



KONZERVATOŘ JANA DEYLA
A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2011 – 2012

Obsah:

Základní údaje o škole	2
Přehled oborů vzdělání, které škola vyučuje v souladu se zápisem ve školském rejstříku.....	3
Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy	4
Údaje o přijímacím řízení nebo o zápisu k povinné školní docházce a následném přijetí do školy - školní rok 2012/13	6
Údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených školními vzdělávacími programy a podle poskytovaného stupně vzdělání včetně výsledků závěrečných zkoušek, maturitních zkoušek a absolutoríí.....	6
Údaje o prevenci sociálně-patologických jevů.....	7
Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků.....	7
Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	9
Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol.....	11
Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů.....	12
Údaje o spolupráci s odborovou organizací	13
Přílohy	

Základní údaje o škole

Název: Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené
Sídlo: Maltézské nám. 14, 118 44, Praha 1 – Malá Strana

Zřizovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Karmelitská 5 – 8, 118 12, Praha 1 – Malá Strana

Právní forma: příspěvková organizace

IČO: 61 387 339

IZO: 061 387 339

IZO (střední škola): 151 032 688

Identifikátor: 600 020 738

ředitelka: MgA. Naděžda Ostřanská

e-mail: nadezda.ostranska@kjd.cz

tel.: 257 286 463, 257 286 465

statutární zástupce: PaedDr. Mgr. Markéta Kozinová, PhD.

e-mail: marketa.kozinova@kjd.cz

tel.: 257 286 462

zástupce ředitelky: MgA. Eduard Klezla

e-mail: eduard.klezla@kjd.cz

tel.: 257 286 464

Webové stránky školy - www.kjd.cz

Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku).

Konzervatoř - 60 žáků

Střední škola - 18 žáků

Školská zařízení:

1. Internát pro zrakově postižené IZO: 110 025 768, kapacita 76 lůžek

Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb:

Lázeňská 3/483, 118 44 Praha 1 – Malá Strana

Lázeňská 5/483, 118 44 Praha 1 – Malá Strana

Za Poříčskou branou 15/281, 186 00 Praha 8 – Karlín

2. Školní jídelna IZO: 102 413 011, kapacita 150 jídel

Stručná charakteristika vybavení školy

Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené (dále jen „škola“) je umístěna ve dvou budovách tvořících jeden komplex. Škola doposud disponovala dostatečným počtem učeben včetně kvalitního nástrojového vybavení pro zajištění výuky. Vzhledem k navýšení počtu přijatých žáků lze očekávat potřebu dalších místností, dosud využívaných k jiným účelům.

V oblasti materiálně-technického vybavení došlo k výraznému zlepšení podmínek zejména pro výuku IKT (PC učebna vybavena potřebným příslušenstvím pro žáky se SVP - hlasové výstupy, braillové řádky). Proběhla kompletní rekonstrukce počítačové sítě, pořízeny byly kopírovací stroje, tiskárny včetně braillové. Přebudováním nevyužitého prostoru v areálu školy byly vytvořeny podmínky pro pobyt vodících psů. Dlouhodobě plánovaná rekonstrukce budovy Lázeňská nebyla z finančních důvodů zahájena.

Školská rada

V květnu 2012 skončil mandát členů Školské rady Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené. ŠR pracovala ve složení: Mgr. Milan Arner, MgA. Jiří Urban, PhDr. Rudolf Volejník, Tomáš Přech, Jan Adamec. V následujícím období byl sestaven přípravný výbor, proběhly volby kandidátů za pedagogické pracovníky a MŠMT schválilo návrh členů za zřizovatele.

Přehled oborů vzdělání, které škola vyučuje v souladu se zápisem ve školském rejstříku

Konzervatoř – nejvyšší povolený počet žáků 90

82-44-N,M/001 Hudba

82-45-N,M/001 Zpěv

Z důvodu uvedení učebních dokumentů konzervatoře (obory 82-44-M,N/001 Hudba a 82-45-M,N/001 Zpěv, délka studia 5 a 7 roků) do souladu s rozhodnutím o zápisu změn v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 5445/06-21 s účinností od 1. 9. 2006 délka studia 4 a 6 roků, byly zpracovány úpravy dokumentů a následně předloženy ke schválení MŠMT.

Střední škola – nejvyšší povolený počet žáků 30

82-44-M/002 Ladění klavíru, dobíhající obor

82-44-M/02 Ladění klavírů a příbuzných nástrojů (s účinností od 1. 9. 2011)

82-44-J/001 Ladění klavíru, dobíhající obor

82-44-J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost (s účinností od 1. 9. 2009)

Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy

Věková struktura pracovníků k 30. 6. 2012

Pedagogové					
	do 30 let	do 40 let	do 50 let	do 60 let	nad 60 let
počet	1	19	18	19	19
z toho ženy	1	12	12	11	8
Nepedagogové					
počet	3	0	2	10	9
z toho ženy	1	0	2	9	5

Kvalifikace pedagogických pracovníků k 30.6.2012					
	celkový počet	aprobovanost	speciální pedagogika	% aprobovanost	% spec.pedag.
pedagogové	76	72	47	96	62
z toho					
učitelé	66	66	42	100	64
vychovatelé	10	6	5	60	50



Pedagogové Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené

Seznam pracovníků

Pedagogové

Mgr. Ambrošová Zuzana
Mgr. Arner Milan
MgA. Balcar Jan
Mgr. Bílek František
Mgr. Bláhová Jana
Mgr. Bobková Kamila
Budín Jan
Mgr. Černá Michaela
BcA. Čermák Lukáš
MgA. Fleischmannová
Dorothea
Mgr. Gallová Ema
Mgr. Hegerová
Magdaléna
MgA. Hoskovec Václav
Janusz Zbigniew
MgA. Klaus Miloslav
MgA. Klezla Eduard
MgA. Klozová -
Velehradská Barbora
Kohl Otakar
MgA. Köhlerová Jana
Mgr. Kolková Vladimíra
Mgr. Konášová Miroslava
Mgr. Kosina Petr
Mgr. Košťálek Josef
Mgr. Kozina Jiří
PaeDr. Mgr. Kozinová
Markéta, Ph.D.
Mgr. Kramosilová Zuzana
Křiklánová Alena
Mgr. Kubička Miroslav
Mgr. Machotová Anna
Mgr. Malý Roman
MgA. Mgr. Mazalová
Kamila
Melíšek Karel
Mgr. Müllerová Martina
MgA. Ostřanská Naděžda
Mgr. Paulík Vladislav
Mgr. Parohová Dagmar
Ing. Pethö Petra
Mgr. Poděšťová Martina
Ing. Pospíšilová Marie
Přech Tomáš
Mgr. Pšánský Jaromír

MgA. Puklická-Kloubová
Zdeňka
Mgr. Rejlková Václava
Sedláčková Iveta
Schenk Roman
Skalák Jan
MgA. Skaláková Iva
Mgr. Sommerová Danuše
Mgr. Spiritová Martina
Mgr. Svobodová Dagmar
MgA. Šlégrová Radomíra
MgA. Štěpán Jan
MgA. Štěpánová -
Šimůnková Daniela
MgA. Štochl Ondřej
Tengler Miloslav
Triebenekl Jan
Mgr. Urban Jiří
Mgr. Veselková Magdaléna
Vrba Pavel
PaeDr. Mgr. Wiesnerová
Marie
Mgr. Zámečník Josef
Žiaková Marcela

