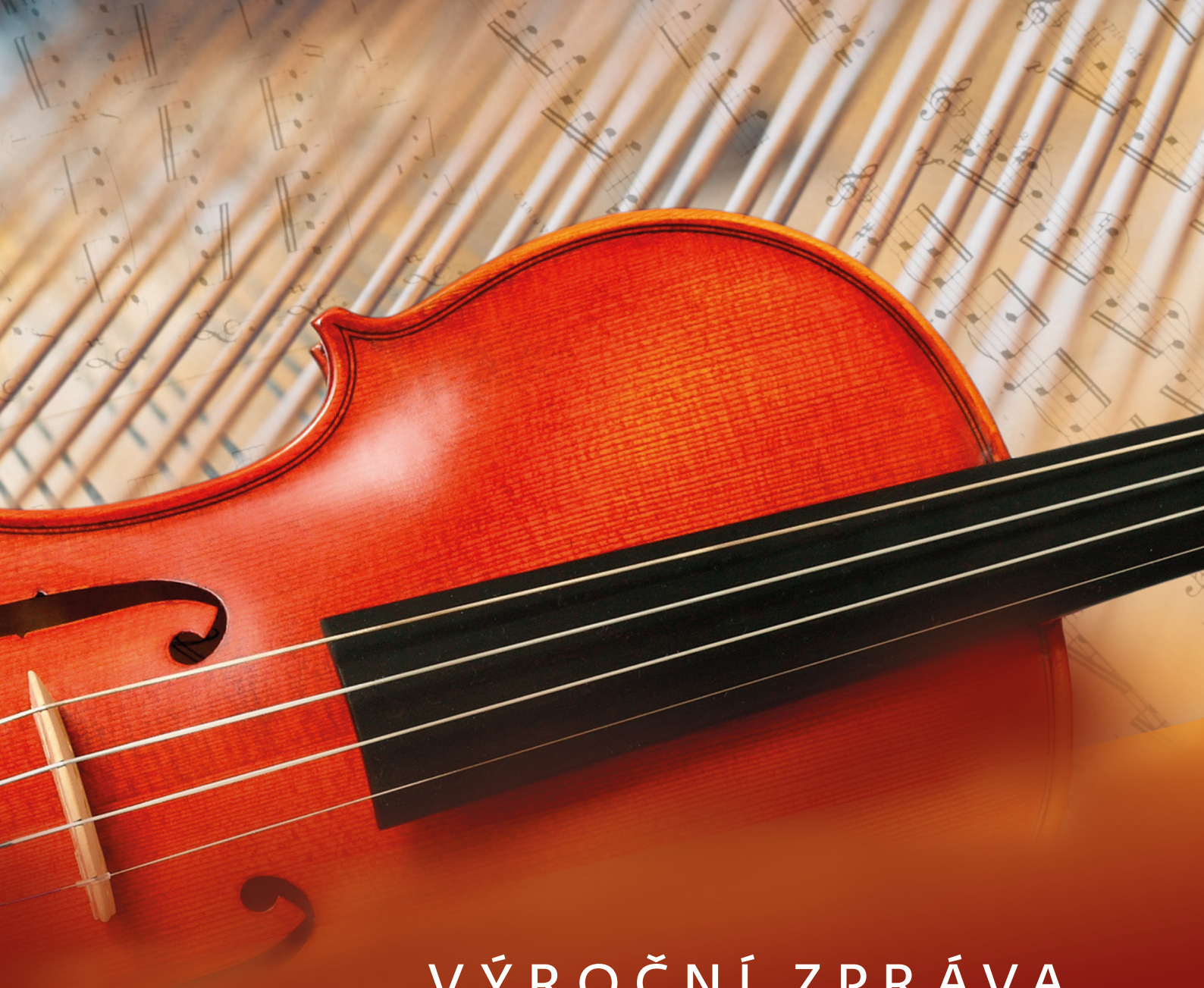




VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020–2021

KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA,
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



1. Základní údaje o škole

Název: Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, příspěvková organizace

Sídlo: Maltézské náměstí 14, 118 44 Praha 1 – Malá Strana

Zřizovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Sídlo: Karmelitská 7, Praha 1 – Malá Strana

Právní forma: příspěvková organizace

IČ: 613 873 39

DIČ: CZ 613 873 39

IZO: 600 020 738

ID datové schránky: zv7ac7i

Ředitelka školy: Mgr. Stanislava Lustyková, DiS.

e-mail: stanislava.lustykova@kjd.cz; reditel@kjd.cz

tel: 255 719 571

statutární zástupce ředitelky: MgA. Jiří Churáček

e-mail: jiri.churacek@kjd.cz

tel: 255 719 572

zástupce ředitelky: Mgr. Jiří Urban

e-mail: jiri.urban@kjd.cz

tel: 255 719 574

webové stránky školy: www.kjd.cz

Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku);

Název	Adresa	Cílová kapacita
Konzervatoř	Lázeňská 5, Praha 1	90 žáků
Střední škola	Maltézské náměstí 14, Praha 1	30 žáků
Domov mládeže	Lázeňská 3, Praha 1	35 lůžek
Domov mládeže	Za Poříčskou branou 15, Praha 8	30 lůžek
Školní jídelna	Maltézské náměstí 14, Praha 1	200 jídel/den

Stručná charakteristika školního roku 2020–2021

Pokud bychom měli hodnotit školní rok 2020-2021, tak to byl „covidový školní rok“, nestandardní, zvláštní, komplikovaný, příliš digitální, restriktivní atd. Konzervatoř a střední škola Jana Deyla (dále jen „škola“) má vypracovanou Směrnici Covid – 19, kde byly neustále zaznamenávány změny s ohledem na vývoj epidemiologické situace v daný okamžik a neprodleně informování zaměstnanci a studenti. Provoz školy od 1.9. 2020 začal podle Manuálu MŠMT (č.j. MSMT-33469/2020-10 ze dne 17.8. 2020) a celoročně byl přizpůsobován s ohledem na situaci. Škola zajistila veškeré ochranné pomůcky (od zřizovatele i z Projektu od Nadace Světluška), a to respirátory i antigenní testy. Zaměstnanci školy aktivně přistoupili k očkování proti onemocnění Covid – 19 a další testování zaměstnanců a studentů také probíhalo bez větších problémů.

Ve výchovně vzdělávacím procesu převažovala specifika vzdělávání distančním způsobem. Škola využívala dvě formy vzdělávání distančním způsobem, a to on-line synchronní, kde byly využity komunikační platformy (např. Microsoft Teams, SKYPE) a asynchronní formu přes software Škola Online. Pokud probíhala prezenční výuka, byly upřednostněny individuální konzultace i s ohledem na skutečnost, že výuku hlavního oboru byla distančně, zvláště po zvukové stránce, velmi složitá. Škola musela reflektovat na změny maturitních zkoušek (dále jen „MZ“), kde došlo k úpravě modelu MZ (zákon č. 284/2020 Sb., který mění zákon č. 561/2004 Sb. školský zákona novelizace vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou) a s ohledem na Opatření obecné povahy č. MSMT-3267/2021-3 byly určeny mimořádné termíny konání MZ, byly navyšovány časové limity studentům s přiznaným uzpůsobením podmínek dle kategorií (např. SPUO). Absolventské zkoušky dle vyhlášky č. 47/2005 Sb., byly také ovlivněny mimořádnými termíny a uzpůsobením podmínek. Vzdělávání studentů se speciálními vzdělávacími potřebami distanční formou výuky je velmi náročné, a proto byla realizována pedagogická intervence přímo ve škole a ve spolupráci se Speciálně pedagogickými centry.

Ze školního roku 2019 – 2020 byla část učiva (témata) realizována v reprodukované podobě a přesunuta do dalšího školního roku. V roce 2020 – 2021 se podařila tato témata dodatečně odučit. Naším cílem vzdělávání bylo přizpůsobit výuku studentům tak, aby nikdo nezůstal mimo systém a každý pracoval přiměřeně svým možnostem a podmínkám.

Započala také revize ŠVP na základě aktualizace RVP, konečné znění upraveného školního vzdělávací programu bude platné od 1. 9. 2022.

Stručná charakteristika vybavení školy

Škola je situována v komplexu tří budov v památkově chráněném území Prahy 1 – Malé Strany a odloučeném pracovišti v památkové zóně Prahy 8. Organizace vykonává činnost školy, školní jídelny a domova mládeže. Některé opravy a služby byly přesunuty z minulého roku vzhledem k epidemiologické situaci.

	Název	Hrazeno z provozu	Hrazeno z FRM
1.	Restaurátorská oprava sálu		X
2.	Projektová dokumentace hlavní budovy		X
3.	Pasportizace objektu elektro hlavní budovy		X
4.	Rozšíření programového vybavení GINIS		X
5.	Projektová dokumentace – celkem - hlavní budovy		X
6.	Licence JAWS		X

7.	Licence SIBELIUS		X
8.	Protiepidemiologické postřiky (covid 19) v budovách	X	
9.	Nákup PC + notebook	X	
10.	Tvorba webových stránek		X
11.	Vybavení zázemí pro studenty		X
12.	Oprava podloubí a malování	X	
13.	Výměna ústředny EPS	X	

Mezi hlavní úkoly školy do budoucna patří realizace rekonstrukce hlavní budovy. Příprava na rekonstrukci probíhá již několik let. Původním záměrem byla pouze výměna staré elektroinstalace, ale z důkladného průzkumu vyplynulo, že budova potřebuje celkovou rekonstrukci (viz foto č.1)

Školská rada

Školská rada pracovala ve složení:

Jan Triebenekl	předseda ŠR a pedagog školy
PaedDr. Marie Wiesnerová	členka ŠR a pedagog školy
Irena Stiborová	členka ŠR zákonných zástupců nezletilých žáků
Anna Nesvadbová	členka ŠR za zletilé žáky
Mgr. Michaela Hejná	členka ŠR jmenována zřizovatelem (jmenování k 1. 6. 2021)
Ing. Lucie Svobodová	členka ŠR jmenována zřizovatelem (jmenování k 1. 6. 2021)
(č.j. MSMT-13846/2021-1)	

Školská rada se ve své činnosti řídí na správu školy dle §167 a §168 školského zákona (*zákon č.561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání*).

Vzhledem k epidemiologické situaci se školská rada nesešla.

Studentská rada

Ve školním roce 2020–2021 pracovala Studentská rada v součinnosti s vedením školy při řešení problémů vyplývajících z mimořádné situace. Osobní setkání neprobíhala, jednalo se pouze distanční formou, řešena byla aktuální situace, rušení četných plánovaných akcí. Studentská rada pravidelně upozorňovala na případy studentů, kteří potřebovali výpomoc s distanční výukou či s osobními potřebami.

2. Přehled oborů vzdělání

Kód oboru	Obor	Délka vzdělávání	Forma ukončení
82-44-M,P/01	Hudba	4,6 roků	Absolutorium
82-45-M,P/01	Zpěv	4,6 roků	Absolutorium
82-44-M/02	Ladění klavírů a příbuzných nástrojů	4 roky	Maturitní zkouška
82-44-J/01	Ladění klavírů a kulturní činnost	2 roky	Závěrečná zkouška

V současné době se obor 82-44-J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost na škole nevyučuje.

3. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

V roce 2018 byl zřizovatelem upraven limit zaměstnanců. K 19. 1. 2018 byl schválen počet zaměstnanců ve výši 76,00, k 13. 6. 2018 snížen na 69,27. Organizace podala dne 26. 2. 2019 žádost o navýšení limitu s ohledem na potřebný nárůst zaměstnanců pro zabezpečení provozu, včetně elokovaného pracoviště a 23. 7. 2020 byl navýšen limit zaměstnanců na 70,57.

