

KRITÉRIA HODNOCENÍ PRO PŘIJETÍ NA STŘEDNÍ ŠKOLU, OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ, DLE ROZHODNUTÍ ŘEDITELKY ŠKOLY Č. 18/2024 ZE DNE 3. 10. 2024.

- 1. Přijímání ke vzdělání v konzervatoři a přijímání do oborů vzdělávání s talentovou zkouškou podle** zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 422/2023 Sb., o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři, ve znění pozdějších předpisů, a další platné legislativy. Přijímací řízení ke vzdělávání se koná formou talentové zkoušky. Při organizaci talentové zkoušky se postupuje podle § 62 školského zákona.

Ke vzdělávání mohou být přijati občané České republiky, občané členských států Evropské unie a další osoby, kterým to umožňují právní předpisy České republiky. Uchazeči ze Slovenské republiky se účastní přijímacího řízení za stejných podmínek jako uchazeči z České republiky.

STŘEDNÍ ŠKOLA – OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ ZAMĚŘENÍ LADIČ

A

Kritéria pro přijetí a zařazení ke studiu na střední škole obor 82-44-M/02 Ladění klavírů a příbuzných nástrojů – zaměření Ladič

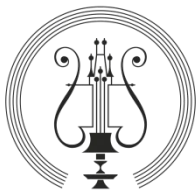
1. Úspěšné splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání do doby nástupu výuky.
2. Úspěšné vykonání talentové zkoušky. Talentová zkouška se skládá ze dvou částí – sluchových dispozic s hudební teorií a manuálních dispozic.

Sluchové dispozice a hudební teorie:

Sluchové dispozice - reprodukce kmitočtu, rozladěný a naladěný tón, intonace intervalu od daného tónu, rozpoznání durového a mollového tónorodu aj. V hudební nauce – rozdíl mezi zvukem a tónem, základní intervaly, enharmonická záměna, základní pojmy hudební nauky. Uchazeč může získat maximálně 40 bodů.

Manuální dispozice:

Manuální dispozice – dispozice prací s dílenským náradím, rozeznávání jednotlivých druhů náradí, řezání dřeva, vrtání otvorů aj. Schopnost abstraktního myšlení při stanovení pracovních postupů. Uchazeč může získat maximálně 20 bodů.



2. Hodnocení výsledků přijímacího řízení podle § 60 odst. 2 písm. a) a b) odst. 4 a § 60 d) odst. 1 písm. a) i d) školského zákona.

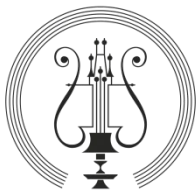
**HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY - OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ
A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ - ZAMĚŘENÍ LADIČ**

Uchazeč může v talentové zkoušce získat maximálně 60 bodů (sluchové dispozice a hudební teorie 0–40 bodů a manuální dispozice 0–20 bodů).

Pro úspěšné absolvování talentové zkoušky musí uchazeč získat minimálně ze sluchové dispozice a hudební teorie 25 bodů a z manuální dispozice 13 bodů, celkem minimálně 38 bodů.

Sluchové dispozice a hudební teorie:

Počet bodů	Hodnocení
0–8	Zadání nebylo splněno
9–16	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků je na velice nízké úrovni.
17–24	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
25–32	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
33–39	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
40	Výjimečný výkon



Manuální dispozice:

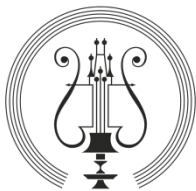
Počet bodů	Hodnocení
0–4	Zadání nebylo splněno
5–8	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků je na velice nízké úrovni.
9–12	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
13–16	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
17–19	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
20	Výjimečný výkon

CELKOVÉ HODNOCENÍ VÝSLEDKU TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Uchazeči budou přijímáni ke studiu dle směrného čísla pro daný obor a školní rok a v pořadí dle dosaženého počtu bodů při zkouškách ze sluchových dispozic, hudební teorie a manuálních dispozic.

Celkem může úspěšný/á uchazeč/ka získat po absolvování obou částí zkoušek 38–60 bodů. Jestliže výsledný součet bodů ze zkoušky je 37 a méně, nemůže být uchazeč navržen na přijetí.

V případě rovnosti bodů rozhodne o pořadí vyšší počet bodů získaných v testu ze sluchových dispozic a hudební teorie.