Asistenti pedagoga

Housková Helena
Mgr. Kramosilová Zuzana
Mgr. Machotová Anna
Sedláčková Iveta

Nepedagogové

Studijní a koncertní oddělení

Mgr. Lukařová Vladimíra
Mašek Lukáš

Provozně-hospodářský úsek

Bártová Naděžda
Grusová Zdeňka
Konopásková Václava
Ungerová Olga

Provozní zaměstnanci

Andrýsková Petra
Baudisch Richard

Bc. Drbohlav Jan
Dvořáková Libuše
Fuxová Barbora
Hlídek Miloslav
Janiš Karel
Kučerová Marie
Příbylová Jarmila
Skalák Jan
Ing. Šmídová Zoja
MgA. Štěpán Jan
Terčová Jaroslava
Vacíková Olga
Vostatková Marie
Ulrichová Irena

Školská zařízení

Internát

Černá Marie
Ejem Jaroslav
Ejemová Miluše
Housková Helena
Hlídek Miloslav
Hlídková Irena
Jarošová Antonie
Mgr. Lešnerová Jana
PaedDr. Mgr. Perout
Evžen
Ptáčková Jiřina
Sedláčková Iveta
Štěpán Ivan
Mgr. Vávrová Eva

Školní jídelna

Behenská Magdaléna
Bendlmayerová Zlata
Jirátová Jaroslava
Plochá Miroslava
Šťastná Jiřina

Školní psycholog

Mgr. Galvas Zbyněk

Ostatní

Mgr. Havlíčková Jana
Mgr. Rybářová Milada

**Údaje o přijímacím řízení nebo o zápisu k povinné školní docházce a
následném přijetí do školy - školní rok 2012/13**

Přijímací řízení do 1. ročníku v Konzervatoři Jana Deyla a střední škole pro zrakově postižené, proběhlo ve třech kolech. Termíny těchto kol:

1. kolo 16.01.2012, 17.01.2012, 18.01.2012, 2. kolo 20.03.2012, 3. kolo 15.06.2012.

	Hudba 82-44-P/01	Zpěv 82-45-P/01	Ladění klavírů a kulturní činnost 82-44-M/02	Ladění klavírů a příbuzných nástrojů 82-44-J/01
počet přihlášených celkem	14	11	4	1
počet kol přijímacího řízení celkem	3	3	3	3
počet přijatých celkem	13	9	3	1
z toho v 1. kole	9	7	2	0
z toho ve 2. kole	1	0	0	0
z toho v 3. kole	3	2	1	0
nedostavili se	1	0	0	0
počet nepřijatých celkem	0	2	1	0

**Údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených školními
vzdělávacími programy a podle poskytovaného stupně vzdělání včetně
výsledků závěrečných zkoušek, maturitních zkoušek a absolutorii**

Konzervatoř						
ročník	počet žáků	průměr třídy	s vyznamenáním	Prospěl	neprospěl	opakuje
1.	8	2,469	1	3	4	4
2.	3	1,737	1	2	0	0
3.	11	2,056	2	8	1	0
4.	7	1,754	0	5	2	1
5.	14	1,790	5	8	1	1
6.	7	1,337	2	5	0	0
7.	10	1,639	1	9	0	0
Střední škola						
1A	6	2,417	1	4	1	0
1B	2	2,458	0	2	0	0
2A	4	2,236	0	4	0	0
3B	2	1,964	0	2	0	0
4B	1	2,400	0	1	0	0
4bJ	1	2,400	0	1	0	0

Maturitní zkoušky: 82-44-M/001, 82-45-M/001, 82-44-M/002					
ročník	počet žáků	průměr třídy	s vyznamenáním	prospěl	neprospěl
5	13	2,477	3	6	3
6	1	1,00	1	0	0
Absolutoria: 82-44-N/001, 82-45-N/001					
7	9	1,5	5	3	1
Závěrečná zkouška: 82-44-J/001					
4bJ	1	1,5	0	1	0
Závěrečná zkouška: 82-44-J/01					
2A	1	2	0	1	0

Údaje o prevenci sociálně-patologických jevů

Program prevence byl určen jasným cílem: vybavit žáky nejen důležitými informacemi z různých oblastí lidského poznání a specifickými dovednostmi nutnými k výkonu jejich povolání, ale též je vést k zodpovědnému, samostatnému a cílenému myšlení, k emocionálnímu vyzrávání a k celkové osobnostní stabilitě.

Program prevence sociálně patologických jevů se v roce 2011/12 zaměřil především na nově příchozí studenty. Pozornost jsme věnovali prevenci šikany, zneužívání alkoholu, tabáku, psychotropních látek a promiskuitního chování. Dalšími tématy bylo záškoláctví, zhoubné působení destruktivních kultů a sekt a manipulativního chování. V rámci skupinového setkání jsme formou diskusí, výměny zkušeností, přehrávání rolí, expozice aktuálních problémových jevů i dalších postupů umožnili žákům prvních ročníků, aby si mohli výrazněji uvědomit osobní i vztahové souvislosti svého jednání.

Spolupráci se studenty vyšších ročníků jsme zaměřili na cílený individuální přístup, jímž jsme systematicky a s ohledem na jejich specifické potřeby napomáhali k další profesní i samostatné hodnotové orientaci v jejich životě.

Primární prevence tedy v první řadě v uplynulém školním roce přispívala k celkovému pozitivnímu rozvoji osobnosti našich studentů, což mohl být jeden z významných faktorů eliminace sociálně patologických jevů na naší škole.

Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Umělecké semináře:

Pedagogové, vyučující hře na dechové nástroje, se zúčastnili seminářů Saxofonového kvarteta Bohemia o jazzové hudbě, klarinetového semináře Thomase Martina (prvního hráče Bostonské filharmonie), žesťového semináře pod vedením hráče na clarinu Jaroslava Roučka.

Pedagogové oddělení klávesových nástrojů navštívili semináře klavíristy Karla Růžičky o interpretaci jazzu a semináře, který vedl Eugen Indjic.

Pedagogové oddělení pěvecké přípravy se zúčastnili seminářů MUDr. Jitky Vydrové, primářky Hlasového centra Praha s tématem „Hlasová hygiena zpěváka“ a sólistů Národního divadla ND v Praze V. Hajnové, L. Šmídové a R. Vocela s tématem „Opera vážně i nevážně“. Ačkoli byly tyto semináře určeny především žákům KJD (viz Umělecké aktivity školy, v nichž jsou také uvedeny), výše zmíněné semináře byly uspořádány pro celá oddělení, tedy i pro pedagogy v rámci jejich dalšího vzdělávání.

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy:

Vzdělávacích seminářů, které pořádalo MŠMT, se za KJD zúčastnil vždy 1 pedagog. Byly to semináře o Zvládání problémových žáků, číslo akreditace 8703/2009-25-137, Myšlenkové mapy a jejich využití při výuce, číslo akreditace je 24960/2010-25-555a,

kurs Jana Kvapila, číslo akreditace je 28 288/2011-25-661 a seminář Právní otázky v učitelské praxi MŠMT.