Zaměstnanci k 31.8.2021	Škola	Domov mládeže	Školní jídelna	Celkem
Fyzické osoby	89	12	4	105
Přepočtení na plně zaměstnané	54,90	11,5	4	70,40

Zaměstnanci	Škola		Domov mládeže		Školní jídelna		Celkem	
	Počet	Přepočet	Počet	Přepočet	Počet	Přepočet	Počet	Přepočet
Učitelé	72	40,9					72	40,90
Asistent pedagoga noční			2	2			2	2
ŠPP	2	0,75					2	0,75
Vychovatelé			8	7,5			8	7,5
Ostatní zaměstnanci	15	13,25	2	2	4	4	21	19,25
Celkem	89	54,93	12	11,5	4	4	105	70,40

Kvalifikovanost pedagogických pracovníků k 31.8. 2021

Pedagogové	Počet	Kvalifikovanost v %	Rozšiřující kvalifikace na speciální pedagogiku v %
Učitelé	72	100	45,6
Asistent pedagoga noční	2	100	0
Vychovatelé	8	100	0

Věková struktura pedagogických pracovníků

	21-30 let	31-40 let	41-50 let	51-60 let	61-70 let	71 a více let	Celkem
Učitelé	5	14	19	22	10	2	72
Vychovatelé				6	2		8
Celkem	5	14	19	28	12	2	80

4. Údaje o přijímacím řízení

Talentová zkouška v oboru vzdělání skupina 82 Umění se řídí podle § 62 odst. 3 a § 88 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., školského zákona a podle Opatření obecné povahy z MŠMT č.j. MSMT- 43073/2020-2.

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti. Přijímací řízení pro uvedené obory se koná formou talentové zkoušky. V rámci příprav pro přijímací řízení škola měla v plánu pořádat Den otevřených dveří, ale epidemiologická situace ho nedovolila uspořádat. Na webové stránky školy byla umístěna přednáška, která obsahovala informace o přípravě k talentové zkoušce z hudební teorie (přednáška měla velký ohlas). Obecné informace o škole, nabídka studijních oborů, informace o možnosti ubytování na domově mládeže, využívání školní jídelny a další bylo možné dohledat na webu školy, ale byly poskytovány také individuálně, především telefonicky. Dále byly realizovány virtuální prohlídky školy.

Přijímací řízení pro školní rok 2020/2021 bylo pro konzervatoř jednokolové, vyhlášené na tyto termíny: 1. termín pro střední školu - 11. ledna 2021; 1. termín pro konzervatoř – 15. 1. 2021 a 2. termín pro střední školu i konzervatoř - 25.–26. ledna 2021. Pro konzervatoř byly talentové zkoušky jednokolové. Druhé kolo talentové zkoušky bylo vyhlášeno pouze pro střední školu, a to 3. 5. 2021.

Přijímací řízení probíhalo v souladu s vnitřními předpisy a nastavenými kritérii. Úspěšnost přijatých uchazečů byla v konzervatoři 30% a ve střední škole 90%.

Zkouška z hudební teorie proběhla, vzhledem k epidemiologické situaci, pouze individuální formou před komisí, byl zrušen společný písemný test. Talentová zkouška byla přizpůsobena žákům se SVP.

	Konzervatoř			Střední škola	
	Hudba	Zpěv	z toho žáci s SVP	Ladění klavírů	z toho žáci se SVP
Počet přihlášených	26	26	8	8	2
z toho v 1 kole	26	26	8	4	1
z toho v 2 kole	0	0	0	4	1
z toho ve 3 kole	0	0	0	0	0
Nedostavili se	2	1	0	0	0
Počet nepřijatých	17	20	5	1	1
Počet přijatých	9	6	3	7	1

5. Údaje o výsledcích vzdělávání

K 30.9. 2020 studovalo v konzervatoři celkem 90 studentů, z toho 20 se speciálními vzdělávacími potřebami (z nichž 19 bylo vzděláváno podle individuálního vzdělávacího plánu), dva studenti studovali souběžně dva hlavní obory. Ve střední škole studovalo k 30. 9. 2020 celkem 18 studentů, z toho 10 studentů se speciálními vzdělávacími potřebami (z nichž 8 bylo vzděláváno podle individuálního vzdělávacího plánu).

Zvláštní pravidla pro ukončování studia probíhala podle zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (Školský zákon), v aktuálním znění, dále dle vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, vyhlášky 47/2005 Sb. o ukončování vzdělávání v konzervatoři absolutoriem, v aktuálním znění, a podle Opatření obecné povahy MŠMT č.j. MSMT-3267/2021-1 a č. j. MSMT-3258/2021-1.

Konzervatoř – stav k 30. 6. 2021								
		Hodnocení			Chování			
Ročník	Počet žáků	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl	Velmi dobré	Uspokojivé	Neuspokojivé	Průměr ročníku %
Obory vzdělání Hudba 82-44-M,P/ 01, Zpěv 52-45-M,P/ 01								
1.	12	5	6	1	11	0	1	1,63
2.	23	9	13	1	22	0	1	1,42
3.	18	4	13	1	18	0	0	1,64
4.	9	1	8	0	9	0	0	1,73
5.	7	3	4	0	7	0	0	1,4
6.	19	4	13	2	19	0	0	1,72
celkem	88	26	57	5	86	0	2	1,59

Střední škola – stav k 30. 6. 2021								
Ročník	Počet žáků	Hodnocení			Chování			Průměr ročníku %
		Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl	Velmi dobré	Uspokojivé	Neuspokojivé	
Obor vzdělávání 82-44-M/02 Ladění klavírů a příbuzných nástrojů								
1.	7	0	6	0	7			2
2.	7	1	6	0	7			1,78
3.	5	2	3	1	5			1,93
4.								
Obor vzdělávání 82-44-J/01 Ladění klavírů								
1.	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	1	1	0	0	21	0	0	1,33
Celkem	20	4	15	1	20	0	0	1,76

Výsledky vzdělávání v ukončování studia

Maturitní zkouška v konzervatoři				
Obor	Počet žáků	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl
Hudba	5	1	1	3
Zpěv	4	0	2	2
Celkem	9	1	3	5
Maturitní zkouška na střední škole				
Obor				
Ladění klavírů	2	0	0	
Celkem	2	0	0	2
Absolutorium v konzervatoři				
Obor	Počet žáků	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl
Hudba	7	5	2	0
Zpěv	3	2	1	0
Celkem	10	7	3	0

Na mimořádný termín maturitní zkoušky (7.–8. 7. 2021) byli přihlášení 2 studenti z konzervatoře, kteří neprospěli, ze střední školy byl přihlášen 1 student, rovněž neprospěl. Podzimní termín maturitní zkoušky využili 3 studenti konzervatoře, z toho 2 studenti neprospěli. Podzimní maturitní zkoušku konal na střední škole 1 student, rovněž neprospěl.

Na podzimní termín absolutoria 2021 bylo přihlášeno 7 studentů, a to 2 studenti z oboru hudba a 5 studentů z oboru zpěv. Bohužel 2 studenti nevykonali úspěšně absolventskou zkoušku a náhradní termín budou mít v červnu 2022.

6. Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

Školní rok 2020/2021 byl opět velmi silně ovlivněn situací nejen v České republice, ale na celém světě. I nadále přetrvávala pandemie COVID-19, která silně ovlivnila veškeré dění a po vypuknutí druhé vlny na podzim roku 2020 došlo v říjnu k opětovnému uzavření škol a znovu se přistoupilo k distanční výuce, která - s minimální přestávkou - trvala prakticky až do května 2021. Vzhledem k celkové situaci se tak nezdařilo realizovat převážnou většinu z plánovaných aktivit.

Na začátku školního roku ještě proběhl seznamovací program pro žáky prvních ročníků spolu s interaktivním seminářem o soužití se zrakově postiženými. Ostatní plánované aktivity pak nebyly za dané situace uskutečněny. Pracovníci školního poradenského zařízení však po celou dobu poskytovali pro zájemce online konzultace.

Během distanční výuky byl zaveden Filmový klub pro žáky školy, při kterém se promítala zfilmovaná díla ze seznamu maturitní četby, a o daných dílech se společně diskutovalo. Tato aktivita nabídla studentům možnost spojit se napříč ročníky a společně si popovídat i mimo „běžnou“ výuku. Před opětovným návratem k prezenční výuce pak školní metodická prevence ve spolupráci se speciální pedagožkou uspořádaly online setkání s některými žáky, aby si mohli sdělit obavy, které mají z návratu do školy a společně se na danou situaci připravit.

Zároveň během distanční výuky proběhlo anonymní dotazníkové šetření pro žáky školy (Identifikace rizikových oblastí u dospívajících) zajišťované Českou asociací školních metodiků prevence. Výsledky mají sloužit k případnému plánování cílených aktivit v dalších letech.

6.1 Údaje o školní poradenské centrum KJD

Roční plán činnosti speciálního pedagoga ve školním roce 2020–2021 s ohledem na pandemii:

- Pravidelné kontroly končících doporučení SPC. Příprava potřebných podkladů pro ŠPZ k vypracování nového doporučení. Úprava interních dokumentů obsahující informace o PO studentů.
- Pravidelné konzultace se školním psychologem, metodikem prevence a speciálním pedagogem o studentech s PO i bez. Konzultace probíhaly telefonicky, osobně či emailem. Pravidelně společně konzultujeme s žáky, kteří docházejí na pedagogickou intervenci nebo doučování. Dále konzultujeme se studenty, u nichž je riziko ohrožení duševního zdraví, selhávají ve vzdělávacím procesu, a to na žádost jejich nebo jejich zákonných zástupců.
- Konzultace s vyučujícími ohledně žáků se specifickými vzdělávacími potřebami i bez. Plánování a hledání optimálního nastavení vzdělávacího procesu pro studenty. Hospitace na hodinách pedagogů. Konzultace o problémech ve výuce či úspěších. Hledání efektivních cest ve vzdělávání studentů. Řešení problémů.
- Konzultace s ŠPZ studentů. Projednávání možných úprav ve vzdělávacím procesu a nastavení Doporučení. Předávání si informací o efektivních výukových metodách a organizaci výuky.
- Schůzky a telefonické konzultace se zákonnými zástupci studentů dle potřeby.
- Oslovování externích odborníků v oblasti vzdělávání žáků se specifickými potřebami za účelem zefektivnění vzdělávání či nalézání řešení problémů ve vzdělávání žáků. Nejčastěji se jedná o počítačovou techniku a její možnosti při vzdělávání žáků se zrakovým znevýhodněním nebo optimální nastavení podmínek pro studenty s PAS.

Měsíc	Pravidelné činnosti
Srpen	- Kontrola a oprava informativního dokumentu s popisem podpůrných opatření všech studentů na škole - Odeslání e-mailových či telefonických upomínek ohledně končících doporučení žákům a zákonným zástupcům - Příprava IVP žáků s platným doporučením – bez vyučujících - Pod vedením metodika prevence - pomoc při organizaci absolutoria
Září	- Finalizace tabulky vyučujících v IVP studentů s platným doporučením - Sběr podpisů pedagogů a následné konzultace s žáky - Odeslání e-mailových či telefonických upomínek ohledně končících doporučení žákům a zákonným zástupcům - Průběžná kontrola a úprava informativního dokumentu podpůrných opatření žáků - Pomoc při organizaci Adaptačního kurzu - Konzultace s pedagogy ohledně nových studentů a nastavení PO - Urgence doporučení k absolventským zkouškám v říjnovém termínu - Vypracování kompletní sestavy podpůrných opatření absolvujícím žákům v říjnu. Dokument obsahuje vždy časové zvýhodnění, informaci o asistenci a seznam dalších podpůrných opatření, na které má žák nárok - Příprava formuláře IVP z jiných důvodů než zdravotních, vše na základě rozhodnutí ředitelky školy. - Sjednání asistentů k absolventským zkouškám
Říjen	- Finalizace seznamu žáků s doporučením, kteří daný školní rok maturují. - Odeslání upomínky žákům nebo zákonným zástupcům na sjednání schůzky s ŠPZ, s žádostí o zaslání sjednaného termínu. - Příprava personalizovaných dotazníků o PO k maturitě a jeho rozeslání vyučujícím ČJL a AJ - Odeslání vyhotovených a zkompletovaných dotazníků ŠPZ a žákům nebo zákonným zástupcům. - Kontrola zanesení maturitních otázek na stránky školy. Ověření platnosti otázek za pomoci pedagogů.
Listopad	- Kontrola počtu žáků se speciálními vzdělávacími požadavky přihlášenými k přijímacím zkouškám - Vyhotovení dokumentu s kompletními informacemi o časových dotacích, pomůckách, asistenci a dalších PO přihlášených žáků k přijímacím zkouškám - S vedoucím organizátorem maturit - Sběr posledních doporučení k maturitním zkouškám - Stanovení počtu potřebných asistentů k maturitám
Prosinec	- Stanovení počtu asistentů k přijímacím zkouškám a pomoc při organizaci zajišťování PO žáků přihlášených k přijímacím zkouškám. V některých případech je i potřeba konzultace s SPC ohledně ideálního nastavení podmínek přijímacích zkoušek – spolupráce se studijním oddělením a vedoucí pro organizaci přijímacích zkoušek. - Získávání informací o studentech, kteří neprospívají v průběhu 1. pololetí, zjišťování příčin nezdaru ve studiu a následně případné konzultace s žákem či zákonnými zástupci. - Přihlášky k maturitě -termín odevzdání do 1.12. – dokončení zajištění doporučení k maturitě u všech žáků. - S vedoucím organizátorem maturit – Kontrola správnosti zapsaných podpůrných opatření v CERTIS.
Leden	- Pomoc při organizaci přijímacích zkoušek – optimální nastavení PO u přihlášených žáků, předání informativních dokumentů zkoušejícím, konzultace s pedagogy o žácích a jejich potřebách. Konzultace s asistenty u přijímacích zkoušek. - Průběžné vyhodnocení PO u žáků, kterým nevyhovuje dosavadní nastavení doporučení. Konzultace s ŠPZ a řešení případného problému. Vyhotovení žádosti o úpravu doporučení. - Maturity – zadávání slohových prací – zjištění informací o žácích s PO
Únor	- S vedoucím organizátorem maturit - Stanovení dvojic k maturitám: žák + asistent - Propojení dvojic žák – asistent a jejich seznámení. - Vyhotovení dokumentu s kompletními informacemi o časových dotacích žáků,