KRITÉRIA PRO PŘIJETÍ A HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY - OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ - ZAMĚŘENÍ KLAVÍRNÍK

B.

Kritéria pro přijetí a zařazení ke studiu na střední škole obor 82-44-M/02

Ladění klavírů a příbuzných nástrojů – zaměření Klavírník

1. Úspěšné splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání do doby nástupu výuky
2. Úspěšné vykonání talentové zkoušky. Talentová zkouška se skládá ze dvou částí – manuálních dispozic a sluchových dispozic s hudební teorií

Manuální dispozice:

Manuální dispozice – schopnost prací s dílenským nářadím, rozeznávání jednotlivých druhů nářadí, řezání dřeva, vrtání otvorů aj. Schopnost abstraktního myšlení při stanovení pracovních postupů. Uchazeč může získat maximálně 40 bodů.

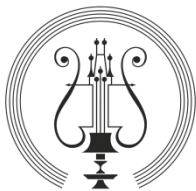
Sluchové dispozice a hudební teorie:

Sluchová dispozice - reprodukce kmitočtu, rozladěný a naladěný tón, intonace intervalu do daného tónu, rozpoznání durového a mollového tónorodu aj. V hudební nauce – rozdíl mezi zvukem a tónem, základní intervaly, enharmonická záměna, základní pojmy hudební nauky. Uchazeč může získat maximálně 20 bodů.

HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY - OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ - ZAMĚŘENÍ KLAVÍRNÍK

Uchazeč může v talentové zkoušce získat maximálně 60 bodů (manuální dispozice 0 – 40 bodů a sluchové dispozice a hudební teorie 0–20 bodů).

Pro úspěšné absolvování talentové zkoušky musí uchazeč získat minimálně ze zkoušky manuální dispozice 25 bodů, ze sluchové dispozice a hudební teorie minimálně 13 bodů, celkem minimálně 38 bodů.

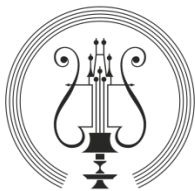


Manuální dispozice:

Počet bodů	Hodnocení
0–8	Zadání nebylo splněno
9–16	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků je na velice nízké úrovni.
17–24	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
25–32	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
33–39	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
40	Výjimečný výkon

Sluchové dispozice a hudební teorie:

Počet bodů	popis
0–4	Zadání nebylo splněno
5–8	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků jsou na velice nízké úrovni.
9–12	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
13–16	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
17–19	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
20	Výjimečný výkon



CELKOVÉ HODNOCENÍ VÝSLEDKU TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Uchazeči budou přijímáni ke studiu dle směrného čísla pro daný obor a školní rok a pořadí dle dosaženého počtu bodů při zkoušce z manuálních dispozic a sluchových dispozic a hudební teorie.

Celkem může úspěšný/á uchazeč/ka získat po absolvování obou částí talentové zkoušky 38–60 bodů.

Jestliže výsledný součet bodů ze zkoušky je 37 a méně, nemůže být uchazeč navržen na přijetí.

V případě rovnosti bodů rozhodne o pořadí vyšší počet bodů získaných za zkoušku z manuálních dispozic, za který obdrží úspěšnější uchazeč 1 bod navíc.

KRITÉRIA HODNOCENÍ A PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY: OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ, ZAMĚŘENÍ LADĚNÍ, OPRAVY A STAVBA AKORDEONŮ

C.

Kritéria pro přijetí a zařazení ke studiu na střední škole obor 82-44-M/02 Ladění klavírů a příbuzných nástrojů, zaměření Ladění, opravy a stavba akordeonů

1. Úspěšné splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání do doby nástupu výuky
2. Úspěšné vykonání talentové zkoušky. Talentová zkouška se skládá ze dvou částí – manuálních dispozic a sluchových dispozic s hudební teorií

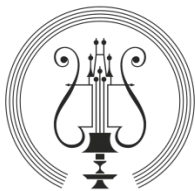
Manuální dispozice:

Manuální dispozice – schopnost prací s dílenským nářadím, rozeznávání jednotlivých druhů nářadí, řezání dřeva, vrtání otvorů aj. Schopnost abstraktního myšlení při stanovení pracovních postupů.

Jemná motorika: Schopnost manipulace s drobnými díly, pečlivost při měření, koordinace obou rukou: současná práce oběma rukama a plynulost pohybu, cit pro detail a přesnost
Uchazeč může získat maximálně 40 bodů.

