



Kritéria hodnocení pro přijetí na konzervatoř obor Zpěv dle Rozhodnutí ředitelky školy č. 18/2024 ze dne 3.10.2024

1. Přijímání ke vzdělání v konzervatoři a přijímání do oborů vzdělávání s talentovou zkouškou podle zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 422/2023 Sb., o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři, ve znění pozdějších předpisů, a další platné legislativy. Přijímací řízení ke vzdělávání se koná formou talentové zkoušky. Při organizaci talentové zkoušky se postupuje podle § 62 a § 88 školského zákona.

Ke vzdělávání mohou být přijati občané České republiky, občané členských států Evropské unie a další osoby, kterým to umožňují právní předpisy České republiky. Uchazeči ze Slovenské republiky se účastní přijímacího řízení za stejných podmínek jako uchazeči z České republiky.

KONZERVATOŘ – OBOR ZPĚV (zaměření Klasický zpěv a Populární zpěv) Kritéria pro přijetí a zařazení ke studiu oboru 82-45-M,P/01 Zpěv

- Úspěšné splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání do doby nástupu výuky.
- Úspěšné vykonání 1. kola talentové zkoušky z hlavního oboru Zpěv a příslušného zaměření, jehož bodový výsledek 25–40 bodů opravňuje uchazeče k postupu do 2. kola přijímacího řízení.
V případě získání 0–24 bodů z hlavního oboru znamená nesplnění kritéria talentové zkoušky a uchazeč/ka nepostupuje do 2. kola.
- Úspěšné vykonání 2. kola přijímacího řízení - písemného testu z hudební teorie – s vyhodnocením 10–20 bodů. Nižší počet 0–9 bodů znamená, že uchazeč/ka u této části zkoušky neuspěl/a a nemůže být navržen/a na přijetí pro daný studijní obor a příslušné zaměření.

O konečném pořadí uchazečů, kteří úspěšně absolvovali obě kola přijímacího řízení, rozhoduje výše bodů (pořadí) v talentové zkoušce z hlavního oboru.

Komplexní hodnotící kritéria talentových zkoušek z hlavního oboru Zpěv, společná pro jednotlivá zaměření:

1.	Kvalita hlasového materiálu a schopnost jeho rozvoje v rámci zaměření
2.	Nosnost hlasu, jeho barva a tónový rozsah odpovídající studijnímu zaměření
3.	Muzikální projev (intonace, frázování, rytmické citění)
4.	Zřetelná artikulace bez závažných vad výslovnosti
5.	Pěvecká inteligence



6.	Výrazové schopnosti při zpěvu i recitaci
7.	Zdravý hlasový orgán (doloženo potvrzením foniatra)
8.	Kultivované společenské vystupování
9.	Splnění repertoárových podmínek přijímacího řízení

KLASICKÝ ZPĚV – požadavky k talentovým zkouškám

- 1) Interpretace 2 lidových písní odlišného charakteru (pomalá – rychlá)
- 2) Interpretace 1 umělé písně (technicky vyspělejší uchazeči mohou navíc zařadit 4. skladbu – např. árii antiche)
- 3) Zkouška hlasového rozsahu formou hlasového cvičení
- 4) Recitace básně nebo části monologu z divadelní hry
- 5) Krátký motivační pohovor
- 6) Předložení potvrzení o foniatickém vyšetření s doporučením studia sólového zpěvu (potvrzení nesmí být starší než 1 měsíc před dnem konání talentové zkoušky)

Zpěv i recitace z paměti jsou podmínkou konání zkoušky.

Klavírní doprovod je zajištěn, lze také konat zkoušku s vlastním korepetitorem.

Ke zvoleným skladbám bude mít uchazeč/ka připraven notový materiál, nelze použít noty s akordickými značkami.

POPULÁRNÍ ZPĚV – požadavky k talentovým zkouškám

- 1) Interpretace 1 národní písně
- 2) Interpretace 2 písní z oblasti populární hudby (jedna z nich musí být v češtině)
- 3) Prověření schopnosti pohybové improvizace a rytmického cítění
- 4) Předložení potvrzení o foniatickém vyšetření s doporučením studia sólového zpěvu (potvrzení nesmí být starší než 1 měsíc před dnem konání talentové zkoušky)

Zpěv z paměti je podmínkou konání zkoušky.

Klavírní doprovod je zajištěn, lze také konat zkoušku s vlastním korepetitorem, rovněž použití hudebního podkladu na USB nebo CD je možné.