	pomůckách, asistenci a dalších PO přihlášených k maturitě. Dokument má podobu interního informativního souboru pro organizátory a pedagogy, kteří se účastní maturit státních i školních - o Předání požadavků IT specialisty školy na nastavení PC, Braillových řádků atd. • Prostor pro hospitace z ŠPZ • Odeslání emailových či telefonických upomínek na sjednání termínu vyhotovení doporučení k absolventské zkoušce v SPZ všem žákům, kteří se připravují k absolutoriu
Březen	• S vedoucím organizátorem maturit - o Kontrola náhradních zdrojů a kazetových magnetofonů potřebných k maturitám - o Kontrola nastavení počítačové techniky - o Harmonogram školních maturit, časových dotací, asistentů a pomůcek. • Příprava formulářů ke konci školního roku - o Vyhodnocení IVP - o Vyhodnocení PO - o Vyhodnocení speciálně pedagogických předmětů a doučování češtiny pro cizince. • Prostor pro hospitaci z ŠPZ
Duben	• S vedoucím organizátorem maturit - o Písemné maturity – pomoc při organizaci a zajištění optimálních podmínek. Krizový management komplikací vzniklých na poslední chvíli. • Předání rozpisu časových dotací, asistence, pomůcek a dalších podpůrných opatření žáků, kteří se připravují k absolutoriu • Odeslání e-mailových či telefonických upomínek na sjednání termínu nového doporučení na další školní rok. Doporučení – termín je vhodné stanovit na červen, kdy již budou vyhodnocena IVP a PO – podklady pro ŠPZ.
Květen	• S vedoucím organizátorem maturit - o Ústní maturita – pomoc při organizaci a zajištění optimálních podmínek ke konání zkoušky. Řešení krizových situací. - o Školní maturita – pomoc při zajištění optimálních podmínek zkoušky. Kontrola upravených podkladů pro studenty (v braillovém písmu) - o Kontrola zajištění asistentů na školní maturity • Rozeslání formulářů na vyhodnocení PO a IVP pedagogům. Nastavit deadline s rezervou 14 dní. • E-mailové a telefonické konzultace o nastavení speciálně pedagogických předmětů a doučování pro cizince na příští rok • Oslovení přijatých žáků a jejich zákonných zástupců. Žádost o sjednání termínu v ŠPZ za účelem vytvoření doporučení na nový školní rok
Červen	• Odeslání Vyhodnocení IVP a PO všem ŠPZ a žákům nebo zákonným zástupcům. • Sběr nových doporučení na nový školní rok. • Úprava interních dokumentů se seznamem PO žáků. • Kontrola spisů žáků a jejich archivace • Vedení odevzdat vyhodnocení počtu hodin speciálně pedagogických předmětů a doučování češtiny pro cizince • Pomoc při organizaci absolutoria • Připomenutí a urgování nově přijatých žáků ohledně doporučení na příští školní rok
Červenec	• Průběžné konzultace s ŠPZ, kam mohou i o prázdninách docházet žáci • Telefonické a e-mailové konzultace s pedagogy, žáky a zákonnými zástupci

Činnost školního psychologa ve školním roce 2020–2021

Počátkem školního roku bylo součinností poradenského centra uskutečněno adaptační půldenní setkání studentů 1. ročníků. Na realizaci se podíleli všichni tři pracovníci. Následně si školní psycholog provedl analýzy sociálních interakcí studentů navzájem i jejich interakcí s pracovníky centra, které si doplnil o poznatky z dokumentace. Tyto skutečnosti pak posloužily k další práci se

studenty. Nicméně po měsíci regulérního provozu musela škola přejít na výuku bez denní školní docházky. Tato forma představovala pro psychologa zaměření se na kontakty formou telefonních hovorů a psaní e-mailů.

V lednu probíhaly přijímací zkoušky ke studiu, v nichž měl psycholog konzultační roli (s ohledem na adepty a jejich specifické potřeby a nároky na účast ve vzdělávacím procesu). V té době se již začaly projevovat určité problémy studentů se vzděláváním, které se vlivem epidemiologické situace stále nevracelo k normálu. Proto vedení školy přišlo s pedagogickou intervencí právě pro takové studenty. V této intervenci bylo angažováno 15 pedagogů a cca 25 studentů (někteří u více pedagogů). Úlohou školního psychologa bylo celou aktivitu monitorovat a v součinnosti s účastníky též vyhodnotit. Zvýšená úroveň pedagogické a případné psychologické pomoci vybraným studentům měla trvat původně do konce dubna, ale vzhledem k její prospěšnosti trvala v podstatě do konce školního roku.

Pracovníci centra si byli rovněž vědomi zvýšené náročnosti vynucené formy vzdělávání (a to nejen pro studenty). Psycholog pak dbal na to, aby karanténní opatření zanechala co nejméně šrámu zejména na osobnosti studentů.

7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a ostatních

Ve školním roce 2020–2021 se zúčastnili hlavně pedagogové mnoha web seminářů.

Název vzdělávací akce	Počet účastníků
Principy a zásady úspěšného vzdělávání na dálku MŠMT	3
ŠkolaOnLine – tvorba rozvrhu a suplování	1
Poradenství v oblasti IT pro nevidomé SONS	1
Školení obsluhy digitálního čtecího přístroje s OS macOS	1
Seminář k metodice zpěvu	5
Formativní hodnocení žáků NPI ČR	2
Vybavení k online výuce NPI ČR	2
Směrnice a zákon o finanční kontrole ve veřejné správě	1
Školení řidičů	3
Bezmasé pokrmy ve školní jídelně	1
Maturity 2021 MŠMT	2

8. Údaje o aktivitách a o prezentaci školy na veřejnosti - podle jednotlivých oddělení

Oddělení klasického zpěvu

Školní rok 2020/21 byl pro studenty Oddělení klasického zpěvu a jeho pedagogy stejně složitý, jako pro celou oblast školství a života vůbec. Převládala distanční výuka, která v případě mladých pěvců probíhala přes Skype či WhatsApp. Všichni jsme se učili touto formou pracovat a najít takový systém, aby se nesnížila úroveň výsledků studentů. Zdá se, a potvrdila to i kvalita výkonů studentů při ročníkových, maturitních a absolventských zkouškách, že se vše zdařilo. Je to zásluha pedagogů oddělení, jejich schopností a zkušeností a také aktivního přístupu studentů.

Všechny letošní absolventky oboru klasický zpěv byly přijaty na vysoké školy – Veronika Vandová na JAMU Brno (připomenou, že v průběhu studia zvítězila v Písňové soutěži B. Martinů a získala Čestné uznání na Mezinárodní pěvecké soutěži A. Dvořáka v Karlových Varech v kategorii Operní naděje), dále Simona Valentová na obor zpěv na Pedagogickou fakultu v Hradci Králové a Kateřina

Melicharová na Fakultu umění Ostravské univerzity. Všechny studovaly klasický zpěv ve třídě MgA. Barbory Klozové Velehradské.

V září 2020 byl vytvořen poměrně bohatý celoroční plán, který obsahoval četné projekty, které nakonec nemohly být realizovány, včetně tradičního každoročního mistrovského kurzu prof. Antonia Carangela (Itálie) nebo nově významné české pěvkyně Kateřiny Kněžíkové. Tyto akce jsou v plánu na nový školní rok 2021/22. Přes všechna negativa se podařilo v tomto školním roce dosáhnout vynikajících úspěchů na vyhlášených online pěveckých soutěžích, divadelních či koncertních projektech na profesionálních scénách, konaly se i mistrovské kurzy s významnými světovými pěvci a pedagogy. V tomto se velmi pozitivně projevila spolupráce s MPCAD Karlovy Vary a agenturou Nachtigall Artists. Nabídky účastí na jimi pořádaných akcích byly pro naše studenty nesmírně přínosné, přinesly možnost setkání a studijní práci s nejvýznamnějšími světovými pěvci, pedagogy a korepetitory, jako např. se sólistou Metropolitní opery a pedagogem, barytonistou Mariuszem Kwiecieniem, dále významným českým barytonistou Adamem Plachetkou (spolupráce s D. Matouškem – vystoupí jako host jeho operního galakonzertu na MHF Český Krumlov 2021), klavíristou a korepetitorem milánské opery „La Scala“ a dalších významných scén Vincenzo Scalerou či na kurzech v Kroměříži s pěvkyní Kateřinou Kněžíkovou. Za velmi krátká období prezenční výuky se tak podařilo realizovat v rámci umělecké praxe studentů několik účastí na kurzech, natočit audio či video nahrávky pro online soutěže, to vše za významné vstřícnosti a podpory vedení školy. Velmi důležitá byla celoroční spolupráce s našimi korepetitory (prof. A. Hedar, MgA. R. Šlégrová, PaedDr. M. Wiesnerová, MgA. M. Moudrý), a to nejen na živých akcích, ale především při nahrávání soutěžních výkonů a klavírních podkladů v době online výuky.

Výrazný úspěch zaznamenali studenti našeho oddělení na Mezinárodní soutěži Pražský pěvec 2020, kde naši studenti obdrželi tři ocenění, včetně 1. ceny (Anna Černá ze třídy MgA. D. Štěpánové) a 4 zvláštní ceny za interpretaci. Dále byla velmi úspěšná účast mladých pěvců na soutěži Hlas Česka, Moravy a Slezska 2021, odkud si odnesli v různých kategoriích celkem čtyři 1. ceny (ze tříd MgA. D. Štěpánové a MgA. V. Bartha, Ph.D.) a dvě 2. ceny. Postupem do semifinále světové operní soutěže VINCERÓ se může chlubit student 4. ročníku Vojtěch Pelka (ze třídy MgA. B. Klozové Velehradské), jehož další četné sólové pěvecké aktivity můžeme vysledovat v Divadle J. K. Tyla v Plzni, Slezském divadle Opava či na poli koncertním např. na Mezinárodním festivalu Petera Dvorského a mnohých dalších. Mimořádné výsledky zaznamenává další student 4. ročníku Daniel Matoušek (ze třídy Mgr. Jarmily Chaloupkové), který již velmi úspěšně působí jako operní sólista v Divadle J.K. Tyla v Plzni, Moravském divadle Olomouc – zde za roli Nadira v Bizetově opeře Lovci perel získal Nominaci (širší nominace) na cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon v oboru Opera a nejnověji vykonal úspěšný konkurz na místo sólisty opery Národního divadla v Praze.

Přes veškerá omezení se několika studentům podařilo aktivně zúčastnit mistrovských pěveckých kurzů a workshopů. Všechny se konaly v posledním čtvrtletí školního roku nebo v době letních prázdnin. Spolu s nimi byli akcím přítomni i jejich pěvečtí pedagogové. Byl to nejprve Masterclass sólisty MET a vysokoškolského pedagoga Mariusze Kwieciena v Novoměstské radnici v Praze, tamtéž Masterclass špičkového klavírního doprovazeče, působícího v milánské La Scale a na dalších významných scénách, Vincenzo Scaleru (pořadatel Nachtigall Artists), dále Mezinárodních pěveckých kurzů v Karlových Varech (pořadatel MPCAD) ve třídě prof. Antonia Carangela. Mezi další akce, kde si naši studenti prohlubovali své znalosti a dovednosti byla Mezinárodní letní škola staré hudby ve Valticích – ve třídě Poppy Holden, Mezinárodní interpretační kurzy v Zábřehu pod

vedením prof. A. Carangela, Pěvecké kurzy Kromčříž – třída Kateřiny Kněžíkové, či Workshop – Barokní kurzy Klatovy.

