

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

---

Zpěv 2022

## 1. Identifikační údaje

<b>NÁZEV ŠKOLY:</b>	Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, příspěvková organizace
<b>JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:</b>	Mgr. Stanislava Lustyková DiS.
<b>KONTAKT: e-mail:</b>	reditel@kjd.cz; <a href="mailto:stanislava.lustykova@kjd.cz">stanislava.lustykova@kjd.cz</a>
<b>WEBOVÉ STRÁNKY:</b>	<a href="http://www.kjd.cz">www.kjd.cz</a>
<b>DATOVÁ STRÁNKA:</b>	zv7ac7i
<b>IČ:</b>	61387339
<b>IZO:</b>	600020738
<b>RED-IZO:</b>	600020738
<b>KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP:</b>	ředitel školy

### Zřizovatel

<b>NÁZEV ZŘIZOVATELE:</b>	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
<b>ADRESA ZŘIZOVATELE:</b>	Karmelitská 529/5 118 12 Praha 1

### KONTAKTY:

<b>TELEFON:</b>	+420 234 811 111
<b>ELEKTRONICKÁ PODATELNA:</b>	<a href="mailto:posta@msmt.cz">posta@msmt.cz</a>
<b>ID DATOVÉ SCHRÁNKY:</b>	vidaawt

### Název ŠVP

<b>NÁZEV ŠVP:</b>	Zpěv 2022
<b>KÓD A NÁZEV OBORU:</b>	82-45-M,P/01 Zpěv
<b>ZAMĚŘENÍ:</b>	Hudebně-dramatické

### STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:

- vyšší odborné vzdělání v konzervatoři, kvalifikační úroveň EQF 6
- střední vzdělání s maturitní zkouškou, kvalifikační úroveň EQF 4

Vzdělávání v oboru 82-45-M,P/01 Zpěv, zaměření na klasický a populární zpěv je určeno žákům se zrakovým postižením i žákům intaktním, kteří prokázali dostatečné hudební nadání vykonáním talentové zkoušky. Tento obor vzdělání lze realizovat v těchto formách vzdělávání.

Po ukončení studia absolutoriem je absolvent připraven pracovat jako pedagog příslušných odborných předmětů na ZUŠ.

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:** 6 let, denní

## Platnost dokumentu

<b>PLATNOST OD:</b>	1. 9. 2022
<b>VERZE ŠVP:</b>	1
<b>DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:</b>	31. 8. 2022
<b>DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:</b>	24. 8. 2022

## Profil absolventa

### Popis uplatnění absolventa v praxi

Absolvent oboru je připraven uplatnit se v široké oblasti pěveckého interpretačního umění. Konkrétní oblast jeho uplatnění vyplývá ze zaměření absolvované odborné přípravy podle školního vzdělávacího programu. Může se jednat např. o klasický zpěv, populární zpěv apod. Tyto činnosti může vykonávat jak samostatně, tak i v divadelních a koncertních souborech.

Uplatnit se také může jako hudební redaktor, hudební dramaturg, hudební režisér, hudební manažer atd. Rovněž tyto činnosti může vykonávat buď samostatně, nebo v rámci subjektů působících v oblasti hudební kultury.

Absolvent je připraven také k výkonu povolání učitele příslušných předmětů, a to zejména v základních uměleckých školách a v konzervatořích dle zákona č. 379/2015 Sb., o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů. Absolvent se může také uplatnit ve školských nebo jiných zařízeních pro zájmovou uměleckou činnost a vzdělávání.