Komplexní hodnotící kritéria talentových zkoušek z hudební teorie

(prověření hudebních dispozic a znalostí základů hudební teorie) společná pro jednotlivá zaměření:

1.	Hudební představivost
2.	Hudební paměť
3.	Intonace, rytmus a sluchová analýza
4.	Základní znalosti vztahů tónových výšek
5.	Znalost notopisu v černostisku či bodovém (braillském) notopisu
6.	Základní orientace v dějinách hudby
7.	Základní orientace ve znalosti hudebních nástrojů a jejich dělení do skupin



Upřesnění obsahu požadovaných znalostí z hudební teorie:

- notopis v houslovém a basovém klíči (u uchazečů se ZP znalost bodového notopisu)
- znalost durových a mollových stupnic
- tvoření intervalů čistých, velkých, malých směrem nahoru i dolů, určování daných intervalů poslechem
- doškálné kvintakordy dur a moll a jejich obraty, dominantní septakord
- základní hudební názvosloví, rozdělení hudebních nástrojů
- hudební slohy, jejich hlavní představitelé, nejvýraznější osobnosti evropské hudby od baroka po 20. století

2. Hodnocení výsledků přijímacího řízení podle § 60 odst. 2 písm. a) a b), odst. 4 a § 60 d odst. 1 písm. a) a d) školského zákona.

HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY – HLAVNÍ OBOR ZPĚV

Uchazeč/ka může v talentové zkoušce v zaměření klasický zpěv a populární zpěv získat maximálně 40 bodů. Pro úspěšné absolvování talentové zkoušky a možnost postupu do 2. kola musí uchazeč/ka získat z hlavního oboru minimálně 25 bodů.

Počet bodů	Hodnocení
0–8	Zadání a kritéria nebyly splněny, uchazeč/ka nepostupuje do 2. kola
9–16	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby, kvalita výsledků je na velmi nízké úrovni, uchazeč/ka nepostupuje do 2. kola
17–24	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky, výsledek není dostatečně ucelený, uchazeč/ka nepostupuje do 2. kola
25–32	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností, výsledek je ucelený, uchazeč jeví viditelný zájem o obor, uchazeč/ka postupuje do 2. kola
33–39	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, výkon vypovídá o talentu a zájmu o daný obor, uchazeč/ka postupuje do 2. kola
40	Výjimečný výkon, uchazeč je výrazně talentovaný a jeho výkon inspirativní, uchazeč/ka postupuje do 2. kola



HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY – HUDEBNÍ TEORIE

	Výsledný počet bodů
Nesplněn bodový limit pro návrh k přijetí ke studiu, uchazeč/ka ve zkoušce z hudební teorie neuspěl/a	0–9
Splněn bodový limit pro návrh k přijetí ke studiu, uchazeč/ka ve zkoušce z hudební teorie uspěl/a	10–20

CELKOVÉ HODNOCENÍ VÝSLEDKU TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Uchazeči, kteří absolvovali úspěšně 1. a 2. kolo přijímacího řízení, budou přijímáni ke studiu dle aktuálního směrného čísla pro daný obor a zaměření a dle pořadí dosaženého v talentové zkoušce z hlavního oboru. Body ze zkoušky z hudební teorie se nepřičítají.

Celkem může úspěšný/á uchazeč/ka získat po absolvování obou částí zkoušek 25–40 bodů.

Uchazeči z EU a SK

Uchazeči, kteří získali předchozí vzdělání ve Slovenské republice

1. Předkládají vysvědčení vydaná základní školou ve Slovenské republice nebo jiný doklad prokazující splnění povinné školní docházky.
2. Doklady vydané ve slovenském jazyce se předkládají bez úředního překladu do českého jazyka.
3. Uchazeči jsou hodnoceni za stejných podmínek a podle stejných kritérií jako uchazeči z České republiky.
4. Talentová zkouška probíhá v českém nebo slovenském jazyce podle potřeby uchazeče. Schopnost komunikace ve slovenském jazyce není důvodem ke snížení bodového hodnocení.
5. Pokud uchazeč splní stanovené podmínky přijímacího řízení a dosáhne potřebného počtu bodů, bude zařazen do pořadí uchazečů bez jakéhokoliv znevýhodnění z důvodu státní příslušnosti.
6. V případě přijetí je uchazeč povinen nejpozději při zahájení vzdělávání doložit dokumenty vyžadované právními předpisy České republiky a školou.

Uchazeči z členských států Evropské unie

1. Uchazeči, kteří získali předchozí vzdělání v jiném členském státě Evropské unie, se účastní přijímacího řízení za stejných podmínek jako uchazeči z České republiky.
2. Doklady o předchozím vzdělání vydané ve Slovenské republice se předkládají bez úředního překladu do českého jazyka. U dokladů vydaných v jiném jazyce je škola oprávněna požadovat úředně ověřený překlad do českého jazyka.



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA, příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44
www.kjd.cz ; www.jandeylconservatory.cz

3. Uchazeč musí disponovat takovou znalostí českého jazyka, která mu umožní řádné studium ve zvoleném oboru vzdělání.
4. U uchazečů, kteří nezískali předchozí vzdělání v českém nebo slovenském jazyce, může škola před přijetím ověřit úroveň znalosti českého jazyka formou pohovoru.
5. Nesplnění požadované úrovně znalosti českého jazyka může být důvodem k nepřijetí uchazeče, pokud by jazyková bariéra znemožňovala úspěšné vzdělávání v oboru.

Mgr. Stanislava Lustyková, DiS., MBA
ředitelka školy