Studenti se rovněž účastnili zajímavých koncertních projektů, jen pro příklad - ať už to byl koncert v Táboře „K počtě Oskara Nedbala“, vystoupení v Národním muzeu v Praze pro donátory hudebních projektů či v Hradci Králové vystoupení D. Matouška v kantátě J. Filase Zahořovo lože, které vysílala živě ČT Art.

V tomto školním roce započaly přípravy projektu W. A. Mozart: Kouzelná flétna, pro nějž jsme pro budoucí spolupráci získali mladou operní režisérku Veroniku Loulovou. Jedná se o dlouhodobější projekt, premiéra divadelního představení je plánována na jaro 2023.

Již koncem školního roku probíhaly velmi aktivně přípravy nejen na již zmíněné letní aktivity studentů, ale také na Mezinárodní pěveckou soutěž A. Dvořáka do kategorie Operní naděje, kde v minulosti získali naši studenti již několik ocenění, stejně jako na Písňové soutěži B. Martinů.

Celkem 9 studentů oddělení klasického zpěvu získalo pochvalu ředitelky školy za vzornou reprezentaci školy na soutěžích a četných uměleckých projektech školních i profesionálních.

PŘEHLED SOUTĚŽNÍCH VÝSLEDKŮ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI STUDENTŮ

♪ SOUTĚŽE:

■ Mezinárodní soutěž Pražský pěvec 2020 – Národní divadlo 27. - 29.11. 2020

(soutěž proběhla online – 2 kola)

Anna Černá (3.r. – třída MgA. D. Štěpánové)	1.cena - zvláštní cena Hlasového centra Praha za kultivovaný hlasový projev - zvláštní cena J. Markové za interpretaci písně českého skladatele
Zuzana Veverková (3.r. – třída MgA. V. Bartha)	3. cena - zvláštní cena za interpretaci árie Serpiny (z opery G.B. Pergolesiho: La serva padrona)
Jan Cikrt (3.r. – třída MgA. V. Bartha)	- čestné uznání - zvláštní cena za interpretaci arie antiche
Petra Vacková (3.r. – třída MgA.V. Bartha)	- postup do 2. kola

■ Hlas Česka, Moravy a Slezska 2021

(14.4. - natáčení soutěžních výkonů, online vyhlášení výsledků – 15. 5. 2021)

kategorie klasického zpěvu 15–17 let:

Eliška Smolová (2. r. - tř. MgA. D. Štěpánové)	1. cena
Anna Flajšmanová (2. r. - tř. Mgr. J. Chaloupkové)	2. cena

kategorie klasického zpěvu 18–21 let:

Anna Černá (3. r. - tř. MgA. D. Štěpánové)	1. cena
Daria Konopleva (2. r. - tř. MgA. D. Štěpánové)	2. cena

kategorie klasického komorního zpěvu:

Zuzana Veverková a Petra Vacková (3. r. - tř. MgA. V. Bartha, Ph.D.)	1. cena
---	---------

kategorie vlastní tvorby:

Eliška Smolová (2. ročník)	1. cena
----------------------------	---------

■ Mezinárodní operní soutěž VINCERÓ

účast: Vojtěch Pelka (4. r. - tř. MgA. B. Klozové-Velehradské) – postup do semifinále (bude se konat 6. září 2020 ve Státní opeře Praha)

♪ MISTROVSKÉ PĚVECKÉ KURZY:

■ Masterclass Mariusze Kwieciena (Polsko) – Novoměstská radnice 21.–22. 6. 2021– poř.

Nachtigall Artists (na aktivní účast byl pořádán

konkurz 28.5. v sále KJD – ředitelkou agentury Alenou Kunertovou) – účastnili se studenti KJD, Konzervatoře Pardubice a HAMU Praha

vybrání na aktivní účast: Veronika Vandová 6. r. , Vojtěch Pelka 4. r. (oba ze tř. MgA. B. Klozové-Velehradské), Emma Balunová 4. r. (tř. MgA. D. Štěpánové)

klavírní doprovod: prof. Ahmad Hedar

■ Mezinárodní pěvecké kurzy Karlovy Vary 26.6. - 2.7. 2021 (pořádá MPCAD)

aktivní účast: Emma Balunová 4.r. - třída prof. Antonia Carangela, zkoušky s Karlovarským symfonickým orchestrem – dir. Jiří Štrunc

■ Mezinárodní letní škola staré hudby, Valtice 3.–11. 7. 2021

aktivní účast: Anna Černá 3.r. - třída Poppy Holden (Anglie)

■ Mezinárodní interpretační kurzy Zábřeh – 11.– 17. 7. 2021

aktivní účast: Anna Flajšmanová 2.r. (tř. Mgr. J. Chaloupkové) - masterclass prof. Antonia Carangela

■ Masterclass - Vincenzo Scalera (Itálie-USA) – Novoměstská radnice 22.7. 2021 – poř. Agentura Nachtigall Artists

aktivní účast: Emma Balunová 4. r., klavírní spolupráce prof. Ahmad Hedar

■ Workshop – barokní kurzy Klatovy 23. 7.–1. 8. 2021 - náplní bylo nastudování

ESTENSISCHE MUSICALIEN 179 (EM 179) z rakouské Národní knihovny

aktivní účast: Eliška Jirásková 5. r. - třída Markéty Malcové (Irsko) a Jamese Grayae (Itálie)

■ Pěvecké kurzy Kroměříž 12.–20. 8. 2021

účast: Emma Balunová 4. r. - masterclass Kateřiny Kněžíkové

♪ KONCERTNÍ A DIVADELNÍ ČINNOST

■ Daniel Matoušek 4. r. (tř. Mgr. J. Chaloupkové) – v období šk. roku zaznamenal další výrazné úspěchy – příklady působení na operním jevišti:

- Nominace (širší nominace) na cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon v oboru Opera za roli Nadira v opeře G. Bizeta Lovci perel, kterou s velkým úspěchem vytvořil v Moravském divadle Olomouc.

- Moravské divadlo Olomouc 24.4. 2021 – přímý přenos na TV Noe – premiéra opery L. van Beethovena Fidelio – role Jaquina

- Divadlo J. K. Tyla v Plzni – role Lindora v opeře G. Rossiniho: Italka v Alžíru – premiéra 5. června 2021

- příklady koncertních vystoupení:

Koncertní síň Hradec Králové – 15. 3. 2021 - tenorové sólo v kantátě Záhořovo lože skladatele

Juraje Filase - vysílala živě ČT Art

- Koncertní síň Holešov – 22. 5. 2021 – Pocta sv. Janu Sarkanderovi – kantáta – tenorové sólo, přímý přenos TV Noe

■ Vojtěch Pelka 4. r. (tř. MgA. B. Křozové Velehradské) – četné úspěchy na operním i koncertním podiu – vynikající kritiky na Opeře plus. Také vyšel na tomto portálu rozsáhlý rozhovor, který vedla operní kritička Helena Havlíková.

Příklady vystoupení:

- C. Monteverdi: Korunovace Poppey, DJKT Plzeň – premiéra 29. 9. 2020 – role Nerona

- 19. 11. 2020 - natáčení CD vybraných árií, písní s harfistkou B. Plachou pro ČVUT Praha

- 1.–5. 3. 2021 - natáčení Opery o Komínku K. Loose pro Slezské divadlo Opava – vysíláno online na facebooku

- 21.–24. 6. 2021 – nahrávání a vytvoření role Contratenor z Opera de Paris ve spolupráci s dirigentem Davidem Švecem a orchestrem PKF pro seriál Dangerous liaisons, a společnosti STARZ a CZECH ANGLO PICTURES s.r.o

- 10. 7. 2021 – koncert komorního tria Viaggio Musicale v Krásné Lípě, s názvem: Za hudebními skvosty napříč Evropou. (sólo – Vojtěch Pelka, hafra – Barbora Plachá, housle – Jiří Sycha)

- 25. 7. 2021- koncert komorního tria Viaggio Musicale v Mníšku pod Brdy, s názvem: Za hudebními skvosty napříč Evropou. (sólo – Vojtěch Pelka, Hafra – Barbora Plachá, Housle – Jiří Sycha)

- 10. 8. 2021- koncert komorního tria Viaggio Musicale v rámci Mezinárodního festivalu Petera Dvorského na zámku Valeč u Jaroměřic nad Rokytnou

■ Koncert posluchačů KJD „Pocta Oskaru Nedbalovi“ – 23. 6. 2021 – Tábor

- za pěvecké odd. vystoupili:

Anna Černá 3.r., Emma Balunová 4.r., Eliška Jirásková 5.r., Filip Jelínek 1. r.

klavírní spolupráce: MgA. R. Šlégrová, PaedDr. M. Wiesnerová

■ Národní muzeum 21. 7. 2021 – vystoupení Emmy Balunové (akce Nachtigall Artists)

■ Koncert pro Lions Club – Plzeňská filharmonie – odloženo na 8.10. 2021 - Plzeň

solisté – Emma Balunová a Vojtěch Pelka

ROČNÍKOVÉ ZKOUŠKY, MATURITY, ABSOLUTORIA

Ročníkové zkoušky maturantů – 10. 5. 2021 (4 studenti – s výsledkem 3x1, 1x2)

Ročníkové zkoušky absolventů – 19. 5. 2021 (3 studenti – s výsledkem 3x1)

Ročníkové zkoušky 1., 2., 3. r. - 1. část - 31. 5. 2021 (všichni s výsledkem 1)

Maturitní praktická zkouška – 1. 6. 2021 (4 studenti – s výsledkem 4x1) Absolventská praktická zkouška – 7. 6. 2021 (2 studenti – s výsledkem 2x1)

Ročníkové zkoušky 1., 2., 3. r. - 2. část - 16. 6. 2021 (všichni s výsledkem 1)

Pochvalu ředitelky školy získali za vzornou reprezentaci na soutěžích a významných veřejných vystoupeních tito studenti:

2. r. - Eliška Smolová, Anna Flajšmanová, Daria Konopleva
3. r. - Anna Černá, Jan Cikrt, Zuzana Veverková, Petra Vacková
4. r. - Vojtěch Pelka, Daniel Matoušek

Daný ročník ukončili všichni studenti s výjimkou Darii Konoplevy 2. r. (N z AJ), Jana Cikrta 3. r. (N z více předmětů), Daniela Matouška 4.r. (N z HFR) a Kristýny Melicharové 6. r. (neodevzdala v termínu závěrečnou písemnou práci). Komisionální zkoušky z předmětů se konají 23.–26. 8. 2021. Studentka D. Machmudova 4. r. nezvládla maturitní didaktický test z ČJ.

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY NA VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Všechny absolventky tohoto školního roku byly s úspěchem přijaty na vysoké hudební školy – studijní obor klasický zpěv.

Kristýna Melicharová (tř. MgA. B. Klozové) – Fakulta umění Ostravské univerzity

Simona Valentová (tř. MgA. B. Klozové) – Pedagogická fakulta Hradec Králové

Veronika Vandová (tř. MgA. B. Klozové) – JAMU Brno

■ Dívčí komorní sbor

V průběhu května a června 2021 proběhla jednání ředitelky školy, VO odd. klas. zpěvu a sbormistra Jana Kyjovského o zřízení dívčího komorního sboru, složeného z vybraných studentek oboru klasický zpěv. Bude složen z cca 10 studentek (5 sopránů, 5 altů), bude pracovat paralelně se zkouškami školního velkého sboru. Již v průběhu 2. pololetí probíhaly přípravy na projekt v rámci Edukačních programů České filharmonie – Dvořákovy Moravské dvojzpěvy. Již jsou stanoveny termíny koncertů v Sukově síni Rudolfiny, a to 1. 2., 10.6. a 12. 6. 2022.

