



	Rozhodnutí ředitelky školy			
Název	<i>Otázky pro profilovou maturitní zkoušku z technologie opravárenství a praktické MZ ze základu opravárenství a ladění klavírů pro školní rok 2026- 2027</i>			
Označení:	106/2026	Účinnost od:	22. 9. 2026	
Počet stran:	3	Účinnost do:	30. 9. 2027	

Pro profilovou maturitní zkoušku z předmětu Technologie opravárenství a pro praktickou maturitní zkoušku z předmětů Základy opravárenství a Ladění klavírů stanovuji v souladu se zněním § 14d vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, tento seznam maturitních témat, který platí pro jarní a podzimní zkušební období maturitní zkoušky v roce 2027.

Maturitní otázky – profilová – praktická - část maturitní zkoušky pro školní rok 2026/2027 z předmětu ZÁKLADY OPRAVÁRENSTVÍ, LADĚNÍ KLAVÍRŮ

TECHNOLOGIE OPRAVÁRENSTVÍ

1. Předchůdci vzniku kladívkového klavíru, jeho zdokonalování a vývoj pianina.
2. Výroba klavírů a pianin v ČR a v zahraničí v současnosti, činnost anglické mechaniky, regulační míry, rozdíl mezi pružinkami.
3. Výroba křídel s vídeňskou mechanikou, rozdílné znaky mezi vídeňskou a anglickou mechanikou, závady mechaniky, nevyrovnané znění tónu.
4. Pedalizační zařízení křídla s vídeňskou mechanikou včetně názvosloví, závady mechaniky a pedalizace, odhadování stáří nástroje a přeprava nástroje.
5. Struktura moderního křídla, jednotlivé části nástroje a mechanismu.
6. Konstrukce baraše a její nejčastější závady, činnost dusítkového systému u anglického křídla, možné závady a způsob jejich odstranění.
7. Výroba jednotlivých prvků rezonanční desky včetně její opravy, závady mechaniky anglického křídla – klepání, vrzání, špatná repetice a caplování.
8. Strunová menzura a strunový přetlak, kobyly a kobylykové hřeby, způsoby odstranění závad, cembalo – historie, výrobci a rozsah, spinet, jednomanuálové a dvoumanuálové cembalo, činnost a ladění cembala.
9. Význam a výroba količníku, ladicí kolíky a možné závady.



10. Výroba litinového rámu, jednotlivé typy a součásti, nářadí používané pro opravu klavírů a pianin, odborné posouzení stavu nástroje, význam opusových čísel.
11. Vlastnosti klavírních strun, struny hladké, opředené a podpředené.
12. Konstrukce klaviatury, výroba klávesového rámu, oprava klávech.
13. Použitý materiál při výrobě mechanik, typy mechanik.
14. Význam kladívek v nástroji, včetně jejich úpravy, cimbál – historický vývoj a rozsah, výrobcí, ladění, vzhled a způsob hry.
15. Zvukový projev pianina, rozdíl mezi pianinem a křídlem.
16. Vývojové typy mechanik pianina a jejich nejčastější závady.
17. Regulační míry pianinové mechaniky, dusítkový systém a závady.
18. Popis a funkce pedalizace pianina a její závady, skříň pianina.
19. Mechanika, pedalizace a názvosloví u křídla s anglickou mechanikou včetně skříně nástroje, Pythagorejské kóma.
20. Jaké závady se mohou vyskytnout u křídla a jeho mechanismu, kritéria hodnocení stavu nástroje, čisté a temperované ladění.

ZÁKLADY OPRAVÁRENSTVÍ

1. Natažení dvojité struny v diskantu a pod křížením na křídle s anglickou mechanikou.
2. Regulace pianinové mechaniky (odpad, odskok, podpasování, půlchod, seřízení kladívek na struny).
3. Demontáž a zpětná montáž skříňových dílců u pianina včetně regulace pedalizace a dusítkového systému.
4. Demontáž a zpětná montáž skříňových dílců u křídla včetně regulace pedalizace a dusítkového systému.



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA, státní příspěvková
organizace Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44
www.jandeylconservatory.cz

5. Regulace anglické mechaniky (seřízení kladívek na struny, pokles, půlchod, odskok, podpasování, odpad, seřízení vzdálenosti kladívek).

LADĚNÍ KLAVÍRŮ

1. Naladění křídla s anglickou mechanikou jako celku.
2. Ladění malé temperatury, basu a diskantu křídla s anglickou mechanikou.
3. Ladění střední, basové a diskantové polohy na křídle.
4. Ladění malé temperatury, basové a diskantové polohy na pianinu.
5. Naladění pianina jako celku.

Při praktické zkoušce si žáci vylosují jedno z 5 témat, u teoretické zkoušky losují otázku z připravených 20 témat.

PRAKTICKÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA – OPRAVÁRENSTVÍ KLAVÍRŮ

Natažení dvojité struny na křídle s anglickou mechanikou, demontáž skříňových dílců u křídla včetně regulace anglické mechaniky (odpad, pokles, odskok kladívek a jejich zúhlování na struny v rozsahu jedné oktávy), regulace pedalizace a dusítkového systému u křídla včetně zpětné montáže skříňových dílců.

Demontáž skříňových dílců u pianina včetně zpětné montáže skříňových dílců, regulace pianinové mechaniky (odpad, odskok, podpasování, půlchod, seřízení kladívek na struny v rozsahu jedné oktávy), regulace pedalizace a dusítkového systému včetně zpětné montáže skříňových dílců pianina.

Součástí praktické zkoušky je naladění vrchních a spodních oktáv na křídle s anglickou mechanikou ve střední poloze nástroje.

V Praze 22. 9. 2026

Mgr. Stanislava Lustyková, DiS., MBA v.r.
ředitelka školy