### Očekávané klíčové kompetence absolventa

#### Kompetence k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět
- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov)
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení
- přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání
- aplikovat získané dovednosti a vědomosti v praxi
- být schopen přinést vlastní interpretační názor

#### Kompetence k řešení problému

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému
- získat informace potřebné k řešení problému

- navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)

## Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení

## Personální a sociální kompetence

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí

- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým

## Občanské kompetence a kulturní povědomí

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

## Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze

- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- orientovat se v možnostech podnikání v daném oboru, rozumět podstatě a principům podnikání

## Digitální kompetence

- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života
- digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje
- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytvořit, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků
- vyrovnávat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií
- ovlivňovat společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým

## Očekávané odborné kompetence absolventa

### Kompetence bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci

- chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. žáků ve škole, návštěvníků, klientů)
- uvědomovat si význam kompenzačních a relaxačních cvičení pro zvládnutí psychické a fyzické profesní zátěže
- znát a dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence
- ovládat zásady zdravé sluchové hygieny
- osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci s elektronickými přístroji a zařízeními (osobní počítače, syntezátory, zesilovače, elektronické hudební nástroje apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a zajistit, aby závady byly odstraněny
- znát systém péče státu o zdraví pracujících (včetně preventivní zdravotní péče, umět uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- ovládat zásady poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázat první pomoc sami poskytnout

### Kompetence umělecké činnosti dle zaměření oboru

- chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména, jak vlastního, tak i zaměstnavatelské organizace
- dbát na zabezpečování kvality pracovních činností (popř. stanovených parametrů nebo standardů kvality), zohledňovali požadavky klienta

### Kompetence ekonomického jednání

- zvažovat při plánování a posuzování konkrétní činnosti možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady
- efektivně hospodařit se svými finančními prostředky
- nakládat s energiemi, odpady, vodou a případně jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí

## Kompetence základů uměleckých činností hudební oblasti

- využívat znalosti o historickém vývoji a současných tendencích hudebního umění
- mít všeobecný kulturní přehled a znát historii a vývoj zvoleného oboru
- využívat znalosti z hudební teorie a odborné hudební literatury k vlastní umělecké činnosti, odborné komunikaci i umělecko-pedagogické činnosti
- charakterizovali hudební druhy, žánry, styly a analyzovali významná hudební díla
- aktivně využívat tvůrčí fantazii, hudebně mysleli, uplatňovat výrazové prostředky osobitého estetického a hudebního cítění
- ovládat techniku hry na obligátní nástroj, základy hry z listu, improvizace a doprovodu
- využívat příslušné počítačové programové vybavení v oboru
- orientovat se v organizaci hudebního života a uměleckého managementu
- ovládat standardní normy profesní etiky
- sledovat, aktivně vyhledávat a využívat zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru

## Kompetence ovládání pěveckého interpretačního umění

- ovládat na profesionální úrovni pěveckou techniku a využívali ji ve své umělecké činnosti
- analyzovat a hodnotit interpretační umění významných pěveckých osobností
- ovládat sólový zpěv, ansámblový zpěv a zpěv v komorním sboru
- interpretovat požadovaný repertoár s technicky a stylově přesvědčivým výrazem
- samostatně pracovat a spolupracovat odborným tvůrčím způsobem při realizaci společného díla
- uplatňovat vhodně vlastní osobité pojetí interpretace v souladu s obsahem díla
- kultivovaně vystupovat, ovládat jevištní pohyb a základy hereckého projevu
- rozvíjet své pěvecké schopnosti individuální přípravou, vlastním cvičením a dalším studiem

## Kompetence vykonávání umělecko-pedagogické činnosti

- využívat v praxi znalosti z pedagogiky a psychologie
- ovládat didaktické principy a využívat je při projektování pedagogické činnosti
- používat moderní metodické přístupy a tvůrčím způsobem rozvíjeli talentové předpoklady žáků
- objektivně hodnotit výkony žáků, vhodně je motivovat k uměleckým činnostem

- vést žáky k uvědomělé péči o zdraví a ke zdravému způsobu kompenzace profesní zátěže
- projektovat, realizovat a vyhodnocovat vlastní pedagogickou činnost a případně se zapojovat do činnosti v projektech – uměleckých, pedagogických atp.
- sledovat a využívat odbornou literaturu

## Způsob ukončení vzdělávání

### Maturitní zkouška

Žák získává střední vzdělání s maturitní zkouškou po úspěšném ukončení odpovídající části šestiletého vzdělávacího programu nejdříve po 4 letech v denní formě vzdělávání (§ 87 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání – školský zákon, ve znění pozdějších předpisů).