■ Příprava projektu „Kouzelná flétna“

V průběhu 4. čtvrtletí šk. roku byla zahájena jednání ohledně možnosti konání operního představení Mozartovy Kouzelné flétny ve školním roce 2022/23. Vzniká projekt, na kterém spolupracuje VO s pěveckými pedagogy, proběhlo jednání VO s oslovenou režisérkou

budoucího představení Veronikou Loulovou a vznikají obrysy podmínek a vize spolupráce při realizaci projektu. Přípravy pěvecké by měly začít v 1. pololetí 2021/22 a od 1. 2. 2022 by měly začít pravidelné zkoušky s režisérkou. Spolupracovat na přípravě studentů bude prof. Puklická v předmětu JEP. Pedagogové zpěvu společně sestavili návrh možného obsazení a alternací jednotlivých rolí, v září 2021 bude jednáno s režisérkou o rozsahu představení a určení konkrétních výstupů, realizovat by se měla pouze zkrácená verze opery.

■ Personální složení oddělení a prázdninové aktivity pěveckých pedagogů

Na pěveckém oddělení působí 5 pedagogů oboru klasický zpěv a přidružených metodických předmětů, 1 pedagog předmětu DJM, 1 pedagog předmětu POV a 1 pedagog FHFN. Všichni mají odpovídající vzdělání, bohaté pedagogické zkušenosti, všichni sami působili nebo působí v umělecké profesi. Jejich přístup ke studentům je empatický, motivační, ale také dostatečně náročný. Pracují i se studenty se ZP či jiným tělesným postižením a SVP, v této oblasti mají většinou dlouhodobou praxi. Výsledky tohoto školního roku jsou velmi kvalitní, a to i přes nepřízeň všech událostí, které celou společnost potkaly. Činnost na naší škole ukončuje prof. A. Vebrová (FHFN) z důvodu velkého pracovního vytížení, v současné době hledáme nového pedagoga, ideálně lékaře – foniatra. Studentům se věnujeme, je-li třeba, i v průběhu prázdnin, rovněž tak vlastním uměleckým aktivitám:

Prof. Chaloupková se pasivně účastnila Mezinárodních pěveckých kurzů v Karlových Varech, aktivně jako pedagog se studenty konzervatoře Pardubice Masterclassu v Litni s vyhlášenou pedagožkou světových pěveckých hvězd Margret Hönig (Nizozemí). Sama vyučovala na Interpretačních kurzech v Soběslavi a Mezinárodních interpretačních kurzech v Zábřehu.

Prof. Klozová - Velehradská připravovala a osobně se účastnila aktivit studenta V. Pelky – čtená koncertní vystoupení a příprava na semifinále Mezinárodní pěvecké soutěže Vinceró.

Prof. Puklická vystupovala na čtených koncertech a pracovala se studentkou A. Měkotovou v rámci příprav na Písňovou soutěž B. Martinů.

Prof. Štěpánová se účastnila Mezinárodních pěveckých kurzů v Karlových Varech se studentkou E. Balunovou, dále ji připravovala na masterclass s V. Scalerou, K. Kněžíkovou a na vystoupení v Národním muzeu pro agenturu Nachtigall Artists, dále Konzultovala online se studentkami A. Černou a E. Jiráskovou v průběhu jejich účasti na interpretačních kurzech staré hudby ve Valticích a v Klatovech.

Prof. Barth vystupoval na koncertech a na Olomouckých barokních slavnostech, kde vystoupil v roli Zlatníka v premiéře zapomenuté opery Antonína Rejchy „Gusman“. Jeho další činnost vyplývá také z pracovních závazků v Národním divadle.

Oddělení populárního zpěvu

Materiální podmínky pro výuku

V roce 2020/2021 byl napojen počítač ve třídě 23 na tiskárnu v prostoru chodby ve 2.patře. Dále škola vybavila několik počítačových tříd, kde mohou žáci využívat poslední novinky IT techniky. Všechny pedagožky pop zpěvu disponují soukromým archivem populární hudby, notovým vybavením a hudebními podklady, které dlouhé roky shromažďují, a které si daly vzájemně k dispozici. Tímto archivem vybavují i své žáky pro jejich případnou budoucí profesi pedagoga na různých uměleckých školách. Pro potřeby korepetitorů bylo do třídy 23 zakoupeno transpozici piano, které vyřešilo rozdílné polohové dispozice hlasu žáků a poslouží i pro potřeby školních a mimoškolních koncertů. Zároveň škola zakoupila aparaturu pro koncerty, která slouží nejen potřebám pop oddělení. Do třídy pop zpěvu byla rovněž zakoupena zpěvová aparatura, stávající již nesplňovala potřeby oddělení.

Hodnocení: Materiálně technické zabezpečení výuky na oddělení pop plně pokrylo potřeby výuky.

Distanční výuka

Komunikace se žáky probíhala prostřednictvím Whats Up, Skype, tf. nebo Microsoft Team. Všichni pedagogové zvládali hodiny online na výbornou. Úkoly posílali žáci na školní email, domácí emaily učitelů, Whats Up nebo živě přes tf.

Hodnocení: V době distanční výuky jsme ze strany vedení školy dostávali kvalitní a srozumitelné informace. Systém školy on-line fungoval bez problémů.

Vyhodnocení průběhu a výsledků vzdělávání vč. uměleckých a jiných aktivit a prezentací na veřejnosti (koncerty, soutěže, semináře apod.)

V maturitním ročníku jsme letos neměli žádného žáka. V 6. ročníku jedna žákyně úspěšně vykonala v normálním termínu absolventskou zkoušku. Ostatní studentky 6. ročníku požádaly o odklad absolutoria, Na konci srpna všechny čeká náhradní komisionální zkouška a absolutorium v podzimním termínu.

V případě nespolupracujících žáků (David Václavík - 1. r.) jsme vynaložili veškeré úsilí a hledali jakoukoliv možnost k navázání kontaktu, bohužel se nezdařilo kvůli naprosté neodezvě ze strany žáka. Žákyně 6. ročníku Aneta Pávková se zúčastnila mezinárodní soutěže Premier Music International Competition a získala krásné 3. místo v kategorii solo pop voice adult.

V závěru roku se žáci spolu s pedagogy hlavního oboru zúčastnili online seminářů, které vedla lektorka Alena Dobrovolná. Semináře probíhaly od května 2020 do června 2020, bylo jich celkem 5. Téma seminářů byla metodika nových učebních metod, postupů a principů v oblasti výuky pop zpěvu.

Další vzdělávání pedagogů:

Učitelky popového oddělení se účastnily spolu s žáky seminářů, které vedla lektorka Alena Dobrovolná. V rámci samostudia si pedagogové osvojovali práci s různými aplikacemi, vyměňovali si materiály k výuce. Hodnocení: Neustálé vzdělávání pedagogů je velmi důležité nejen pro samotné pedagogy, ale následně i pro studenty.

Další aktivity:

V tomto školním roce jsme s kolegyněmi připravily materiály k modernější výuce (nové etudy, hlasová cvičení).

Množství akcí bylo v uplynulém školním roce vzhledem k distanční výuce zrušeno.

Oddělení klávesových nástrojů

Personální obsazení

S nástupem nového vedení školy došlo k opětovnému spojení oddělení hlavního oboru a oddělení povinného klavíru a korepetic. Vztahy mezi pedagogy jsou korektní, nakloněné spolupráci. I při větším počtu členů oddělení (14 členů) byla spolupráce velmi dobrá. Velmi se osvědčily dvě nové kolegyně: MgA J. Fowler – Fraňková Ph.D. a MgA Jaroslava Vernerová Ph.D. V současné době ukončuje pracovní poměr na našem oddělení kolega P. Vrba. Většina členů oddělení, vzhledem k neúplným úvazkům, má další pracovní povinnost na jiných hudebních pracovištích. Z tohoto důvodu a také vzhledem ke koronavirové situaci proběhly jinak pravidelné porady oddělení pouze dvakrát.

Semináře

Jako každý rok, tak i letos se klavírní oddělení snažilo organizovat vzdělávací akce pro žáky (semináře, návštěvy koncertů...). Byly domluveny: návštěva Muzea hudby (P. Šefl), seminář L. Vendla „O interpretaci barokních ozdob“, seminář J. Fowler – Fraňkové „O správném využívání hracího aparátu“, seminář amerického pianisty G. Ohlssona (v rámci festivalu PJ). Všechny tyto akce byly v rámci současné koronavirové situace zrušeny, nicméně většinu se nám podařilo přesunout na následující školní rok, jelikož víme, že studenti jsou z navštěvovaných seminářů nadšeni, získávají větší přehled o klavírní literatuře a mají možnost se setkávat se studenty jiných škol.

Soutěže

V letošním školním roce se žák M. Olehovs zúčastnil (květen) dvou internetových soutěží ve hře na akordeon: International Competition of Accordion Players pořádaných v Lotyšsku a získal dvě 2. ceny.

Předehrávky

Jsou termínem pro určité skupiny žáků, pro které je daná přehrávka vyhrazena. Všechny předehrávky jsou důležitým vztyčným bodem školního roku, vedou následně k sebekritice a zhodnocení vlastního výkonu na následném semináři a současně ukazují, na kterou méně dostatečnou stránku hry se zaměřit. Letos vzhledem k tomu, že byly od 5. 10. 2020 uzavřeny školy, mohly proběhnout přehrávky pouze v květnu pro studenty 6. roč. (studenti Grandischová a Válek).

Koncerty

Studenti klavíristé se každoročně podílejí na akcích, které pořádá škola i samotné klavírní oddělení – koncerty pro Lion club, KAS, Rotary club, Adventní koncert, Jarní koncert klavírního oddělení, reciproční koncert s JKO. Všechny tyto akce byly opět díky koronavirové situaci zrušeny. Nicméně se v závěru školního roku přece jen podařily uskutečnit dvě akce. Vystoupení K. Leskovce pro vyslance Slovenské republiky (květen) a koncert v Husitském muzeu v Táboře (červen) za spolupráce pěveckého a instrumentálního oddělení.

Dále byli žáci K. Leskovec a M. Trunečka požádáni, aby svým vystoupením zpestřili předávání absolventských vysvědčení 6. roč.

Distanční výuka

V období distanční výuky byli všichni žáci osloveni a informováni o způsobech distanční výuky. Výuka (HLO, POK KOH, HZL, Improvizace) probíhala přes WhatsApp, Skype, Úschovna.cz, e-mail nebo telefon.

Výuka probíhala formou, která byla jednotlivým studentům přístupná:

- a) Zadávání úkolu e-mailem přes školu online – žák nahrál zadané úkoly (zvukový nebo video soubor mp3, mp4) jako přílohu e-mailu.
- b) Vyučující si nahrávky pečlivě poslechl, napsal podrobný komentář, hodnocení a návod dalšího postupu nácviku.
- c) Další upřesňování a zadávání úkolu probíhalo telefonicky nebo přes Skype, WhatsApp apod.
- d) Studenti, kteří upřednostňovali online výuku, byli kontaktováni přes Skype, WhatsApp, telefon.

U některých studentů POK byla problémem absence nástroje, rovněž špatné technické vybavení a tím i přístup k internetu. Takoví žáci dostávali poslechové úkoly – porovnávali klavírní nahrávky a vyjadřovali se písemně k různým interpretacím stejných skladeb. Tato situace se u studentů HLO neobjevila, výuka zde probíhala metodicky a pravidelně. U žáků se speciálními potřebami velmi oceňujeme spolupráci s rodiči a sourozenci. Záznamy o distanční výuce byly zapisovány do Školy Online a pravidelně kontrolovány. Přestože v rámci možností probíhala distanční výuka s plným nasazením všech vyučujících (až na jednu výjimku), výuku hry na klavír bez osobního kontaktu a tvůrčího procesu nenahradila.

Studijní výsledky žáků

Ze 12 studentů bylo klasifikováno u ročníkové zkoušky známkou „výborný“ 9 studentů, známkou „chvalitebný“ 1 student, známkou „dobrý“ 1 student a jeden student známkou „nedostatečný“. U opravné komisionální zkoušky byla tato nedostatečná opravena na „dostatečnou“. Klasifikace v POK se pohybovala v rozmezí 1–4, s převahou „výborných“ a „chvalitebných“. Studenti 6. ročníku (P. Válek a A. Grandischová) byli hodnoceni u absolventské zkoušky z HLO známkou „výborný“.

Tito studenti rovněž zaujali komisi svými znalostmi v metodice a literatuře nástroje a svými pedagogickými výstupy. Velmi si ceníme výborných výsledků u absolventské zkoušky, která svědčí o tom, že studenti jsou velmi dobře připraveni pro praxi.