Národní institut pro další vzdělávání:

V rámci NIDV se ve dvousemestrálním Studiu pedagogiky a psychologie vzdělával 1 pedagog, stejně tak i v rámci KOSS /Konzultační seminář k společné části MZ - ústní - příprava a tisk maturitních listů k ÚMZ, podmínky a přístupy při hodnocení ÚMZ a připomínkování možnosti změn v hodnocení/ a Tvorby a řešení DT.

Vzdělávací institut Středočeského kraje

Seminářů VISK s názvem Etika v práci školního metodika, prevence, Sebepoškozování a emo styl, Poruchy příjmu potravy, Právní náležitosti v oblasti rizikového chování dětí, Sekty a jejich působení v ČR se zúčastnil vždy 1 pedagog, stejně jako Konzultačního semináře k ústní zkoušce z anglického jazyka a Specializačního školení školního metodika prevence (pokračování z loňského roku).

Ostatní semináře

Z ostatních seminářů uvádíme: Seminář k hodnocení společné části MZ – PP (pořadatelem byl Cermat), Maturitu News (pořadatel: Bohemian Ventures, spol. s r.o. a vydavatelství Pearson), setkání se City and Guilds (pořadatel: Cambridge University Press), Grammar Profile: finding out more about our learner's grammar (pořadatel: Cambridge University Press/British Council), Destination – Grammar, and Everything Else (pořadatel: Oxford University Press/Oxford Professional Development training), konference Maturita Refresh (Bohemian Ventures, spol. s r.o.). Těchto akcí se zúčastnil vždy 1 pedagog.

Seminář UK Praha – celoživotní vzdělávání, číslo akreditace: 21662/2009-25-544 Studium k rozšíření odborné kvalifikace speciální pedagogiky navštívili 3 pedagogové.

Specializace v pedagogice (B7507) a Učitelství odborných předmětů (7504R100) titul Bc. se zúčastnil 1 pedagog.

Další vzdělávání pracovníků školy

Dalšího vzdělávání pracovníků školy se zúčastnili vždy 2 pracovníci. Jednalo se o seminář Repete mzdových účetních, daně, pracovně-právní vztahy, VEMA, Gordic, PAP – nové metody v účetnictví. 1 pracovník navštívil seminář Práce školních jídelen.

Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Konzervatoř

Koncerty:

Během školního roku se konaly koncerty Clary Novákové (kostel sv. Vavřince), v jehož rámci vystoupili žáci KJD, koncert pro Leontinku v kostele u Salvátora, Praha 1 a pro tutéž nadaci také Slavnostní koncert ve Španělské synagoze. Žáci vystoupili také v adventních a vánočních koncertech pro ZŠ pro zrakově postižené v Plzni a při Adventním koncertu v sále KJD.

Ve druhém pololetí proběhly dva výchovné koncerty pro ZŠ Angel, Praha 11, Koncert pro Klub aktivního stáří, dva koncerty maturantů, dva koncerty absolventů a Závěrečný koncert. Všechny se konaly v sále KJD. Žáci se dále zúčastnili Koncertu „Vítání jara“ (Technické muzeum a Konzervatoř v Brně). Žáci oddělení dechových nástrojů přijali pozvání Pražského arcibiskupství a k velikonočním oslavám přispěli několikerým vystoupením v pražské katedrále. Noci kostelů se zúčastnili žáci oddělení pěvecké přípravy (kostel Sv. Petra v Praze). Pokračovaly výchovné koncerty pro ZŠ Angel, Praha 11. Společného koncertu „Žestě čtyř konzervatoří a Hudebního gymnázia Jana Nerudy“, které pořádalo České centrum Praha spolu s Asociací trumpetistů ČR, se zúčastnili žáci Oddělení dechových nástrojů. Žáci všech oddělení Konzervatoře účinkovali na koncertě v rámci festivalu „Libeňské jaro mladých“ (Libeňský zámek). V závěru školního roku se konal další Koncert pro Leontinku (Galerie Sovovy mlýny, Praha 1.). Posledním vystoupením byla Slavnostní recepce u příležitosti svátku sv. Jana Křtitele (Rezidence Řádu maltézských rytířů, Praha 1). Pořadatelé: Velvyslanectví Řádu maltézských rytířů a hraběnka Mathilda Nostitzová.

Během celého roku se pravidelně konaly přehrávky jednotlivých oddělení.

Semináře:

Konzervatoř uspořádala nebo spolupořádala pro žáky všech oddělení řadu interpretačních či poslechových seminářů: dva interpretační flétnové semináře prof. Pařížské konzervatoře Philippe Bernolda (spolupořadatelem byla Pražská konzervatoř), prof. Pařížské konzervatoře Gaetana Prouvosta (housle - AMU Praha.), Karla Růžičky (jazzový klavír) na téma „Klavírní jazzová interpretace“, Jana Mráčka a Lukáše Klánského – téma „Interpretace hudby romantismu“, Eugena Indjice (klavír - sál Pražské konzervatoře Na Rejdišti), Mgr. Petera Toperczera ml. (klavír - téma: Interpretace hudby klasicismu). S tématem „Jak se chovat v den koncertu“ obeznámili žáky Leoš Čepický a Ivo Kahánek z AMU. Prof. Ivan Klánský a Veronika Böhmová, rovněž z AMU, pak osvětlili žákům jak postupovat při nácviu skladeb. Další seminář Prof. Ivana Klánského se konal v sále Gymnázia Jana Nerudy, jehož se zúčastnili i žáci KJD. Téma „Jak hrát na clarinu“ bylo náplní semináře, který vedl Jaroslav Rouček. Ve spolupráci s Velvyslanectvím USA upořádala KJD ve svém sále

interpretační seminář Thomase Martina, prvního klarinetisty Bostonského symfonického orchestru. Sólisté Národního divadla v Praze mezzosopranistka Veronika Hajnová, altistka Lenka Šmídová, basista Roman Vocol přispěli k dalšímu vzdělání žáků KJD seminářem „Opera vážně i nevážně“. Žáci Oddělení pěvecké přípravy se dále zúčastnili Mistrovských pěveckých kurzů pěvkyně Dagmar Peckové. KJD také spolupracuje s Hlasovým centrem Praha, jehož vedoucí MUDr. Jitka Vydrová obeznámila žáky s hlasovou hygienou zpěváka, hlasovými poruchami a jejich léčbou. Festivalu Zdeny Janžurové se zúčastnili žáci Oddělení klávesových nástrojů. Žáci KJD se v rámci Letní školy barokní hudby Holešov (pořadatelem byl The Czech Ensemble Baroque) zúčastnili semináře lektora Joela Federiksena /USA/. Na všech seminářích byli jako pedagogický doprovod přítomni vyučující jednotlivých oddělení.

Soutěže

Žáci Konzervatoře dosáhli v uplynulém školním roce několika úspěchů v soutěžích Bohuslava Martinů v Poličce. První z nich byla Mezinárodní Písňová soutěž, v níž žákyně Eva Blažková (zpěv - 2. ročník), získala 1. cenu, Zvláštní cenu za interpretaci písně B. Martinů a Cenu Českého rozhlasu (s možností nahrávky libovolného repertoáru ve studiu ČRo). Její vyučující je MgA. Daniela Štěpánová-Šimůnková. V květnu se v témže městě konala Soutěžní přehlídka Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce. Žák Radim Vojtek KJD (housle - 3. ročník) získal Zlaté pásmo a Zvláštní cenu za provedení skladby Bohuslava Martinů. Jeho vyučujícím je MgA. Jan Štěpán. Pěvecký soubor KJD obdržel Zlaté pásmo za hudebně-dramatickou kompozici „Rozmarýn“ a Zvláštní cenu za provedení skladby Bohuslava Martinů (dramaturgie a režie MgA. Zdena Kloubová-Puklická).

