

## **Kritéria hodnocení pro přijetí na konzervatoř obor Zpěv dle Rozhodnutí ředitelky školy č. 56/2022 ze dne 1.5.2022.**

**1. Přijímání ke vzdělávání v konzervatoři a přijímání do oborů vzdělávání s talentovou zkouškou podle § 88 odst. 2 a § 62 odst. 3 školského zákona.**

**2. Hodnocení výsledků přijímacího řízení podle § 60 odst. 2 písm. a) a b), odst. 4 a § 60 d odst. 1 písm. a) i d) školského zákona.**

### **KONZERVATOŘ – obor Zpěv**

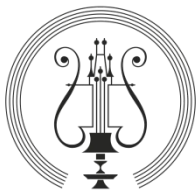
#### **Kritéria pro přijetí a zařazení ke studiu na konzervatoři obor 82-45-P/01 Zpěv**

**Zaměření: klasický zpěv a populární zpěv.**

1. Úspěšné splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání před splněním povinné školní docházky do doby nástupu výuky.
2. Průměrný prospěch na vysvědčení za 2. pololetí předcházejícího školního roku ze základní školy převedený na body.  
Uchazeč může za prospěch získat maximálně 5 bodů.
3. Hodnocení dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče (doložitelné umístění v soutěžích krajských, celostátních, mezinárodních a další prokazatelné aktivity související s daným oborem) za poslední 2 kalendářní roky.  
Uchazeč může za hodnocení dalších skutečností získat maximálně 5 bodů.
4. Úspěšné vykonání talentové zkoušky. Talentová zkouška se skládá ze dvou částí:  
*První část - Zpěv (klasický nebo populární)*  
*Druhá část - prověření hudebních dispozic a znalostí základů hudební teorie*

■ **Komplexní hodnotící kritéria** talentových zkoušek oboru Zpěv, společná pro jednotlivá zaměření:

1.	Kvalita hlasového materiálu
2.	Nosnost hlasu a jeho tónový rozsah
3.	Muzikální projev (intonace a rytmické cítění hudby)
4.	Zřetelná artikulace bez závažných vad výslovnosti
5.	Pěvecká inteligence
6.	Výrazová schopnost při zpěvu i recitaci
7.	Zdravý hlasový orgán (vyžadováno potvrzení foniatra)
8.	Kultivované společenské vystupování
9.	Splnění repertoáru daného v podmínkách



### **Klasický zpěv – požadavky k talentovým zkouškám**

- 1) Dvě lidové písně odlišného charakteru (rychlá - pomalá)
- 2) Jedna píseň umělá (technicky vyspělejší uchazeči mohou navíc zařadit 4. skladbu – např. arii antiche)
- 3) Zkouška hlasového rozsahu
- 4) Recitace básně nebo části monologu z divadelní hry
- 5) Krátký motivační pohovor
- 6) Foniatické vyšetření (ne starší než 1 měsíc)

Zpěv i recitace z paměti podmínkou.

Ke zvoleným skladbám bude mít uchazeč připraven tištěný notový materiál, ani u lidových písní nelze používat noty s akordickými značkami.

### **Populární zpěv – požadavky k talentovým zkouškám**

- 1) Jedna píseň národní
- 2) Dvě písně z oblasti populární hudby (jedna z nich musí být v češtině)
- 3) Součástí zkoušky je schopnost pohybové improvizace a rytmického cítění.
- 4) Podmínkou k vykonání zkoušky je doklad o foniatickém vyšetření a doklad o celkovém zdravotním stavu.

Klavírní doprovod je zajištěn, vlastní korepetitor nebo hudební podklad na USB nebo CD je možný.