Oddělení hudby (strunné , bicí, a dechové nástroje)

Ve školním roce 2020/2021 pokračovali všichni pedagogové soustavně v práci se studenty na jejich hudebním rozvoji. I přes těžkosti se podařilo připravit všechny studenty na maturitní, absolventské a ročníkové zkoušky.

Maturovali studenti: Balloš - s hodnocením chvalitebný, Stibor - s hodnocením chvalitebný, Kassina - s hodnocením výborný, Klečatský - s hodnocením dobrý.

Absolvovali studenti: Mildorf - s hodnocením výborný, Kokš - s hodnocením chvalitebný, Kubín - s hodnocením dobrý, Rous - s hodnocením výborný, Eisenhammerová - s hodnocením chvalitebný, Karasová - s hodnocením chvalitebný.

Závěrečné ročníkové zkoušky prověřily celoroční práci studentů, kteří předvedli výkony odpovídající jejich možnostem a všichni postoupili do dalšího ročníku.

V rámci přijímacích zkoušek byli přijati 3 studenti hrající na smyčcové nástroje. Tím se začíná naplňovat dlouhodobá vize o rozšíření studentů právě na tyto nástroje. Tento směr nám dává možnost rozšířit repertoár Komorního orchestru a vytvořit smysluplné smyčcové komorní soubory. Mimo tyto 3 studenty na smyčcové nástroje byl přijat jeden student na hoboje, dvě studentky na flétnu a jeden student na trubku. Náš pedagogický sbor se rozšíří o pedagoga hoboje, kterého jsme v našich řadách neměli.

Big Braill Band – probíhala koncertní činnost studentů pod vedením prof. Lukáše Čermáka

Žesťový soubor – koncertní činnost studentů pod vedením prof. Josefa Zámečnicka

Koncertování s Českým komorním orchestrem, Českou studentskou filharmonií s Českou filharmonií – student Václav Mildorf pod vedením prof. V. Polívky (člen České filharmonie)

Oddělení hudebně teoretických předmětů a skladby

Činnost hudebně-teoretického oddělení ve šk. roce 2020/21 provázely především problémy spojené s distanční výukou. To dopadlo především na předměty procvičovací či jinak praktické povahy. V celku se ale dá říci, že i ve ztížených podmínkách byla výuka funkční natolik, že požadované nároky se studentům vesměs podařilo zvládnout.

Nejméně byla zasažena výuka těch předmětů, které mají více vědomostní povahu a převažuje v nich pamětní učení spojené s frontální výukou (např. Dějiny hudby). Díky software Microsoft Teams, ale i díky jiným komunikačním platformám (Google meet, Skype, Zoom) probíhaly v takřka nezměněné kvalitě i hodiny těch předmětů, kde byla výuka interaktivní povahy (diskuse v HES, Hudební formy, Rozbory skladeb...). Největší problémy nastaly tam, kde bylo potřeba přímo produkovat praktické výkony – tedy zpívat, hrát – zvukový přenos přes síť samozřejmě nemohl nahradit živou výuku, někdy neměli studenti potřebné vybavení (klavír či klávesy...). Vyučovací plány ale byly i tak splněny v plném rozsahu. Všem kolegům z oddělení patří dík za nasazení i vynalézavost, výuky „off-line“ bylo jen velmi málo.

Obor skladba:

Ze všech hlavních oborů, které se na naší škole vyučují, je skladba tím, který ještě relativně nejlépe snese následky distanční výuky. I tak ale osobní kontakt velmi chyběl, otevírat hlubší diskuse nad skicami studentů bez možnosti reagovat na sebe živě, přehrát si cokoli společně aj. nebylo jednoduché. Kvalita práce studentů tím podle mě až tolik neutrpěla, jsou ale určité roviny komunikační, které samozřejmě nemohly fungovat a budou mít vliv na další vývoj jejich práce. Co chybělo nejvíce je možnost živé produkce děl studentů i alespoň občasné semináře se skladateli současné hudební scény. Proto chceme v příštím šk. roce obojímu věnovat co největší prostor.

Pro příští školní rok i léta další budeme kromě činnosti pedagogické i koncertní dále rozvíjet i prezentaci práce našeho oddělení, mj. formou nahrávek z koncertů umístěných na YouTube. Pokusíme se také obnovit činnost komorního souboru stálého obsazení, který na naší škole dříve fungoval a prováděl (nejen) studentské skladby. Ze studentů bych chtěl vyzdvihnout Jonáše Starého, jehož skladba „Euterpé“ byla provedena orchestrem Berg v rámci projektu „Hudba k siréně“. V letošním šk. roce na naší škole skladbu studovalo 5 studentů, 1 student měl přerušené studium. V příštím šk. roce by měl počet stoupnout díky nově přijatým, ale nutno říci, že 3 studenti postupují už do 6. ročníku. Celkově bude tedy na naší škole studovat skladbu jako hlavní obor 7 lidí, z dlouhodobého hlediska je počet studentů více méně stabilní.

Oddělení všeobecných předmětů a pedagogiky

Zhodnocení materiálních podmínek pro výuku

V loňském školním roce byla každá učebna vybavena minimálně jedním počítačem, v některých třídách je i tiskárna a ve škole jsou tři tiskárny pro tisk v bodovém písmu. Dále škola disponuje laminovačkou pro přípravu materiálů do výuky a přístrojem fuser pro výrobu hmatových materiálů do výuky (cizí jazyky, prostorová orientace). Ve škole jsou navíc dvě plně vybavené počítačové učebny. V učebně číslo 5 je interaktivní tabule, která byla využívána především pro výuku cizích jazyků a dále pro výuku dějin kultury. V učebně číslo 7 je promítací plátno, k dispozici je data projektor a notebook, dále byla zakoupena TV, která je propojena s počítačem a byla využívána pro výuku všech jazyků, ale i kolegy z jiných oddělení. Ve sborovně byl k dispozici scanner a software Fine Reader pro jednoduchý a rychlý převod černotiskových textů do bodového písma. Pro výuku jazyků škola disponuje knihovnou vybavenou cizojazyčnou beletrií, filmy na DVD, dále nejrůznějšími jazykovými příručkami, slovníky a podobně. Tato knihovna je průběžně doplňována o další tituly. Naše oddělení odebíralo i časopisy Bridge, Gate a Freundschaft, které jsou vhodné pro cílenou přípravu ke státní maturitě z cizího jazyka a pro doplnění materiálů i pro výuku v prvních ročnících. Ve všech učebnách byla zařízení k přehrávání CD, což je důležité zejména pro výuku cizích jazyků. Pro výuku českého jazyka a literatury byla k dispozici ve škole knihovna, ve které jsou i audioknihy pro potřeby nevidomých studentů.

Hodnocení: Materiálně technické zabezpečení výuky všeobecně vzdělávacích předmětů odpovídalo jejím potřebám.

Distanční výuka

Komunikace se žáky probíhala prostřednictvím Microsoft Teams. V našem oddělení bylo dáno pravidlo, že minimálně jedna hodina bude vedena online, ostatní hodiny mohli být vedeny offline prostřednictvím zadávání domácích úkolů a pokynů k samostudiu. Většina pedagogů učila téměř všechny hodiny online přes Teams, nevidomí kolegové využívali prostředí Skype a jeden kolega učil individuálně přes telefon. K odevzdávání úkolů sloužila platforma MS Teams a školní email.

V případě nespolupracujících žáků ověřovali ročníkoví učitelé podmínky těchto žáků pro distanční výuku: internetové připojení, přístup do MS Teams, domácí prostředí. Domácí úkoly byly tentokrát hodnoceny a vždy bylo připojeno i formativní hodnocení a podklady pro zlepšení.

Distančním způsobem byly vedeny i třídnické hodiny.

Pedagogové oddělení všeobecně vzdělávacích předmětů a pedagogiky se pravidelně účastnili schůze oddělení, kde byli seznámeni s pokyny od vedení, dále se zde řešily vzniklé problémy, sdílely možnosti výuky a podobně.

Hodnocení: V době distanční výuky se zlepšila komunikace mezi pedagogy a IT schopnosti jednotlivých pedagogů. Od minulého roku, kdy nebyly sjednoceny používané technologie, došlo ke zlepšení situace, neboť škola zakoupila platformu MS Teams. Pouze nevidomí učitelé využívali i nadále Skype, se kterým umí pracovat. Pozitivně hodnotím sdílení informací ohledně distanční výuky, podporu žáků a hlavně zájem o problémy žáků i učitelů ze strany vedení školy.

V rámci samostudia si pedagogové rozšiřovali své odborné znalosti. Pedagogové oddělení využili období distanční výuky ke studiu a vzdělávali se pomocí volně dostupných webinářů týkajících se nejen jejich odbornosti, ale i práce s různými aplikacemi. Navzájem spolu komunikovali a sdíleli nejruznější zkušenosti, odkazy, materiály k výuce a další, což hodnotím velmi pozitivně.

Další aktivity

V tomto školním roce připravili kolegové oddělení další podpůrné materiály pro výuky svých předmětů (AJ a NJ materiály pro výuku hudební angličtiny, D a ZSV, NJ – příprava učebnice Němčina pro zpěváky). Pokračovala příprava na změnu podoby absolventské zkoušky z AJ a příprava materiálů pro absolventskou zkoušku z NJ. Všechny tyto materiály máme i pro nevidomé studenty. V průběhu školního roku bohužel nemohla proběhnout každoroční školní zkušební maturita, kterou oddělení organizuje každoročně pro 3. a 4.ročníky maturitních oborů. V omezené míře probíhalo testování v rámci hodin maturitních seminářů online. V průběhu roku se žáci zúčastnili online AJ s rodilým mluvčím, těchto hodin proběhlo asi 8. V jednom případě se jednalo o anglického studenta přítomného na hodině, žáci jej seznámili s naší školou a získali od něj informace ohledně jeho místa pobytu i jeho studia. Student projevil i zájem o hudbu, žáci s ním hovořili i o hudbě. V dalších školních letech bychom rádi navázali spolupráci s PF UK a získali možnost krátkodobého využití rodilého mluvčího ve výuce cizích jazyků.

Hodnocení: Množství akcí v uplynulém školním roce bylo vzhledem k distanční výuce dostatečné.

Střední škola

Odborná exkurze žáků oboru “Ladění klavírů a příbuzných nástrojů” se uskutečnila 22.6.2021 klavírníci a 24.6.2021- ladiči v Pianocentru fi.“C.Bechstein”,Praha 2. Firma Bechstein patří mezi naše generální partnery. Zásobuje naše praktická pracoviště „náhradními díly klavírů“ a nástrojů potřebných k opravám. Bohužel pandemie nedovolila studentům vykonat odbornou praxi přímo v továrně firmy. Studenti by prošli veškerým moderním provozem a byli by seznámeni s nejnovějšími technologiemi. Výš uvedená praxe se přesouvá na další školní rok.

3. června 2021 se uskutečnila praktická a ústní maturitní zkouška Rastislava Kalenského a Zdeňka Prymase. Rastislav Kalenský složil praktickou a teoretickou část s prospěchem “chvalitebný”, ale neuspěl v didaktických testech (ČJL a ANJ). Zdeněk Prymas nesplnil zadání praktické zkoušky v Ladění klavírů, v teoretické zkoušce z Technologie opravárenství získal známku „dobrý”.

15. června 2021 vykonali žáci v oboru Ladění klavírů a příbuzných nástrojů komisionální ročníkové zkoušky v Základech opravárenství, dne 16. června 2021 v Ladění klavírů a dne 17. června 2021

se klavírníci v dílnách na detašovaném pracovišti v P8 - Karlíně zúčastnili ročníkových zkoušek Opravárenství klavírů.

Personální zajištění oddělení Ladění klavírů a příbuzných nástrojů je po odborné stránce zajištěno.

Mimoškolní odborná praxe žáků vzhledem k distanční výuce v průběhu školního roku 2020/2021 byla realizována ve firmách, případně v regionech trvalého bydliště. „Klavírníci“ absolvovali tuto praxi následovně - M. Bauer (fi. P. Varmuse v Plzni), J. Huml (fi. M. Hegera v Hořovicích), J. Plamínek (fi. D. Vavřly v Praze 4), K. Lecian (fi. R. Průchy v Sudovu Hlavnu) a A. Mikeš (fi. O. Běhala v Jindř. Hradci).