- Dokladem je vysvědčení o maturitní zkoušce, které vydává KJD pod vedením CERMAT.
- Maturitní zkouška se skládá ze společné části a profilové části.
  - Společná část je organizována MŠMT – CERMAT (Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání). Ve společné části žák koná povinně didaktické písemné testy z jazyka českého, z jazyka anglického.
  - V profilové části koná žák povinně maturitní zkoušku z hlavního oboru, z hudební teorie a z dějin hudby.
  - nepovinnou maturitní zkoušku může žák složit z druhého oboru

Obsah a organizace maturitní zkoušky a absolutoria se řídí platnými předpisy (Vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.)

Způsob ukončení vzdělávání se řídí dle aktuální legislativy.

### Absolutorium

Žák získává vyšší odborné vzdělání v konzervatoři po úspěšném ukončení šestiletého vzdělávacího programu (§ 87 odst. 3 zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání – školský zákon). Dokladem je vysvědčení o absolutoriu

a diplom absolventa. Žák tímto získává titul DiS.

Absolventská zkouška se skládá v souladu s platnou legislativou z absolventské zkoušky z hlavního oboru, z hudební teorie, cizího jazyka, umělecko-pedagogické přípravy a z obhajoby absolventské práce.

Způsob ukončení vzdělávání se řídí dle aktuální legislativy.

## Charakteristika vzdělávacího programu

### Celkové pojetí vzdělávání

Celkové pojetí vzdělávání ŠVP – Hudba respektuje 4 cíle vzdělávání pro 21. století, které vymezuje RVP takto: učit se poznávat, učit se učit, učit se být, učit se žít s ostatními.

- naučit žáky patřičné vědomosti a dovednosti v odborných i všeobecných oblastech daného ŠVP
- provázet individuální nebo dirigentské výuky s kolektivní výukou ostatních odborných a všeobecných oblastí
- klást důraz na uměleckou, společenskou a etickou formu vzdělávání
- zapojit žáky do profesionálního uměleckého nebo pedagogického působení již během studia

Školní vzdělávací program Konzervatoře a střední školy Jana Deyla pro obor Hudba je velmi složitě strukturovaný dokument, který vychází z komplikovanosti a složitosti tohoto oboru. Vychází z členění studia na následující oblasti:

- Oblast všeobecného vzdělávání zahrnuje jazykové, společenskovední, estetické, vzdělávání pro zdraví a vzdělávání digitálních technologií.
- Oblast odborná zahrnuje hlavní studijní předmět dle zaměření (zpěv klasický nebo zpěv populární).
- Oblast nepovinných předmětů zahrnuje jazykové maturitní semináře, předměty pro handicapované žáky (Bodový notopis, Prostorová orientace, ...).

### Organizace výuky

Vzdělávání je šestileté organizované denní formou. Škola využívá všech prostředků k optimalizaci výuky. Vytváří výukové skupiny ročníkové a meziročníkové tak, aby maximálně rozvíjely individuální dispozice každého žáka. Některé předměty jsou vyučovány individuálně (hlavní obor – zpěv, povinný klavír, ...).

Výuka je organizovaná formou vyučovacích hodin v délce 45 minut, přestávky jsou 5 až 20minutové, polední pauza je 30 minut. Vzhledem k množství individuální výuky probíhá vyučování od ranních do večerních hodin. Každý žák může mít denní dotaci maximálně 9 hodin, 10 hodin je možných pouze s hodinovou pauzou.

Výuka odborných předmětů může být slučována do dvouhodinových bloků.