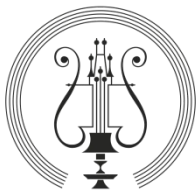
### **Prověření hudebních dispozic a znalostí základů hudební teorie**

1.	Hudební představivost
2.	Hudební paměť
3.	Intonace, rytmus a sluchová analýza
4.	Základní znalosti vztahů tónových výšek
5.	Znalost notopisu (čtení i psaní)
6.	Základní orientace v dějinách hudby a hudebních nástrojích
7.	Přesvědčivost projevu

Zpěv lidové písně, reprodukce melodického úryvku a rytmického modelu (včetně analýzy), sluchová analýza stupnic dur/moll, sluchová analýza čistých, velkých a malých intervalů do oktávy, sluchová analýza doškálných kvintakordů, jejich obrátů a sluchová analýza dominantního septakordu.

Notopis v houslovém a basovém klíči (u nevidomých uchazečů znalost bodového notopisu), znalost durových a mollových stupnic, tvoření intervalů čistých, velkých a malých směrem nahoru i dolů, určování daných intervalů, doškálné kvintakordy a jejich obraty, dominantní septakord s obraty, ostatní doškálné septakordy (v základním tvaru), jejich tvoření a určování, základní rozdělení hudebních nástrojů, hudební slohy a nejvýraznější osobnosti evropské hudby. Nedílnou součástí této části zkoušky je písemný test ze sluchových dispozic a elementárních znalostí hudební nauky.

Uchazeč může získat za zkoušku z hudební teorie maximálně 20 bodů.



## Hodnocení:

- 1) **Průměrný prospěch na vysvědčení** za 2. pololetí předcházejícího školního roku ze základní školy převedený na body. Uchazeč může za prospěch získat maximálně 5 bodů.

Průměrný prospěch za 2. pololetí předchozího školního roku ze ZŠ	Body
1,00-1,30	5
1,31-1,60	4
1,61-1,90	3
1,91-2,20	2
2,21-2,50	1
2,51-5,00	0

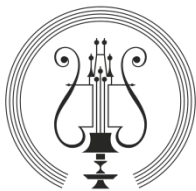
- 2) **Hodnocení dalších skutečností**, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče (doložitelné umístění v soutěžích krajských, celostátních, mezinárodních a další prokazatelné aktivity související s daným oborem) **za poslední dva kalendářní roky**. Uchazeč může za hodnocení dalších skutečností získat maximálně 5 bodů.

### 3) Talentová zkouška - hodnocení

Uchazeč může v talentové zkoušce získat maximálně 60 bodů (Hlavní obor 0 – 40 bodů a hudební teorie 0 – 20 bodů). Pro úspěšné absolvování talentové zkoušky musí uchazeč získat z hlavního oboru minimálně 25 bodů a z hudební teorie 13 bodů, celkem minimálně 38 bodů.

*Hlavní obor ZPĚV (klasický a populární):*

Počet bodů	popis
0 - 8	Zadání nebylo splněno
9 - 16	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků je na velice nízké úrovni.
17 - 24	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
25 - 32	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
33 – 39	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a zájmu o daný obor.
40	Výjimečný výkon



*Hudební teorie:*

Počet bodů	popis
0 - 4	Zadání nebylo splněno
5 - 8	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků jsou na velice nízké úrovni.
9 - 12	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
13 - 16	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
17 - 19	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a zájmu o daný obor.
20	Výjimečný výkon

Uchazeči budou přijímáni ke studiu podle celkového pořadí dosaženého počtu bodů za průměrný prospěch na vysvědčení za 2. pololetí předchozího školního roku, v talentové zkoušce a za skutečnosti, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.

**Celkem může uchazeč získat maximálně 70 bodů (5 bodů za vysvědčení, 5 bodů za skutečnosti, které osvědčují vhodné schopnosti, 40 bodů za hlavní obor a 20 bodů za hudební teorii).**

Minimální celkový počet bodů pro úspěšné absolvování talentové zkoušky je 38 bodů s tím, že z hlavního oboru minimálně 25 bodů a z hudební teorie 13 bodů.

Pokud dosáhnou někteří uchazeči stejného počtu bodů v celkovém součtu, posune se na vyšší místo uchazeč s vyšším počtem bodů v hlavním oboru.

Mgr. Stanislava Lustyková  
ředitelka školy