V červenci a srpnu 2021 absolvovali praxi i ladiči, a to takto: A. Bínová (D. Kikta - JAMU Brno), K. Pátková (fi. R. Bartáka - Brno), A. Čížková a K. Makovec (fi. J. Kalouse - Praha a okolí), J. Huml (fi. J. Triebenekl - KJD), M. Bauer (fi. J. Drnka - Plzeň), J. Plamínek (fi. D. Vavřly - Praha 4), K. Lecian (fi. R. Průchy - Sudovo Hlavno) a A. Mikeš (fi. O. Běhala - Jindřichův Hradec).

Vzhledem k epidemiologické situaci a nemožnosti prezenčně vyučovat odbornou praxi bylo studentům přes hlavní prázdniny nabídnuta možnost vykonávat praxi na malých dílnách se kterými škola podepsala smlouvy.

Bohužel letošní školní rok byl poznamenán Covidem -19 a většina akcí jako jsou soutěže, koncerty, interních koncerty studentů a jiné byly přesunuty na další školní rok.

9. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

Škola obdržela dne 23.2. 2020 kladné stanovisko k základní sazbě daně při rekonstrukci budovy od Generálního finančního ředitelství, Praha 1 – Odbor nepřímé daně Rozhodnutí o závazném posouzení správnosti zařazení zdanitelného plnění z hlediska sazby daně z přidané hodnoty č.j. 7800/20/7100-20116-050485.

29. 5. 2020 – 15. 6. 2020 proběhla od zřizovatele korespondenční kontrola účetnictví v účetní jednotce se zjištěním aktualizovat jednotlivé vnitřní předpisy, zaměřit se na skladové hospodářství organizace účtováním způsobem A. a rozklíčení některých majetkových účtů, což bylo následně učiněno.

16.12. 2020 proběhlo od zřizovatele posouzení organizace (posuzované období k 30.9. 2020), kde Zápisem o posouzení organizace č.j. MSMT – 43 949/2020-1 bylo doporučeno upravit vnitřní předpis VKS v souladu s rezortním předpisem, což bylo následně učiněno.

Od 1. 6. 2020 – 30.6. 2020 probíhal v organizaci audit – Ověření, zavedení funkčnosti a efektivnosti vnitřního kontrolního systému za rok 2019 s výsledkem doporučením odstranění drobných nedostatků, což bylo následně učiněno.

22. 6. 2021 byl proveden audit ve školní jídelně ohledně hodnocení systému HACCP, z auditu vyplynula drobná doporučení, která byla následně učiněna.

10. Základní údaje o rozpočtu a hospodaření školy

Hospodaření 2020

Hlavní činnost k 31. 12. 2020	Příjmy v tis. Kč
Dotace zřizovatele	54.313,- Kč
Ostatní příjmy	3.722,- Kč
Čerpání fondů	5.245,- Kč
<i>Příjmy celkem</i>	<i>63.280,- Kč</i>
	Výdaje v tis. Kč
Náklady na mzdy včetně OON a DNP	36.288,- Kč
Sociální a zdravotní pojištění	12.079,- Kč
Cestovné	3,- Kč
Opravy a údržba	2.759,- Kč
Spotřeba materiálu	1.099,- Kč
Spotřeba energie	2.566,- Kč
Školení a vzdělávání	23,- Kč
Pokuty a penále	0,- Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	4.204,- Kč
Jiné ostatní náklady	3.513,- Kč
Zákonné sociální náklady	746,- Kč
<i>Výdaje celkem</i>	<i>63.280,- Kč</i>
Hospodářský výsledek	0 Kč,-

Rozpočet 2020 v tis. Kč

Rozpočtový §	platy	OON	Odvody	FKSP	ONIV	Celkem
3124 (konzervatoř a škola)	29.333,- Kč	864	10.062	588,- Kč	4.211,- Kč	45.058,- Kč
3141 (školní jídelna)	1.545,- Kč	0,- Kč	522	31,- Kč	268,- Kč	2.366,- Kč
3147 (domov mládeže)	4.383,- Kč	36,- Kč	1.494	88,- Kč	888,- Kč	6.889,- Kč
Celkem	35.261,- Kč	900,- Kč	12.078,- Kč	707,- Kč	5.367,- Kč	54.313,- Kč
RF využití	0,-	0,-	0,-	0,-	3.300,- Kč	3.300,- Kč
Vlastní zdroje	0,-	0,-	0,-	0,-	1.553,- Kč	1.553,- Kč
Limit zaměstnanců						70,57

Hospodaření 2021

Hlavní činnost k 30.6.2021	Příjmy v tis. Kč
Dotace zřizovatele	41.559,- Kč
Ostatní příjmy	369,- Kč
Čerpání fondů	1.047,- Kč
<i>Příjmy celkem</i>	<i>42.975,- Kč</i>
	Výdaje v tis. Kč
Náklady na mzdy včetně OON a DNP	18.443,- Kč
Sociální a zdravotní pojištění	6.148,- Kč
Cestovné	6,- Kč

Opravy a údržba	439,- Kč
Spotřeba materiálu	603,- Kč
Spotřeba energie	635,- Kč
Náklady dlouhodobého majetku	291,- Kč
Školení a vzdělávání	87,- Kč
Pokuty a penále	0,- Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	2.109,- Kč
Jiné ostatní náklady	1.609,- Kč
Zákonné sociální náklady	366,- Kč
<i>Výdaje celkem</i>	<i>30.736,- Kč</i>
Hospodářský výsledek	12.239,- Kč

Rozpočet 2021 v tis. Kč

Rozpočtový §	platy	OON	Odvody	FKSP	ONIV	Celkem
3124 (konzervatoř a škola)	28.572,- Kč	854,- Kč	9.944,- Kč	572,- Kč	4.630,- Kč	44.572,- Kč
3141 (školní jídelna)	2.431,- Kč	50,- Kč	839,- Kč	48,- Kč	90,- Kč	3.458,- Kč
3147 (domov mládeže)	5.233,- Kč	0,- Kč	1.769,- Kč	104,- Kč	280,- Kč	7.386,- Kč
Celkem	36.236,- Kč	904,- Kč	12.552,- Kč	724,- Kč	5.000,- Kč	55.416,- Kč
RF využití	0	0	0	0	1.700,- Kč	1.700,- Kč
Vlastní zdroje	0	0	0	0	600,- Kč	600,- Kč
Limit zaměstnanců						71,57

V roce 2020 hospodařila organizace v hlavní činnosti s vyrovnanými příjmy a výdaji (tj. HV 0 Kč). Kladný HV měla organizace z jiné činnosti ve výši 161.181,66 Kč, který byl navrhnout do rezervního fondu. Organizace čerpala účelové prostředky (dary) ve výši 31.411,- Kč. Na pokrytí provozních prostředků čerpala organizace rezervní fond v celkové výši 3.300.000,- Kč a čerpala fond reprodukce majetku ve výši 1.945.422,63,- Kč. Každoročně je snaha organizace z vlastních zdrojů pokrýt provozní prostředky, protože jsou v rozpočtu podhodnoceny.

V roce 2021 v pololetí je HV vysoký, jelikož organizace obdržela k 30. 6. příjem z celkové roční dotace ve výši 75%. V tomto roce bude hospodaření organizace zasaženo epidemiologickou situací v celé zemi a hlavně naše příjmy z pronájmů, kterými si vypomáháme k hrazení provozních nákladů. Jedná se například o příjmy z pronájmu sálu (v roce 2020 činily 2.191tis. Kč, k 30. 6. 2021 jsou 932 tis. Kč, příjmy z prodeje služeb v roce 2020 497 tis. Kč k 30.6.2021 188tis. Kč) a z toho vyplývá, že vlastní příjmy ve výši 600.000,- Kč nesplníme. Dále je už jasné, že v posledním čtvrtletí roku 2021 je situace v oblasti kultury a umění opět tragická, takže příjmy z výše uvedených aktivit nebudou. Zřizovatel schválil účetní závěrku za rok 2020 Protokolem o sválení účetní závěrky za rok 2020 č.j. MSMT – 22215/2021-1.

11. Údaje o zapojení školy do projektů a mezinárodních programů

Po vypracování projektu „Chceme hrát a zpívat“ škola obdržela finanční příspěvek z nadačního fondu Českého rozhlasu Světluška „Mimořádnou podporu na ochranné pomůcky a testování“ ve výši 55.000,- Kč. Finanční částka významně pomohla při testování studentů, kteří ze zdravotních důvodů vyžadovali jiné testy, než škola obdržela od zřizovatele.

Lockdown využili pedagogové oddělení populárního zpěvu k vytvoření projektu Malý Anděl – pěvecká (neklasická) soutěž konzervatoří, kde mottem projektu je „Zajímám se o budoucnost,

protože v ní hodlám strávit zbytek života (Ch. Chaplin). Zatím je ve fázi sehnání finančních prostředků.

Další projektem, kterého se škola účastní je *Mezinárodní cena vévody z Edinburghu, International Award, (DofE)* je mezinárodní program pod záštitou britské královské rodiny, který motivuje k osobnímu rozvoji všechny mladé lidi ve věku od **14 do 24 let**. Cílem programu je podpořit komplexní rozvoj schopností a dovedností mladých lidí skrze dlouhodobé a pravidelné aktivity ve čtyřech provázaných oblastech: rozvoji dovedností, pohybu, dobrovolnictví a dobrodružné expedici. Účastníci mohou získat při splnění programu mezinárodně uznávaný certifikát – bronzový (minimálně 6 měsíců plnění), stříbrný (min. 12 měsíců plnění) a zlatý (min. 18 měsíců plnění). Ve školním roce 2020–2021 byl program opětně odložen na další školní rok.

12. Údaje o spolupráci s odborovou organizací

S odborovou organizací je každoročně projednáván rozpočet fondu kulturních a sociálních potřeb na příslušný rok, dále byly řešeny personální otázky v organizaci a v neposlední řadě doplnění platového předpisu a změny organizační struktury.

13. Údaje o činnosti školských zařízení - domova mládeže a školní jídelny

Domov mládeže disponuje dvěma budovami. V budově Lázeňská 3, Praha 1 byli ubytováni neplnoletí žáci a plnoletí žáci se SVP. V budově Za Poříčskou bránou 15, Praha 8 byli ubytováni plnoletí žáci.

V budově Lázeňská 3 využíval domov mládeže patnáct pokojů, umístěných ve třech patrech. Pokoje jsou jednolůžkové, dvoulůžkové a třílůžkové. Na každém patře jsou dvě sociální zařízení, dvě lednice a kuchyňský kout s mikrovlnnou troubou. V budově Za Poříčskou bránou 15 využíval domov mládeže patnáct pokojů, umístěných ve čtyřech patrech. Pokoje jsou dvoulůžkové s vlastním sociálním zařízením a předsíní. Na každém patře je kuchyňský kout s lednicí a mikrovlnnou troubou. V obou budovách je k dispozici jedna kuchyň se sporákem, která slouží k přípravě pokrmů a k nácviku sebeobsluhy u nevidomých žáků. Dále jsou v obou budovách klubovna s televizí a místnost s pračkou. Před začátkem školního roku byly v obou budovách vyměněny podlahové krytiny.

V souvislosti s onemocněním COVID 19 byly v obou budovách instalovány bezdotykové stojany s dezinfekcí a průběžně byl prováděn velmi kvalitní úklid a pravidelná dezinfekce všech prostorů domova mládeže.

Ubytovací kapacita, její využití a materiální podmínky

Do domova mládeže byli žáci a studenti zařazeni na základě podaných přihlášek. Ubytovací kapacita byla prioritně využita k ubytování žáků naší školy, na volná místa pak byli přijati žáci jiných pražských konzervatoří nebo jiných pražských středních škol a dále studenti VOŠ a studenti VŠ (v této zprávě nezapočítávám). Přijatých žáků bylo 49, nepřijatých 9 a 3 žáci se během školního roku odhlásili z ubytování.

Vzhledem k epidemiologickým opatřením nebyly v tomto školním roce, pokud to bylo možné, ve třílůžkových pokojích obsazována třetí lůžka.

Budova	Ubytovací kapacita	Žáci KJD	Žáci VOŠ a SŠ	Ubytování JČ	Celkem
Lázeňská 3, Praha 1	35	26	2	0	28
Za Poříčskou branou 15, Praha 8	30	12	7	10	19
DM Celkem	65	38	9	10	47

Nenaplnění kapacity je z důvodů ponechání volných lůžek jako izolace nemocných a v současnosti ještě ponechána lůžka sloužící jako karanténa pro Covid – 19.