## Forma realizace praktického vyučování

Součástí výuky je též povinnost vystupování na interních i veřejných koncertech školy a povinnost vytvoření 1x ročně od 2-6 ročníku zvukového snímku, realizovaného ve školním zvukovém studiu; toto je započítáváno do povinné praxe v rámci RVP.

## Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy

Škola zprostředkovává žákům nejdůležitějších znalosti a dovednosti souvisejících s uplatněním žáků ve světě práce a s vybavením žáků kompetencemi, které jim pomohou při rozhodování o jejich další profesní a vzdělávací orientaci; pomocí přednášek a osobnostmi působícími v odborné pedagogické a umělecké praxi a s význačnými interprety a odborníky v uměleckých oborech na vysokých školách, ve škole také působí psycholog a speciální pedagog.

## Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie oboru Zpěv jsou rozděleny dle zaměření:

- **Zpěv klasický**
- **Zpěv populární**

Výchovné a vzdělávací strategie	
<b>Kompetence k učení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět</li> <li>• efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov)</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení</li> <li>• přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</li> <li>• aplikovat získané dovednosti a vědomosti v praxi</li> <li>• být schopen přinést vlastní interpretační názor</li> </ul>
<b>Kompetence k řešení problémů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému</li> <li>• získat informace potřebné k řešení problému</li> </ul>

<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>
<b>Komunikativní kompetence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li>• účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje</li> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení</li> </ul>
<b>Personální a sociální kompetence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí</li> </ul>

<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí</li> <li>• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých</li> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</li> </ul>
<b>Občanské kompetence a kulturní povědomí</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu</li> <li>• dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci</li> <li>• jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie</li> <li>• uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých</li> <li>• zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě</li> <li>• chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje</li> <li>• uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních</li> <li>• uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu</li> <li>• podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah</li> </ul>
<b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> </ul>

<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze</li> <li>• mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady</li> <li>• umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání</li> <li>• vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle</li> <li>• znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků</li> <li>• orientovat se v možnostech podnikání v daném oboru, rozumět podstatě a principům podnikání</li> </ul>
<b>Digitální kompetence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života</li> <li>• digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje</li> <li>• získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</li> <li>• vytvořit, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků</li> <li>• vyrovnávat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií</li> <li>• ovlivňovat společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy</li> <li>• předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým</li> </ul>

## Průřezová témata

### Občan v demokratické společnosti

#### **Žáci jsou vedeni, aby:**

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- byli připraveni klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení
- hledali kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byli kriticky tolerantní
- byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci
- dovedli se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení
- byli ochotni se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch jiných lidí, zejména sociálně potřebných, doma i v jiných zemích
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace

#### **Zahrnuje vědomosti a dovednosti z těchto oblastí:**

- osobnost a její rozvoj
- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů
- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství
- stát, politický systém, politika, soudobý svět
- masová média
- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita
- potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život

### Člověk a životní prostředí

#### **Žáci jsou vedeni, aby:**

- pochopili souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy
- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život
- porozuměli souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji
- respektovali principy udržitelného rozvoje

- získali přehled o způsobech ochrany přírody, o používání technologických, ekonomických a právních nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje
- samostatně a aktivně poznávali okolní prostředí, získávali informace v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů
- pochopili vlastní odpovědnost za své jednání a snažili se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání
- dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí
- osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví

**Přínos:**

- informativní, směřující k získání potřebných znalostí a dovedností, jejich chápání a hodnocení
- formativní, zaměřené zejména na vytváření hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí (etických, citových, estetických apod.)
- sociálně-komunikativní, zaměřené na rozvoj dovedností vyjadřovat a zdůvodňovat své názory, zprostředkovávat informace, obhajovat řešení problematiky životního prostředí a působit pozitivním směrem na jednání a postoje druhých lidí