Další akce

Žáci Oddělení dechových nástrojů byli pozváni do Českého rozhlasu 2 – Praha, aby přispěli do večerního pořadu pro mládež Domino (10. 2.). Jako každoročně se i tentokrát konal Den otevřených dveří KJD (2.11.). Škola se také zúčastnila 16. ročníku výstavy Schola Pragensis v Kongresovém centru Praha.

Střední škola - Obory Ladění klavírů a Ladění klavírů a kulturní činnost

1) Obor Ladění klavírů

Mimoškolní odborná praxe

Mimoškolní odborná praxe žáků 4. a 5. ročníku v oboru Ladění klavírů proběhla v Ladičské dílně T. Přecha v Kladně, v Konzervatoři Pardubice a v Základní škole Jaroslava Ježka v Praze 1. Žák 4. roč. Radek Žalud se zúčastnil jednodenní praxe v oboru ladění klavírů na katedře Hudební vědy FFUK.

2) Obor Ladění klavírů a kulturní činnost

Mimoškolní odborná praxe

Mimoškolní praxi vykonávali žáci formou kulturních a absolventských vystoupení. Vystoupili na třech Vánočních koncertech v Jindřichově Hradci v kostele Nanebevzetí Panny Marie, ve Škole Jaroslava Ježka, Praha 1 a v sále KJD. Program všech koncertů s názvem *Vánoční překvapení* tvořily vánoční básně, známé koledy a méně známé staročeské koledy v úpravě Jaroslava Jeníčka z roku 1911. Koncerty se uskutečnily v rámci předmětu Kultura a kulturní činnost.

3) Společné akce obou oborů

Společná exkurze

Žáci obou oborů se zúčastnili odborné exkurze do firmy na výrobu klavírů značky "Carl Bechstein" a Pianosalónu firmy "Petrof" v Hradci Králové.

Všech akcí se spolu s žáky zúčastnili pedagogové a asistenti pedagogů, kteří se během celého školního roku aktivně podíleli na výchovně-edukační činnosti u žáků s kombinovaným postižením a u žáků se specifickými vzdělávacími potřebami.

Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

V březnu 2012 byla ČŠI vykonána veřejnoprávní kontrola využívání finančních prostředků státního rozpočtu. Kontrolou nebylo zjištěno porušení právních předpisů. V dubnu 2012 šetřila anonymní stížnost týkající se nepovolování individuálních vzdělávacích plánů pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Stížnost byla hodnocena jako nedůvodná.

V červnu 2012 šetřila ČŠI stížnost matky zletilé žákyně střední školy na nedostatečné zohlednění speciálních vzdělávacích potřeb své dcery a nedostatečnou informovanost zákonných zástupců. Stížnost byla hodnocena jako nedůvodná.

Základní údaje o hospodaření školy ve školním roce 2011/2012

Příjmy v Kč		
Příjmy celkem		50 846 327,00
Z toho:	Dotace zřizovatele - hlavní činnost	38 111 080,00
	Dotace zřizovatele - ESF	2 173 501,00
	Ostatní příjmy	509 374,00
	Zúčtování fondů	10 052 372,00

Náklady v Kč		
Náklady celkem		50 549 578,00
Z toho:	Náklady na mzdy (včetně OON)	27 325 740,00
	Sociální a zdravotní pojištění	9 028 504,00
	Zákonné pojištění (Kooprativa)	137 298,00
	Cestovné	76 204,00
	Opravy a údržba	2 794 676,00
	Spotřeba materiálu	1 691 894,00
	Spotřeba energie	2 107 322,00
	Jiné ostatní náklady	1 779 947,00
	Zákonné sociální náklady	433 758,00
	Jiné daně a poplatky	1 200,00
	Odpisy dlouhodobého majetku	5 173 035,00

Hospodářský výsledek		
Kladný hospodářský výsledek		296 749,00
Z toho:	do fondu odměn	53 735,00
	do rezervního fondu	243 014,00

Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů

Projekt HUDBA VE TMĚ

Po tříleté realizaci skončil v srpnu 2012 projekt Cesta k rovnému uplatnění při zrakovém postižení, který byl financován z fondů EU – ESF v rámci operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Jeho příjemcem byla Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené v Praze.

Hlavním cílem projektu bylo vyhledání dětí se zrakovým postižením, jejichž hudební předpoklady by mohly být šancí jejich budoucího profesního uplatnění, a dále všestranná pomoc těm, kteří se chtějí zapojit do rozvoje hudebního nadání těchto dětí. Projekt se soustředil na rodiny dětí se zrakovým postižením, od vyhledávání a diagnostiky nadání dětí počínaje věkem předškolním až po ty, kdo se již hudbou zabývají a potřebují zkvalitnit a zintenzivnit výuku. Snahou bylo přispět k včasnému

podchycení talentu a umožnit efektivní vzdělávání integrovaných dětí se zrakovým postižením v oblasti hudby tak, aby další výzkum mohl potvrdit vhodnost profese hudebníka pro zrakově postižené jedince, jako tomu bylo v předchozích výzkumech včetně projektem iniciovaného sociologického výzkumu v roce 2011.

Byla vydána publikace o hudebním vzdělávání dětí se zrakovým postižením a vznikla příručka, zpracovávající problematiku hudebních softwarů, které spolupracují s odečítačem JAWS. Metodické DVD nabídlo vhled do problematiky výuky konkrétních hudebních oborů, propagační DVD zachytilo svět hudby a zrakově postižených.

K integrovaným dětem se zrakovým postižením ve všech krajích ČR vedla cesta přes SPC, pro která se uskutečnila školení mj. i v poradenských zařízeních (Hradec Králové, Liberec, Litovel, Moravská Třebová, Plzeň a Zlín).

V rámci DVPP byla realizována akreditovaná školení pro učitele ZUŠ o možnostech a způsobech výuky zrakově postižených dětí a pro absolventy školy, hudebníky se zrakovým postižením, kteří se seznamovali s novými postupy a možnostmi ve výuce hry na nástroje a zpěvu, s problematikou legislativy a administrativy a využití ICT.

V říjnu 2011 se uskutečnila v sídle školy v Praze konference se záměrem nejen přiblížit problematiku vzdělávání zrakově postižených osob v oblasti hudby z různých úhlů pohledu, ale také umožnit vzájemné setkání všech, kterých se tato problematika dotýká.

V závěru projektu byly upraveny webové stránky www.hudbavetme.kjd.cz tak, aby nadále poskytovaly přístup k materiálům vytvořeným projektem a zůstaly nejen zdrojem informací, ale zároveň přispěly ke zprostředkování kontaktů mezi všemi, kdo byli projektem a jeho záměry osloveni.