Sluchové dispozice a hudební teorie:

Sluchová dispozice – reprodukce kmitočtu, rozladěný a naladěný tón, intonace intervalu do daného tónu, rozpoznání durového a mollového tónorodu aj. V hudební nauce – rozdíl mezi zvukem a tónem, základní intervaly, enharmonická záměna, základní pojmy hudební nauky.
Uchazeč může získat maximálně 20 bodů.



HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY - OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ - ZAMĚŘENÍ OPRAVY A STAVBA AKORDEONŮ:

Uchazeč může v talentové zkoušce získat maximálně 60 bodů (manuální dispozice 0 – 40 bodů a sluchové dispozice a hudební teorie 0–20 bodů).

Pro úspěšné absolvování talentové zkoušky musí uchazeč získat minimálně ze zkoušky manuální dispozice 25 bodů, ze sluchové dispozice a hudební teorie minimálně 13 bodů, celkem minimálně 38 bodů.

Manuální dispozice:

Počet bodů	Hodnocení
0–8	Zadání nebylo splněno
9–16	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků je na velice nízké úrovni.
17–24	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
25–32	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
33–39	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
40	Výjimečný výkon



Sluchové dispozice a hudební teorie:

Počet bodů	popis
0–4	Zadání nebylo splněno
5–8	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků jsou na velice nízké úrovni.
9–12	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
13–16	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
17–19	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
20	Výjimečný výkon

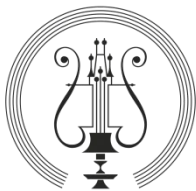
CELKOVÉ HODNOCENÍ VÝSLEDKU TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Uchazeči budou přijímáni ke studiu dle směrného čísla pro daný obor a školní rok a pořadí dle dosaženého počtu bodů při zkoušce z manuálních dispozic a sluchových dispozic a hudební teorie.

Celkem může úspěšný/á uchazeč/ka získat po absolvování obou částí talentové zkoušky 38–60 bodů.

Jestliže výsledný součet bodů ze zkoušky je 37 a méně, nemůže být uchazeč navržen na přijetí.

V případě rovnosti bodů rozhodne o pořadí vyšší počet bodů získaných za zkoušku z manuálních dispozic, za který obdrží úspěšnější uchazeč 1 bod navíc.



UCHAZEČI Z EU A SK

Uchazeči, kteří získali předchozí vzdělání ve Slovenské republice

1. Předkládají vysvědčení vydaná základní školou ve Slovenské republice nebo jiný doklad prokazující splnění povinné školní docházky.
2. Doklady vydané ve slovenském jazyce se předkládají bez úředního překladu do českého jazyka.
3. Uchazeči jsou hodnoceni za stejných podmínek a podle stejných kritérií jako uchazeči z České republiky.
4. Talentová zkouška probíhá v českém nebo slovenském jazyce podle potřeby uchazeče. Schopnost komunikace ve slovenském jazyce není důvodem ke snížení bodového hodnocení.
5. Pokud uchazeč splní stanovené podmínky přijímacího řízení a dosáhne potřebného počtu bodů, bude zařazen do pořadí uchazečů bez jakéhokoliv znevýhodnění z důvodu státní příslušnosti.
6. V případě přijetí je uchazeč povinen nejpozději při zahájení vzdělávání doložit dokumenty vyžadované právními předpisy České republiky a školou.

Uchazeči z členských států Evropské unie

1. Uchazeči, kteří získali předchozí vzdělání v jiném členském státě Evropské unie, se účastní přijímacího řízení za stejných podmínek jako uchazeči z České republiky.
2. Doklady o předchozím vzdělání vydané ve Slovenské republice se předkládají bez úředního překladu do českého jazyka. U dokladů vydaných v jiném jazyce je škola oprávněna požadovat úředně ověřený překlad do českého jazyka.
3. Uchazeč musí disponovat takovou znalostí českého jazyka, která mu umožní řádné studium ve zvoleném oboru vzdělání.
4. U uchazečů, kteří nezískali předchozí vzdělání v českém nebo slovenském jazyce, může škola před přijetím ověřit úroveň znalosti českého jazyka formou pohovoru.
5. Nesplnění požadované úrovně znalosti českého jazyka může být důvodem k nepřijetí uchazeče, pokud by jazyková bariéra znemožňovala úspěšné vzdělávání v oboru.

Mgr. Stanislava Lustyková, DiS., MBA
ředitelka školy