## Člověk a svět práce

**Přínos k naplňování cílů vzdělávání zejména rozvojem těchto kompetencí:**

- identifikace a formulování vlastních priorit a cílů
- aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry
- přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování
- vyhledávání a kritické hodnocení kariérových informací
- komunikační dovednosti a sebe prezentace
- otevřenost vůči celoživotnímu učení

**Uskutečňování tohoto cíle předpokládá:**

- vést žáka k osobní odpovědnosti za vlastní život
- naučit žáka formulovat své profesní cíle, plánovat a cílevědomě vytvářet profesní kariéru podle svých potřeb a schopností
- motivovat žáka k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj

- seznámit žáka s globalizovaným světem práce a rozvojem pracovních příležitostí
- naučit žáka vyhledávat v relevantních informačních zdrojích a kriticky posuzovat informace o profesních příležitostech a možnostech dalšího vzdělávání
- naučit žáka efektivní sebe prezentaci při jednání s potenciálními zaměstnavateli
- seznámit žáka se základními aspekty pracovního vztahu, právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů i aspekty soukromého podnikání, včetně klíčových právních předpisů
- představit žákům služby kariérového poradenství a služby zaměstnanosti

**Okruhy:**

1. Individuální příprava na pracovní trh
2. Svět vzdělávání
3. Svět práce
4. Podpora státu ve sféře zaměstnanosti

## Člověk a digitální svět

**Žáci jsou vedeni, aby:**

- vyhledávali příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb, např. při komunikaci s úřady; chápali význam digitálních technologií pro sociální začleňování, pro osoby s hendikepem, pro kvalitu života
- kriticky posuzovali vývoj technologií a jeho vliv na různé aspekty života člověka, společnosti a životní prostředí; zvažovali příležitosti a rizika a snažili se rizika minimalizovat
- běžně a samozřejmě využívali vhodné digitální technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovali a měnili podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby
- využívali digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budovali si osobní vzdělávací prostředí; byli schopni rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientovali se v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; byli schopni podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předat základní bezpečnostní rady a doporučení
- s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytvářeli a spravovali své digitální identity; aktivně pečovali o svou digitální stopu, ať už ji vytvářejí sami, nebo někdo jiný
- chránili sebe a ostatní před možným nebezpečím v digitálním prostředí; chránili digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím; při využívání digitálních služeb nejen v online prostředí posuzovali jejich spolehlivost

a postupovali vždy s vědomím existence zásad ochrany osobních údajů a soukromí dané služby

- při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií předcházeli situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví, přizpůsobovali své digitální i fyzické pracovní prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami
- znali a uplatňovali právní normy v digitálním prostředí včetně norem týkajících se ochrany citlivých a osobních údajů, duševního vlastnictví a kybernetické bezpečnosti při interakcích v digitálním prostředí respektovali pravidla chování a jednali eticky
- respektovali kulturní rozmanitost; aktivně vystupovali proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, v různém digitálním prostředí pracovali s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních
- navrhovali taková (bezpečná) řešení prostřednictvím digitálních technologií, která jim pomohou vylepšit postupy či technologie; dokázali druhým poradit s vyřešením technických problémů
- vyjadřovali se za pomoci digitálních prostředků a vytvářeli a upravovali vlastní digitální obsah v různých formátech; měnili, vylepšovali a zdokonalovali obsah stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah
- získávali data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používali různé strategie; získaná data a informace kriticky hodnotili, posuzovali jejich spolehlivost a úplnost
- přizpůsobovali organizaci a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu
- komunikovali prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobovali prostředky komunikace danému kontextu
- sdíleli prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používali digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí

**Mezi podpůrné aplikace dostupné pro běžné operační systémy patří například:**

- programy pro osoby s postižením zraku, které mění barvu informací na obrazovce nebo informace na obrazovce zvětšují
- programy pro nevidomé nebo osoby, které nemohou číst; tyto programy zprostředkují informace z obrazovky na externí zařízení v Braillově písmu nebo je převádějí do syntetizované řeči
- programy, které dovolují „psát“ pomocí myši nebo hlasu
- software, který umožňuje předvídat slova nebo fráze; tento software umožňuje rychlejší zadávání textu s menším počtem úhozů na klávesnici

## Začlenění průřezových témat

<b>Občan v demokratické společnosti</b>	ANJ	ZSV	POV	POH	SBZ	PED	DLH
	CJL	DEJ	POK	PKT	DEK	PSY	MHO
	NEJ	IKT	INT	NHN	HES	RSK	VHO
	MSA	MSČ	HLO	DJM	JEP	ZHR	MHR
<b>Člověk a životní prostředí</b>	ANJ	ZSV	DEH	CJL	ITJ	NEJ	IKT
	DEJ	SOH	PSY	HLO	MOP	FHN	FRJ
<b>Člověk a svět práce</b>	ANJ	ZSV	POH	DEH	SBZ	PED	DLH
	CJL	DEJ	POV	PKT	DEK	PSY	MHO
	NEJ	IKT	INT	NHN	HES	RSK	VHO
	HLO	DJM	JEP	ZHR	MHR	ITJ	FRJ
	KOR	ANZ	KOA	KCJ			
<b>Člověk a digitální svět</b>	ANJ	ZSV	POK	NHN	PED	DLH	NEJ
	CJL	DEJ	IKT	INT	SBZ	PSY	MHO
	DEH	DEK	HES	VHO	BNT	KTP	MSČ
	MSA	HLO	MOP	DJM	JEP	ZHR	MHR
	HAR	KTP	HFR	PED	PKT	HZL	KCJ

Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
<b>ANJ</b>	Anglický jazyk
<b>ANZ</b>	Ansámblový zpěv
<b>BNT</b>	Bodový notopis
<b>CJL</b>	Český jazyk a literatura
<b>DEH</b>	Dějiny hudby
<b>DEJ</b>	Dějepis
<b>DEK</b>	Dějiny kultury
<b>DJM</b>	Deklamace a jevištní mluva
<b>DJP</b>	Dějiny a literatura jazzu
<b>DLH</b>	Dějiny a literatura nástroje
<b>FHN</b>	Fyziologie hlasu
<b>HAR</b>	Harmonie
<b>HES</b>	Historicko-estetický seminář
<b>HFR</b>	Hudební formy
<b>HLO</b>	Hlavní obor
<b>IKT</b>	Informační a komunikační technologie
<b>INT</b>	Intonace
<b>ITJ</b>	Italský jazyk
<b>JAH</b>	Jazzová harmonie
<b>JEP</b>	Jevištní projev
<b>KTP</b>	Kontrapunkt
<b>MHO</b>	Metodika hlavního oboru
<b>MHR</b>	Muzikálové herectví

<b>MSA</b>	Maturitní seminář anglický jazyk
<b>MSČ</b>	Maturitní seminář český jazyk
<b>NEJ</b>	Německý jazyk
<b>NHN</b>	Nauka o hudebních nástrojích
<b>PED</b>	Pedagogika
<b>PKT</b>	Práce s kompenzační technikou
<b>POV</b>	Pohybová výchova
<b>POK</b>	Povinný klavír
<b>PSY</b>	Psychologie
<b>RSK</b>	Rozbor skladeb
<b>SBZ</b>	Sborový zpěv
<b>SOH</b>	Soudobá hudba
<b>FRJ</b>	Francouzský jazyk
<b>VHO</b>	Vyučovatelský seminář hlavního oboru
<b>ZHR</b>	Základy herectví
<b>ZSV</b>	Základy společenských věd
<b>KOA</b>	Korepetice v ansámblu
<b>HZL</b>	Hra z listu
<b>KCJ</b>	Konverzace v cizím jazyce

## Přípravné kurzy nabízené školou

Mezi pravidelné přípravné kurzy, které nabízí Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, patří Přípravný kurz hudební nauky, který zpravidla začíná v září až do prosince a je určen pro uchazeče budoucích přijímacích talentových zkoušek.