Údaje o spolupráci s odborovou organizací

Vedení konzervatoře spolupracovalo ve školním roce 2011/2012 s odborovou organizací v několika oblastech. Týkaly se sporných jednání mezi zaměstnancem a zaměstnavatelem, tvorby rozpočtu a čerpání finančních prostředků z FKSP a schvalování vnitřních předpisů školy.

**Konzervatoř Jana Deyla
a střední škola pro zrakově postižené
Maltézské nám. 14, Praha 1 – Malá Strana**

1. veřejný koncert

28. listopadu 2011 v 19.00

Johann Joachim Quantz: Trio Menuet a Ária	Tomáš Hnízdl Markéta Vršátová Jana Zdeňková - flétny
G.F.Händel: Árie Polinessa z opery Ariodante	Miroslav Orság – zpěv prof. Radomíra Šlégrová – klavír
J. S. Bach: Preludium a fuga Es dur	Ráchel Skleničková – klavír
Jan Ladislav Dusík: La speranza Giovanni Legrenzi: Che fiero costume	Ilona Burianová – zpěv prof. Vladimíra Kolková
Joseph Haydn: Houslový koncert G dur Adagio	Radim Vojtek – housle prof. Radomíra Šlégrová
Carl Maria von Weber: Variace op.33	Michael Beníšek – klarinet prof. Vladimíra Kolková
Franz Liszt: Rej skřítků	Ráchel Skleničková – klavír
Pál Jardányi: Sonatina Andante, Allegro brio	Eva Blažková – flétna prof. Marie Wiesnerová – klavír
Gustav Schneider Trnavský: Šuhaju, šuhaju, Ružičky	Irena Ulrichová – zpěv prof. Marie Wiesnerová – klavír
Leoš Janáček: Presto	Barbora Janová – violoncello prof. Otakar Kohl – klavír
Pavel Haas: 3 písně	Aneta Měšťanová – zpěv prof. Marie Wiesnerová – klavír
František Domažlický: Tři kusy pro dva klarinety	Michael Beníšek Jan Drbohlav

Slavnostní koncert Konzervatoře Jana Deyla a nadace Leontinka

Španělská synagoga 1. prosince 2011 v 19.00

P r o g r a m

Daniel Speer: Intráda dechových nástrojů	Zdeněk Lorenc – trubka Jakub Svejkovský – trubka Barbora Fuxová – trubka Jan Adamec - tuba
Johan Sebastian Bach: Triová sonáta	Martin David - flétna Eva Blažková – flétna Barbora Fuxová – kontrabas prof. Marie Wiesnerová – klavír
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klarinet A dur II. Adagio	Lucie Ferková – klarinet prof. Vladimíra Kolková – klavír
Reinhold Gliere: Tarantella	Barbora Fuxová – kontrabas prof. Radomíra Šlégrová – klavír
Georg Friedrich Händel: Árie Polinessa z opery Ariodante	Miroslav Orság – zpěv prof. Radomíra Šlégrová – klavír
Franz Schubert: Zastaveníčko	Aneta Měšťanová - zpěv Martin David – flétna prof. Marie Wiesnerová – klavír
Fryderyk Chopin: Berceuse Franz Liszt: Rej skřítků	Ráchel Skleničková – klavír
Antonín Dvořák: Ukolébavka	Tereza Nováková – zpěv prof. Radomíra Šlégrová – klavír
Zdeněk Fibich : Kohoutek	Tereza Nováková – zpěv prof. Radomíra Šlégrová – klavír
Antonín Dvořák: Duet Julie a Bohuše z opery Jakobín	Tereza Nováková – zpěv Miroslav Orság – zpěv prof. Radomíra Šlégrová – klavír

Adventní koncert

8. prosince 2011 v 19.00

Sál školy

D. Speer	Intráda dechových nástrojů	Zdeněk Lorenz – trubka Barbora Fuxová – trubka Jan Adamec – tuba Josef Zámečník - trubka
B. Britten	Ceremony of carols	Pěvecký sbor Konzervatoře Jana Deyla řídí Martina Spritová Hana Hrachovinová – harfa
J. S. Bach	Triová sonáta II. Adagio III. Allegro ma non presto	Eva Blažková – flétna Martin David – flétna Barbora Fuxová – kontrabas Marie Wiesnerová – klavírní doprovod
J. J. Ryba	„ <i>Spi, spi neviňátko</i> “ vánoční pastorela	Aneta Měšťanová – zpěv Vladana Bernatová – zpěv Marie Wiesnerová – klavírní doprovod
	Vánoční hudba ze starých kancionálů	Markéta Kořínková – flétna Markéta Vrnátová – flétna Barbora Janová - violoncello Danuše Sommerová – violoncello
	„ <i>Vánoční jesličky</i> “ hudebně-dramatické pásmo	Aneta Měšťanová, Tereza Nováková, Lucie Chrápavá, Eva Blažková, Ráchel Skleničková, Michaela Slavíková, Ilona Burianová, Karolína Stiborová, Irena Ulrichová, Barbora Janová, David Pražák, Radek Žalud - zpěv Štěpánka Lustová- flétna Jan Leska – housle Michal Beníšek – klarinet



Pěvecký sbor Konzervatoře Jana Deyla,
Martina Spritová (sbormistryně), Hana Hrachovinová (harfa)



Markéta Kořínková, Markéta Vrňatová, Barbora Janová, Michael Beníšek,
Zdeněk Lorenz, Jan Leska a prof. Danuše Sommerová

Koncert maturantů

Čtvrtek 22. 3. 2012 19.00

sál školy

- | | |
|--|---|
| 1) A. Caldara: Sebben, crudele
G. Caccini: Amarilli | M. David - zpěv
prof. R. Šlégrová - klavír |
| 2) J. S. Bach: Preludium a fuga Es dur
(1. díl Dobře temperovaného klavíru) | R. Skleničková - klavír |
| 3) R. Vaughan-Williams: Koncert pro tubu
a klavír, 1. – 3. věta | J. Adamec - tuba
prof. Z. Ambrošová - klavír |
| 4) C. Debussy: Zvony pronikající listím,
Zlaté rybky (z cyklu Obrazy) | R. Skleničková – klavír |
| 5) F. Schubert: Seufzer | M. David - zpěv
prof. R. Šlégrová – klavír |
| 6) L. Fišer: Sonáta č. 3 - 2. věta | R. Skleničková - klavír |
| 7) A. Dvořák: Biblická píseň č. 5 | M. David - zpěv
prof. R. Šlégrová - klavír |
| 8) F. Liszt: Rej skřítků (koncertní etuda) | R. Skleničková – klavír |
| 9) M. Kubička: Pastorále a prskavka
pro tubu a klavír | J. Adamec - tuba
prof. Z. Ambrošová – klavír |