Budova	Neplnoletí žáci	Plnoletí žáci	Ubytované dívky	Ubytování chlapci	Žáci s přiznanými podpůrnými opatřeními*
Lázeňská 3, Praha 1	20	8	8	20	13
Za Poříčskou branou 15, Praha 8	0	19	10	9	5
DM Celkem	20	27	18	29	18

* žáci s přiznanými podpůrnými opatřeními podle § 16 odst. 9 zákona č. 561/2004 Sb. školský zákon

Personální podmínky pro provoz domova mládeže a výchovnou činnost zajišťoval tým vychovatelů a asistentů pedagoga, který tvořili: vedoucí vychovatelka, tři skupinové vychovatelé, tři doplňující vychovatelé a dva asistenti pedagoga – noční vychovatelé. Všichni vychovatelé a asistenti pedagoga splňovali požadované vzdělání vzhledem k vykonávanému typu práce. Na začátku školního roku si vychovatelé naplánovali další sebevzdělání v různých odborných kurzech, které však byly, vzhledem k epidemiologickým opatřením, zrušeny. V době lockdownu se někteří vychovatelé účastnili akreditovaných on-line kurzů: „Drogy ve škole“, „Reminiscence – práce se vzpomínkami“ a „Tvorba multisenzorického prostředí“. Všichni vychovatelé se během celého školního roku sebevzdělávali studiem odborných publikací, související s výchovnou problematikou.

Výchovně vzdělávací činnost

Ubytování žáci byli rozděleni do tří výchovných skupin. V jedné skupině bylo deset žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními podle § 16 odst. 9 školského zákona (převážně se zřetel na zdravotní indikaci). Tvořili ji žáci neplnoletí i plnoletí. Ve druhé skupině bylo osmnáct žáků, převážně neplnoletých a intaktních, ubytovaných v domově mládeže Lázeňská 3. Ve třetí skupině bylo devatenáct plnoletých žáků, ubytovaných v domově mládeže Za Poříčskou branou 15, z nichž šest bylo s přiznanými podpůrnými opatřeními. Jedním z hlavních výchovných cílů domova mládeže bylo vést žáky a studenty k plnohodnotnému využívání volného času formou zájmových činností.

Při plánování a realizaci výchovné práce byla zohledňována stanovená podpůrná opatření a individuální přístup s prvky komplexně rehabilitačních, relaxačních, příp. terapeutických technik. Pozornost byla věnována primárně preventivnímu působení. Školní preventistka v úzké spolupráci s domovem mládeže vypracovala Minimální preventivní program. Vzhledem k epidemiologické situaci však nemohl být realizován.

Nabídka zájmových činností v domově mládeže byla na začátku školního roku prezentována dotazníkem a nabízeny byly tyto formy zájmové činnosti:

1. Sportovní a kondiční aktivity
2. Sebeobsluha a cvičná kuchyně
3. Hmatové modelování a workshopy nadace Artevide
4. Tematické vycházky a návštěvy výstav a vzdělávacích pořadů
5. Klub mladého diváka a návštěvy koncertů

O nabízené aktivity byl mezi žáky velký zájem. Prezenčně však mohli žáci navštěvovat školu jen do začátku října, takže převážná většina plánovaných aktivit nemohla být realizována. Během celé doby distanční výuky volili vychovatelé pro kontakt se žáky alternativní komunikační prostředky – zejména sociální sítě, telefonický rozhovor se žáky a e-mailovou komunikaci. Díky tomu vychovatelé monitorovali aktuální potřeby a duševní stav jednotlivých žáků a v případě potřeby uplatňovali distanční výchovnou intervenci. Vedle pravidelného distančního sociálního kontaktu se vychovatelé snažili nalézat a nabízet různé on-line aktivity. Jednou z nich byla akce „Běh pro Světlušku“, které se domov mládeže pravidelně každým rokem účastnil.

V době, kdy byla umožněna prezenční výuka, a byl znovu otevřen domov mládeže, měla výchovná činnost převážně individuální psychologickou povahu. Operativně reagovala na aktuální situaci a zdravotní a psychický stav jednotlivců. Bylo nutné dodržovat všechna epidemiologická opatření. Vychovatelé zajišťovali povinné antigenní testování všech žáků školy. Prioritními úkoly vychovatelů bylo vytvořit pozitivní atmosféru v domově mládeže, nepodléhat emocím při řešení vzniklých problémů a vlastním optimistickým způsobem pojetí situace dávat žákům dobrý příklad.

Konkrétní úkoly a realizované aktivity

Zlepšování psychické a fyzické pohody žáků a posilování zdraví:

pravidelné vycházky do okolí školy a pobyt v přírodě, individuální cvičení na vycházkách, smyslové hry, pravidelné cvičení jógy a Čchi-kung, návštěvy venkovních bazénů v Podolí a v Radlicích – (jen, pokud souhlasili rodiče).

Tematické vycházky:

seznamování se z historií – komentovaná prohlídka obou mosteckých věží, návštěva Vyšehradu a Slavína

Sebeobsluha

cvičná kuchyňka – pečení jablečného závinu.

Výtvarné aktivity:

pravidelné workshopy ve spolupráci s nadací Artevide, příprava plánované výstavy výtvarných prací zrakově postižených žáků, reliéfní kresba, spolupráce s nadací Oliva při přípravě plánované výstavy Trojrozměrná tvorba zrakově postižených ve Vrtbovské zahradě.

Školní jídelna je umístěna v samostatné budově. Kuchyně má kapacitu 200 uvařených jídel, kapacita jídelny je 50 míst. Ve školním roce 2020/2021 se ke stravování přihlásilo 161 strávníků, z toho 46 žáků s celodenním stravováním, 49 žáků jen s poledním menu a 66 zaměstnanců na obědy. Provoz jídelny zajišťovali celkem 4 zaměstnanci, z toho 1 vedoucí školní jídelny, 2 hlavní kuchařky a 1 pomocná kuchařka. Hlavní kuchařky spolu s vedoucí jídelny se zúčastnili několika on-line školení týkajících se moderního vaření a mnoho receptů se následně zavedlo do jídelníčku.

V červnu 2021 školní kuchyně v rámci jiné činnosti připravovala občerstvení k maturitám a absolutoríím. Z důvodu epidemiologické situace po celý školní rok trvala zpřísněná hygienická opatření.

14. Závěr

Školní rok 2020/2021 začínal ve znamení návratu po jarní vlně koronavirového onemocnění. Většina vyučujících se soustředila na postupné doplnění neprobraného učiva, kterého naštěstí bylo díky distanční výuce velmi málo. Určitou ztrátou bylo přerušení soužití žáků v rámci třídních kolektivů, na nápravu tohoto se soustředili všichni třídní učitelé. Ve chvíli, kdy už byly postupně všechny ztráty smazány, přišlo opětovné zavření škol. Výuka větší části tohoto roku opět probíhala nestandardním způsobem, prezenční výuka byla na začátku října vzhledem k epidemiologické situaci nahrazena opět výukou distanční. Jelikož jsme v loňském roce takto již vyučovali, měli jsme připravené metody, které jsme efektivně využívali. Troufneme si říci, že jsme nové inovace zvládli na výbornou. Pedagogickému sboru i provozním zaměstnancům patří velké poděkování za zvládnutí celého školního roku. Kde však vidíme velké nedostatky, a co budeme napravovat ještě nějakou dobu, je psychické zdraví některých studentů. Budeme samozřejmě pokračovat v pedagogických intervencích u studentů, kteří měli problémy v průběhu distanční výuky. Speciální pedagog ve spolupráci se školním psychologem a třídními učiteli mají nastaven konkrétní systém pomoci.

Tento školní rok byl svou neobvyklostí velmi náročný, s lítostí jsme museli rušit četné plánované aktivity v rámci jednotlivých oddělení i školy jako celku. V roce 2020 slavila škola 110. výročí založení, bohužel i všechny akce spojené s tímto výročím nemohly být realizovány a byly přesunuty až na podzim 2021. Jedná se především o slavnostní koncert školy k výše uvedenému výročí na HAMU v sále Martinů, dále o Podzimní slavnost na Žofině a jiné. Přesto se podařilo některým studentům v průběhu školního roku výrazně uspět na online soutěžích, v krátkých obdobích prezenční výuky se zúčastnit mistrovských kurzů ve svých studijních oborech či jinak se prezentovat a reprezentovat školu.

Pedagogové i v tomto školním roce opakovaně prokázali své odborné i lidské kvality, provozní zaměstnanci obětavost při zajištění provozu školy ve výrazně ztížených podmínkách a studenti, díky hlubokému vztahu ke studovanému oboru, dokázali opět zdolat nelehké období distanční výuky, což je zvláště u interpretačních oborů nesmírně náročné. Všichni věříme, že nový školní rok 2021/2022 nás vrátí k tradičním formám výuky hudby, zpěvu a ladění, vrátí do koncertního sálu nejen naše studenty, ale i jejich posluchače a umožní realizaci všech krásných projektů, které jsou již v plánech všech oddělení Konzervatoře a střední školy Jana Deyla.

15. Obrazová příloha



E. Balunová a V. Pelak



E. Smolová



DJKT Plzeň - Italka v Alžíru (foto - D. Matoušek)



Nadír - nominace na Thálii 2020 (foto - D. Matoušek)



E. Balunová a Maestro Vincenzo Scalera 2021



E. Balunová a M. Kwiecien 2021



V. Pelka jako Cherubín - Opava 2021



V. Pelka - festival P. Dvorského 2021



V. Pelka jako Cherubín - Opava 2021



Masterclass s M. Kwecienem - červen 2021 (E. Balunová, A. Hedar a další)



E. Jirásková



K. Leskovec



M. Trunčka



D. Kassina



E. Ramdanová



A. Černá



E. Balunová



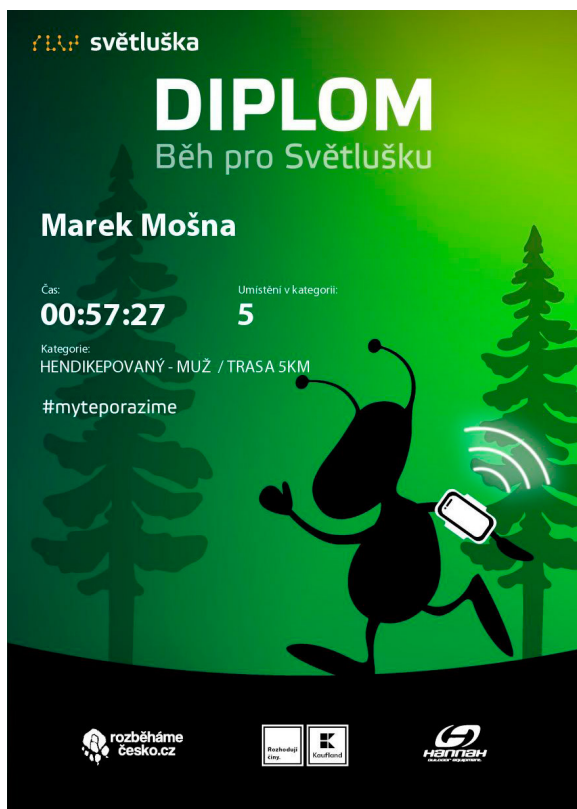
E. Balunová , F. Jelínek



J. Kadlecová



Závěr koncertu *Mladí - pocta O. Nedbalovi* v Táboře



Běh pro Světlušku 2020 - diplom



Běh pro Světlušku 2020



Běho pro Světlušku



Plavba parníkem



Na zpracování Výroční zprávy se podíleli:

Mgr. Stanislava Lustyková	ředitelka školy
Mgr. Jiří Urban	zástupce ředitelky
MgA. Daniela Šimůnková –Štěpánová	vedoucí oddělení klasického zpěvu
René Vokurka	ekonom školy
Iveta Sedláčková	vedoucí domova mládeže
Mgr. Michaela Černá	metodik školní prevence
Mgr. Kristýna Jiráková	speciální pedagog
PhDr. Zdeněk Galvas	školní psycholog
Michaela Matysová	vedoucí školní jídelny
Mgr.A. Lukáš Příbaň	IT
Podkladové zprávy dodali vedoucí oddělení	

V Praze dne 12. 10. 2021

Výroční zprávu schválila Školská rada při Konzervatoři a střední škole Jana Deyla na jednání

Dne 20. 10. 2021

Za Školskou radu

Jan Triebenekl - předseda