



	Rozhodnutí ředitelky školy			
Název	<i>Témata k absolutoriu pro školní rok 2022/2023 – Metodika - Skladba</i>			
Označení:	14/2022	Účinnost od:	5.10.2022	
Počet stran:	2	Účinnost do:	31.10.2023	

Témata k absolutoriu pro školní rok 2022/2023 - METODIKA – hlavní obor SKLADBA

1. Hudební kreativita, tvůrčí typ talentu, hudební představivost
2. Pojetí úvodu do studia hudební teorie – harmonie
3. Pojetí úvodu do studia hudební teorie – kontrapunkt
4. Pojetí úvodu do studia hudební teorie - hudební formy
5. Pojetí přípravné hudební výchovy na ZUŠ
6. Recepte a reflexe hudby, pojetí hudební nauky na ZUŠ
7. Hudební nauka v kontextu pěveckých, poslechových, hudebně pohybových a instrumentálních
8. Možnosti výuky hudební teorie
9. Studijní zaměření „Skladba“ v hudebním oboru ZUŠ
10. Sluchová analýza
11. Žánrová, stylová a slohová orientace
12. Improvizace
13. Hudební gramotnost
14. Intonace a rytmická cvičení
15. Pojetí úvodu do paralelních hudebně teoretických disciplín (instrumentace, vokální sazba, základy dirigování a řízení sboru apod.)
16. Dramaturgie hodiny hudební nauky
17. Základní pomůcky a zásady výuky hudební nauky
18. Zvuk, tón a hluk- charakteristika metodiky výuky
19. Stupnice, tónina - charakteristika metodiky výuky
20. Souzvuk a interval - charakteristika metodiky výuky
21. Akord a druhy základních akordů - charakteristika metodiky výuky
22. Septakord - charakteristika metodiky výuky
23. Dějiny hudby - charakteristika metodiky výuky
24. Organologie - charakteristika metodiky výuky
25. Otázka hudební vize hudebního vývoje a uplatnění žáka v praxi

V Praze 5.10.2022

Mgr. Stanislava Lustyková
ředitelka školy