Koncert maturantů

Pondělí 26. 3. 2012 19.00 sál školy

- | | |
|--|---|
| 1) G. F. Händel: árie Polinessa "Spero
che voi, si, si" z opery Ariodante
W. A. Mozart: árie Guglielma "Donne"
z opery Così fan tutte | M. Orság – zpěv
prof. R. Šlégrová - klavír |
| 2) W. A. Mozart: Sonáta C dur – 1. a 3. věta | M. David – flétna
prof. M. Wiesnerová - klavír |
| 3) A. Dvořák: Cigánské melodie op. 55
č. 1 - Má píseň zas mi láskou zní
č. 2 - Aj, kterak trojhranec můj
č. 6 - Široké rukávy | M. Orság – zpěv
prof. R. Šlégrová - klavír |
| 5) J. Suk: Letní dojmy op. 22 b
V poledne - Hra dětí - Večerní nálada | V. Karasová – klavír |
| 6) J. Novák: Choreae Vernaes – 2. a 3. část | M. David – flétna
prof. M. Wiesnerová - klavír |
| 7) A. Dvořák: árie Purkrabího "To mně se stát!
Tak ctíte pána!" z opery Jakobín | M. Orság – zpěv
prof. R. Šlégrová - klavír |
| 8) E. Damare: Polka | M. David – flétna
prof. M. Wiesnerová – klavír |

TECHNICKÉ MUZEUM a KONZERVATOŘ BRNO

pořádají

Koncert „Vítání jara“

vystoupí pedagogové a studenti

Konzervatoře J. Deyla a stř. školy pro zrakově postižené Praha

Úterý 3. 4. 2012

17.00

sál Konzervatoře Brno

Program:

- | | |
|---|--|
| 1) G. F. Händel: árie „Ombra mai fu“
z opery Xerxes
B. Martinů: 2 písně z Písníček na dvě stránky | D. Pražák - zpěv (5. roč.)
PaedDr. M. Wiesnerová - klavír |
| 2) J. J. Quantz: Koncert G dur - 1. věta
R. Gnatale: Sonatina - 3. věta
A. Roussel: Krishna | L. Chrápavá - flétna (7. roč.)
PaedDr. M. Wiesnerová - klavír |
| 3) B. Martinů: „Naděje“ z Písníček na dvě
stránky
W. A. Mozart: árie Bastienky " <i>Wenn mein
Bastien</i> " z opery Bastien
a Bastienka | E. Blažková - zpěv (2. roč.)
PaedDr. M. Wiesnerová - klavír |
| 4) J. M. Michel: Jazz-Motetten (Jazzová moteta):
- Jubilate Deo (Žalm 100 Jásej Hospodinu,
celá země)
- The Lord Bless You (Kéž ti Bůh žehná)
- Gratias agimus (Vzdáváme Ti díky) | MgA. M. Spiritová - sbormistryně
K. Košťálová - klavír |

Libeňské jaro mladých

Středa 16. 5. 2012 19.00 Libeňský zámek

Program:

- | | |
|---|--|
| 1) Giovanni Battista Pergolesi:
árie Serpiny „Stizzoso, mio stizzoso“
z opery <i>La serva padrona</i> | Ilona Burianová - zpěv
prof. Vladimíra Kolková - klavír |
| 2) Johann Sebastian Bach:
Sonáta g moll - 1. věta | Markéta Vršátová - flétna
prof. Zuzana Ambrošová - klavír |
| 3) Luigi Luzzi: Ave Maria | Tereza Nováková - zpěv
prof. Vladimíra Kolková - klavír |
| 4) Johannes Brahms: Balada g moll op. 118 | Václav Holler - klavír |
| 5) Reinhold Glier: Intermezzo a Tarantella | Barbora Fuxová - kontrabas
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 6) Antonín Dvořák: zpěv Kuchtíka
z opery <i>Rusalka</i> | Ilona Burianová - zpěv
prof. Vladimíra Kolková - klavír |
| 7) Zbyněk Vostřák: Burleska pro klarinet
a klavír | Michal Beníšek - klarinet
prof. Vladimíra Kolková - klavír |
| 8) Antonín Dvořák: Slovanský tanec
č. 10 e moll | Jakub Slezák
Radim Vojtek - klavír |
| 9) Johannes Brahms:
Sonáta pro housle a klavír č. 2 A-dur
op. 100 – 3. věta | Jan Drbohlav - housle
prof. Radomíra Šlégrová – klavír |
| 10) Claude Arrieu: Sonatina, 2. - 3. věta | Eva Blažková - flétna
prof. Marie Wiesnerová - klavír |



Radim Vojtek a Jakub Slezák



Jan Drbohlav a prof. Radomíra Šlégrová



Konzervatoř Jana Deyla
a střední škola pro zrakově postižené
Maltézské nám. 14, Praha 1 – Malá Strana

VELVYSLANECTVÍ
SPOJENÝCH STÁTŮ AMERICKÝCH

Čtvrtek 17. 5. 2012 13.00 sál školy

Interpretační seminář

Thomas Martin

Boston Symphony Orchestra



První klarinetista a sólista amerického Bostonského symfonického orchestru, který před dvěma lety účinkoval na MHF Pražské jaro, přijíždí opět do Prahy. Vystoupí na koncertě, během něhož bude předána cena Terezín Chamber Music Foundation cembalistce Zuzaně Růžickové, bývalé vězenkyni ghetta Terezín a nacistických koncentračních táborů. Ve spolupráci s Velvyslanectvím USA povede Thomas Martin klarinetový interpretační seminář na Konzervatoři Jana Deyla a střední škole pro zrakově postižené. Sponzorem je Nadace Tereziánské hudby - Fond Emerson-Ondříček.

Wolfgang Amadeus Mozart:
Koncert pro klarinet a orchestr A dur – 2. věta
(Concerto for Clarinet and Orchestra in A major)

Lucie Ferková - klarinet

Barry Moral: Clarinet boogie

Michal Beníšek – klarinet

Carl Maria von Weber: Koncert pro klarinet
a orchestr f moll – 2. věta
(Concerto for Clarinet and Orchestra No.1 in F minor)

Vojtěch Šefrna - klarinet

Klavírní spolupráce: prof. Vladimíra Kolková
(Piano accompaniment)

Překlad: zástupkyně Velvyslanectví USA a prof. Dagmar Parohová (KJD)



Mr. Thomas Martin, Lucie Ferková, prof. Vladimíra Kolková



Mr. Thomas Martin, Vojtěch Šefrna

Koncert absolventů

Úterý 22. 5. 2012 19.00 sál školy

Program:

- | | |
|--|--|
| 1) Johann Joachim Quantz:
Koncert G dur, 1.- 3. věta | Lucie Chrápavá - flétna
prof. Marie Wiesnerová - klavír |
| 2) Johann Sebastian Bach:
Sonáta pro sólové housle č. 3 C-dur
BWV 1005 – 4. věta | Jan Drbohlav - housle |
| 3) Albert Roussel:
Joueurs de Flute - Krishna | Lucie Chrápavá - flétna
prof. Marie Wiesnerová - klavír |
| 4) Robert Schumann:
Koncert pro housle a orchestr d-moll,
1. věta | Jan Drbohlav - housle
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 5) Radamés Gnattali:
Sonatina Em Ré Maior, 3. věta | Lucie Chrápavá - flétna
prof. Marie Wiesnerová - klavír |
| 6) Johannes Brahms:
Sonáta pro housle a klavír č. 2 A-dur
op. 100, 1.- 3. věta | Jan Drbohlav - housle
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |

Absolventi jsou ze tříd: prof. M. Hegerové (L. Chrápavá) a prof. J. Štěpána (J. Drbohlav)

Závěrečný koncert

Pondělí 18. 6. 2012 19.00 sál školy

Program:

- | | |
|--|--|
| 1) Josef Suk:
Večerní nálada z cyklu <i>Letní dojmy</i> | Veronika Karasová (5. roč.) - klavír |
| 2) Antonín Dvořák:
„Ten ptáček, ten se nazpívá“, „Jsem jako
lípa košatá“ z cyklu <i>Večerní písně</i> | Eva Blažková (2. roč.) - zpěv
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 3) Alexander Nikolajevič Skrjabin:
Nocturno As dur op. posth. | Veronika Jurišová (7. roč.) - klavír |
| 4) Jules Massenet: Meditace | Zuzana Pullmannová (7. roč.) - flétna
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 5) Mikuláš Schneider-Trnavský:
„Daleko široko“ z cyklu <i>Drobné květy</i>
Antonín Dvořák:
„Na horách ticho“ z cyklu <i>Písně op. 2</i>
na text G. Pflöggra-Moravského | Tereza Nováková (4. roč.) - zpěv
prof. Otakar Kohl - klavír |
| 6) Bohuslav Martinů:
Sonatina, 2. - 3. věta | Radim Vojtek (3. roč.) - housle
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 7) Claude Debussy: Pohyb z cyklu <i>Obrazy</i> | Ráchel Skleničková (5. roč.) - klavír |
| 8) Antonín Dvořák: Cigánské melodie č. 1 a 2
Petr Iljič Čajkovskij: „V záři dne“ | Miroslav Orság (5. roč.) - zpěv
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 9) Giovanni Bottesini:
Grand Duetto per Contrabasso č. 2 | Barbora Fuxová (6. roč.),
prof. Václav Hoskovec (kontrabasy) |
| 10) Franz Schubert: Zastaveníčko | prof. Zdena Kloubová-Puklická - zpěv
prof. Marie Wiesnerová - klavír
prof. Magdalena Hegerová - flétna |

Průvodní slovo: prof. Zdena Kloubová-Puklická

Nadace LEONTINKA

Středa 20. 6. 2012 19.30 Sovovy mlýny

Program:

- | | |
|---|--|
| 1) Antonio Vivaldi: Koncert D dur, 1. - 3. věta | Eva Blažková - flétna
prof. Marie Wiesnerová - klavír |
| 2) Alessandro Scarlatti: Árie „Sento nel core“ | Tereza Nováková - zpěv
prof. Otakar Kohl - klavír |
| 3) Reinhold Gliere: Intermezzo a Tarantella | Barbora Fuxová - kontrabas
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 4) Giovanni Battista Pergolesi:
árie Serpiny „Stizzoso, mio stizzoso“
z opery <i>La serva padrona</i> | Ilona Burianová - zpěv
prof. Dorothea Fleischmannová - klavír |
| 5) Wolfgang Amadeus Mozart: árie Cherubína
z opery <i>Figarova svatba</i> | Karolina Stiborová - zpěv
prof. Marie Wiesnerová - klavír |
| 6) Henryk Wieniawski: Le Sautillé
(Etuda pro sólové housle op. 10 č. 1)
Antonín Dvořák: Romantický kus č. 1 | Radim Vojtek - housle
prof. Radomíra Šlégrová – klavír |
| 7) Václav Trojan: Tarantella | Luboš Krejča - akordeon |
| 8) Francis Poulenc: Sonáta pro flétnu a klavír,
1. věta | Zuzana Pullmannová - flétna
prof. Radomíra Šlégrová – klavír |
| 9) Antonín Dvořák: Biblická píseň č. 10
„Zpívejte Hospodinu píseň novou“
Johannes Matthias Michel:
Jazz-Motetten (Jazzová moteta):
Jubilate Deo (Žalm 100 „Jásej Hospodinu,
celá země“), The Lord Bless You („Kéž ti Bůh
žehná“), Gratias agimus („Vzdáváme Ti díky“) | sbor Konzervatoře Jana Deyla
prof. Martina Spiritová - sbormistryně
Hana Zemenová - klavír
(úprava pro sbor Kryštof Spirit) |

**Velvyslanectví Řádu maltézských rytířů
a hraběnka Mathilda Nostitzová**

Slavnostní recepcce u příležitosti

svátku sv. Jana Křtitele, patrona řádu

Účinkují žáci Konzervatoře Jana Deyla

Pondělí 25. 6. 2012

17.30

Lázeňská 2 - 4, Praha 1

Program:

- | | |
|---|---|
| 1) Bohuslav Martinů:
Etudes faciles pro dvoje housle (výběr) | prof. Jan Štěpán
a Jan Drbohlav - housle |
| 2) Antonín Dvořák:
„Ten ptáček, ten se nazpívá“
z cyklu <i>Večerní písně</i> | Eva Blažková - zpěv
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 3) Bohuslav Martinů:
Sonatina, 2. - 3. věta
Antonín Dvořák: Romantický kus č. 1 | Radim Vojtek - housle
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 4) Lidové písně:
„Okolo Prešova“
„Proč, kalino, v struze stojíš“ | Eva Blažková - zpěv
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |

**Konzervatoř Jana Deyla
a střední škola pro zrakově postižené
Maltézské nám. 14, Praha 1 – Malá Strana**

Koncert absolventů

Úterý 26. 6. 2012 19.00 sál školy

Program:

- | | |
|---|--|
| 1) Christoph Willibald Gluck:
Árie z opery <i>Orfeus a Eurydika</i> | Zuzana Pullmannová - flétna
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 2) Wolfgang Amadeus Mozart:
- árie Despiny „In uomini“ z 1. dějství
opery <i>Così fan tutte</i>
- árie Paminy „Ach, ich fühl's“ z 2. dějství
opery <i>Kouzelná flétna</i>
- árie Zerliny „Batti, batti, o bel Masetto“
z 1. dějství opery <i>Don Giovanni</i> | Aneta Měšťanová - zpěv
prof. Marie Wiesnerová - klavír |
| 3) Jules Massenet: <i>Meditace</i> | Zuzana Pullmannová - flétna
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 4) Franz Schubert: <i>Zastaveníčko</i> | Aneta Měšťanová - zpěv
Zuzana Pullmannová - flétna
prof. Marie Wiesnerová - klavír |
| 5) Francis Poulenc: <i>Sonáta pro flétnu a klavír,</i>
1. - 2. Věta | Zuzana Pullmannová - flétna
prof. Radomíra Šlégrová - klavír |
| 6) Pavel Haas: <i>Sedm písní (výběr)</i> | Aneta Měšťanová - zpěv
prof. Marie Wiesnerová - klavír |
| 7) Albert Périhou: <i>Ballade</i> | Zuzana Pullmannová - flétna
prof. Radomíra Šlégrová – klavír |
| 8) Giuseppe Verdi: árie Oscara „Saper
vorreste“ z 1. dějství opery <i>Maškarní ples</i>
Giacomo Puccini: árie Lauretty „O mio
babbino“ z jednoaktové opery <i>Gianni Schicchi</i> | Aneta Měšťanová - zpěv
prof. Marie Wiesnerová - klavír |
| 9) Francois Borne: <i>Fantasie brillante sur Carmen</i> | Zuzana Pullmannová - flétna
prof. Radomíra Šlégrová – klavír |

Absolventky jsou ze tříd: prof. Zdeny Kloubové-Puklické (A. Měšťanová)
a prof. Vladislava Paulíka (Z. Pullmannová)

