



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA, státní příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44
www.kjd.cz ; www.jandeylconservatory.cz

Rozhodnutí ředitelky školy				
Název	Témata k absolutoriu pro školní rok 2026/2027 UMĚLECKO-PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA- hlavní obor - hra na zobcovou flétnu			
Označení:	115 /2026	Účinnost od:	22.9. 2026	
Počet stran:	3	Účinnost do:	30.10. 2027	

Témata k absolutoriu pro školní rok 2026/2027 UMĚLECKO- PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA: hlavní obor - hra na zobcovou flétnu

METODIKA - hra na zobcovou flétnu

1. Postoj u nástroje
2. Držení nástroje
3. Postavení prstů
4. Metodika dechové techniky
5. Dechová technika u začátečníků
6. Základy artikulace
7. Jednoduchá artikulace
8. Historické artikulace (inégailté)
9. Palcová technika
10. Typy zobcových fléten vhodné pro základní výuku
11. Výuka žáků v prvních týdnech
12. Skupinová výuka
13. Intonace a zvuková kultura
14. Dvojitá artikulace
15. Artikulace podle intervalů
16. Prstoklady (barokní a německý systém)
17. Zdravotní aspekty hry
18. Využití komorní hry ve výuce
19. Školy hry na zobcovou flétnu
20. Tzv. nizozemská metodika
21. Péče o nástroj (hygiena)
22. Druhy zobcových fléten
23. Specifika výuky předškolních dětí



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA, státní příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44
www.kjd.cz ; www.jandeylconservatory.cz

24. Výukové materiály

25. Výukové materiály pro předškolní stupeň

DĚJINY A LITERATURA – zobcová flétna

PEDAGOGIKA, PSYCHOLOGIE

1. Vývoj nástroje od vzniku dodnes
2. Středověký repertoár
3. Renesanční repertoár
4. Raně barokní repertoár
5. Repertoár italského vrcholového a pozdního baroka
6. Repertoár francouzského vrcholného a pozdního baroka
7. Repertoár anglického vrcholného a pozdního baroka
8. Repertoár italského vrcholného a pozdního baroka
9. Nástroj v hudbě 20. a 21. století
10. Pedagogická literatura
11. Pedagogika, její pojmy a výzkumné metody
12. Faktory limitující pedagogickou komunikaci
13. Osobnost učitele - hudebního pedagoga
14. Pedagogická kreativita v hudebně – výchovném procesu
15. Tréma – příčiny vzniku, možnosti kompenzace projevů trémy
16. Problematika senzomotorického učení – proces vytvoření dynamického stereotypu, aferentace
17. Hudební schopnosti, nadání, talent
18. Sociálně psychologické determinanty hudebního nadání
19. Systém uměleckého školství
20. Vývoj hudebnosti u dětí předškolního věku. Rozvíjení hudebnosti u dětí mladšího školního věku
21. Speciální pedagogika jako samostatný vědní obor
22. Příprava žáka na veřejné vystoupení
23. Hudební vnímání, receptivní hudební výchova
24. Problematika senzomotorického učení – transfer, interference
25. Organizace a řízení hudebně pedagogického procesu



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA, státní příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44
www.kjd.cz ; www.jandeylconservatory.cz

PRAKTICKÝ PEDAGOGICKÝ VÝSTUP – zobcová flétna

1. Úvodní hodina zobcové flétny s žákem prvního ročníku ZUŠ
2. Cvičení stupnic a akordů s pokročilejším žákem ZUŠ
3. Vysvětlení pravých a nepravých nádechů s ohledem na hudební fráze studované skladby
4. Práce na dynamice studované skladby - dynamické možnosti zobcové flétny
5. Nácvik barokního menuetu - charakter, tempo, melodické ozdoby

V Praze dne 22. 9. 2026

Mgr. Stanislava Lustyková, DiS., MBA v.r.
ředitelka školy