Konzervatoř Jana Deyla



1. ročník

Mgr. Kamila Bobková

Vladana Bernatová

Tomáš Hájíček

Nela Kadavá

Sára Kaliášová

Ondřej Polanský

Zoran Ristič

Michaela Slavíková

Ondřej Vohradský



2. ročník

Pavel Vrba

Michael Beníšek

Eva Blažková

Pavel Viček



3. ročník

Mgr. Martina Müllerová

Nikola Bílá

Lenka Bukociová

Tereza Kleinová

Zdeněk Lorenz

Michaela Pěkníková

Zdeněk Prymas

Vojtěch Srb

Veronika Toncerová

Radim Vojtek

Kristýna Zapletalová

Monika Zisková



4. ročník

Mgr. Magdaléna Veselková

Viktorie Duková
 Ilona Buriánová
 Jan Leska
 Tereza Nováková
 Vojtěch Šefrna
 Kateřina Urbanová
 Markéta Vršatová



5. ročník

Ing. Petra Pethö

Jan Adamec
 Martin David
 Veronika Karasová
 Markéta Kořínková
 Michaela Málková
 Antónie Martofová
 Miroslav Orság
 David Pražák
 Jaroslava Rudecká
 Štěpánka Lustová
 Jakub Svejkovský
 Ráchel Skleničková
 Jana Zdeňková
 Daniel Žatecký



6. ročník

Mgr. Michaela Černá

Libuše Dvořáková
 Barbora Fuxová
 Lucie Hudcová, DiS
 Jakub Slezák
 Karolína Stiborová
 Petr Střešinka
 Jakub Šivic



7. ročník

PaeDr. Mgr. Markéta Kozinová, Ph.D.

Jan Drbohlav
Lucie Ferková
Tomáš Hnízdil
Václav Holler
Lucie Chrápavá
Barbora Janová
Veronika Jurišová
Aneta Měšťanová
Zuzana Pulmanová
Irena Ulrichová

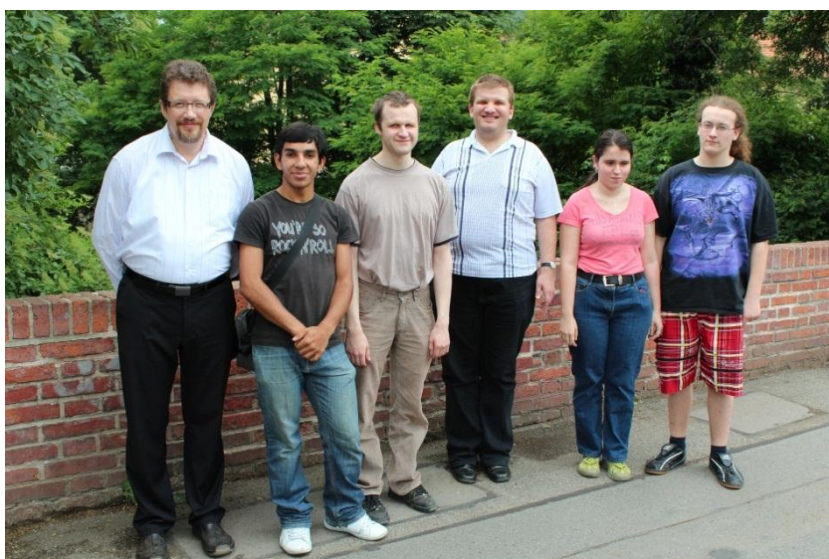
Střední škola



Třída A

Ing. Marie Pospíšilová

Pavel Diblík
Lýdie Dvořáková
Anna Čiháková
Petr Fábera
Klára Homolová
Martin Hrtús
Martina Míková
Petr Mottl
Vojtěch Petříček
Heřman Štěrba



Třída B

Jan Triebenekl

Robert Ferenc
Martin Foršt
Petr Haluška
Luboš Krejča
Josef Mrázek
Kateřina Svobodová
Ondřej Šebesta
Radek Žalud, DiS.



4. ročník

Mgr. Magdaléna Veselková

Viktorie Duková
 Ilona Buriánová
 Jan Leska
 Tereza Nováková
 Vojtěch Šefrna
 Kateřina Urbanová
 Markéta Vršatová



5. ročník

Ing. Petra Pethö

Jan Adamec
 Martin David
 Veronika Karasová
 Markéta Kořínková
 Michaela Málková
 Antónie Martofová
 Miroslav Orság
 David Pražák
 Jaroslava Rudecká
 Štěpánka Lustová
 Jakub Svejkovský
 Ráchel Skleničková
 Jana Zdeňková
 Daniel Žatecký



6. ročník

Mgr. Michaela Černá

Libuše Dvořáková
 Barbora Fuxová
 Lucie Hudcová, DiS
 Jakub Slezák
 Karolína Stiborová
 Petr Střešinka
 Jakub Šivic



7. ročník

PaeDr. Mgr. Markéta Kozinová, Ph.D.

Jan Drbohlav
Lucie Ferková
Tomáš Hnízdil
Václav Holler
Lucie Chrápavá
Barbora Janová
Veronika Jurišová
Aneta Měšťanová
Zuzana Pulmanová
Irena Ulrichová

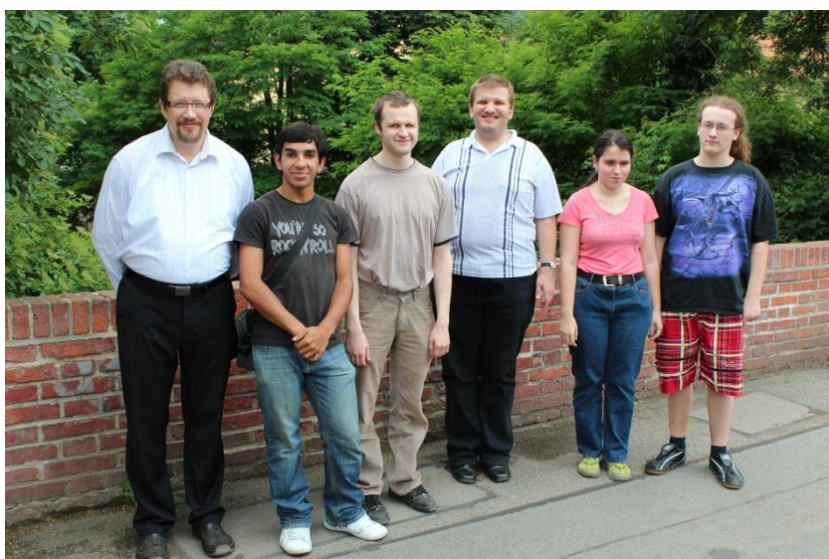
Střední škola



Třída A

Ing. Marie Pospíšilová

Pavel Diblík
Lýdie Dvořáková
Anna Čiháková
Petr Fábera
Klára Homolová
Martin Hrtús
Martina Míková
Petr Mottl
Vojtěch Petříček
Heřman Štěrba



Třída B

Jan Triebenekl

Robert Ferenc
Martin Foršt
Petr Haluška
Luboš Krejča
Josef Mrázek
Kateřina Svobodová
Ondřej Šebesta
Radek Žalud, DiS.