Organizace dalších kurzů bude probíhat dle aktuální nabídky.

## Způsob a kritéria hodnocení žáků

Způsob hodnocení žáků je vypracován v tomto ŠVP v rámci každého předmětu individuálně

a odpovídá charakteru předmětu a potřebám žáků. Za každý uzavřený ročník je žákovi vydáno vysvědčení, které obsahuje klasifikaci za I. a II. pololetí. Za I. pololetí se předává pouze tzv. výpis vysvědčení každému žákovi.

Způsob hodnocení klíčových kompetenci bere v úvahu:

- sebehodnocení žáků (žák je účasten procesu hodnocení a podílí se na odhalování případných chyb a nesrovnalostí, což může posílit v budoucnu sebedůvěru a sebevědomí žáka)
- práce s chybou (jedná se o pozitivní zkušenost žáka, protože zjištěním chyby se hledá správná cesta v pochopení výuky; odhalení chyby však nesmí vést k demotivování žáka)

Kritéria hodnocení žáků jsou rozpracovány ve Školním klasifikačním řádu Konzervatoře a střední školy Jana Deyla, který je k dispozici na webových stránkách školy a se kterým jsou žáci, případně jejich zákonní zástupci, seznámeni v úvodních hodinách studia.

## Organizace přijímacího řízení

### Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Přijmout lze uchazeče se splněnou povinnou školní docházkou, kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti. Škola nedisponuje bezbariérovým přístupem.

Uchazeč musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti o studium daného oboru vzdělávání (NV č. 689/2004 Sb., o soustavě oborů vzdělávání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání).

Přijímání ke vzdělávání se řídí dle přijímání do oborů vzdělávání s talentovou zkouškou podle § 88 odst. 2 a § 62 odst. 3 školského zákona. Hodnocení výsledků přijímacího řízení se řídí podle § 60 odst. 2 písm. a) a b), odst. 4 a § 60 d odst. 1 písm. a) i d) školského zákona.

### Forma přijímacího řízení:

- talentová zkouška

### Obsah přijímacího řízení:

- talentová zkouška z hlavního oboru – nástroje v délce 15 minut
- prověření hudebních dispozic a znalostí základů hudební teorie

Konkrétní obsah přijímacího řízení může být aktualizován Rozhodnutím ředitele školy.

Organizace přijímacího řízení se řídí dle aktuální legislativy.

**Kritéria přijetí žáka:** se řídí Směrnicí ředitele školy o přijímací zkoušce

## Charakteristika obsahu a formy maturitní zkoušky

Žák získává střední vzdělání s maturitní zkouškou po úspěšném ukončení odpovídající části šestiletého vzdělávacího programu nejdříve po 4 letech v denní formě vzdělávání (§ 87 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání – školský zákon, ve znění pozdějších předpisů).

- Dokladem je vysvědčení o maturitní zkoušce, které vydává KJD pod vedením CERMAT.
- Maturitní zkouška se skládá ze společné části a profilové části.
  - Společná část je organizována MŠMT – CERMAT (Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání). Ve společné části žák koná povinně didaktické písemné testy z jazyka českého, z jazyka anglického.
  - V profilové části koná žák povinně maturitní zkoušku z hlavního oboru, z hudební teorie a z dějin hudby.
  - nepovinnou maturitní zkoušku může žák složit z druhého oboru

Obsah a organizace maturitní zkoušky a absolutoria se řídí platnými předpisy (Vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.)

Způsob ukončení vzdělávání se řídí dle aktuální legislativy.

## Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:**

Škola v souladu se svou tradicí deklaruje přijímání zřetelně postižených uchazečů, kteří úspěšně vykonali talentovou zkoušku (viz Směrnice o přijímacích zkouškách). Těmto žákům se speciálními vzdělávacími potřebami (včetně žáků s PAS, podle materiálu Vládního výboru pro zdravotně postižené občany, 2016) škola poskytuje k naplnění jejich vzdělávacích možností nebo k uplatnění jejich práv na rovnoprávném základě s ostatními různou mírou podpůrných opatření.

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:**

Podle ŠVP se uskutečňuje vzdělávání všech žáků konzervatoře. Pro žáky s priznanými podpůrnými opatřeními je ŠVP podkladem pro zpracování plánu pedagogické podpory (PLPP) nebo individuálního vzdělávacího plánu (IVP). Vzdělávání podle IVP je poskytováno na základě rozhodnutí ředitelky školy, které se opírá o žádost žáka nebo zákonného zástupce žáka a odborný posudek včetně doporučení školského poradenského zařízení.

### **Pravidla pro poskytování další formy podpory:**

Ve všech předmětech je zdůrazněna nutnost vytvořit takové podmínky vzdělávání pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, především pro zřetelně postižené, které zohlední potřebu adaptace žáka na prostředí školy, poskytnou dostatečný prostor pro studium zadaných úkolů, a umožní tak žákovi plně zvládnout studijní náplň stanovenou ŠVP.

Pro žáky zrakově postižené je též určena nabídka nepovinných předmětů speciální přípravy – Braillova písma a notopisu, Prostorové orientace a Práce s kompenzační technikou, IKT nejen pro nevidomé (s cílem pomoci zvládnutí práce s PC na případnou maturitní či absolventskou zkoušku). Tyto předměty představují základ pro kvalitní zvládnutí vzdělávacího programu, směřují k samostatnosti a nezávislosti ZP, a tím kladně ovlivňují jejich socializaci a integraci do většinové společnosti a možnost pracovního uplatnění ve zvoleném oboru.

Žáci s vysokou mírou podpůrných opatření mají možnost pracovat s asistentem pedagoga.

O přidělení asistenta pedagoga rozhoduje ředitelka školy na základě uděleného souhlasu zřizovatele. Vzhledem k tomu, že vzdělávací program konzervatoře obsahuje vysoké procento individuální výuky a žáci jsou s ohledem na nároky budoucí profese vedeni k samostatnosti, je působení asistenta pedagoga omezeno na specifické potřeby skupinového předmětu nebo žáka nižšího ročníku.

## Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:**

Včasně rozpoznání a podchycení nadání žáka a navázání spolupráce s rodiči je důležitou součástí pedagogické práce.

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:**

Individuální vzdělávací plán nadaného žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka, s výchovným poradcem a školským poradenským zařízením.

### **Systém vyhledávání a podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných:**

Podklady podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných získáváme systematickým pozorováním a sledováním žáků při školní práci, z rozhovorů s nimi, z rozborů výsledků jejich práce, z hodnocení testů a úloh, z rozhovorů s rodiči.

Poté zadáváme individuální a samostatné úkoly, zapojujeme je do třídních i celoškolských projektů, nabízíme možnost uplatnění mimo školu, poskytujeme jim prostor pro prezentaci na veřejnosti, tvoříme individuální vzdělávací plány, umožníme vynechání ročníku, poskytujeme

kariérové a profesní poradenství s ohledem na individuální dispozice žáka, tolerujeme jejich vlastní pracovní tempo.

## Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Bezpečnost a ochrana zdraví při práci a požární prevence žáků, pedagogů a ostatních zaměstnanců, je realizována dle aktuálně platné legislativy v pravidelných intervalech. Všichni nově přijatí žáci jsou proškoleni v úvodních hodinách studia.

## Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Standardní ukončení vzdělávání je viz kapitola 2.4. Další způsoby ukončení je vymezeno ve Školním klasifikačním řádu Konzervatoře a střední školy Jana Deyla.

## Učební plán

### Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Maturitní zkouška	0	0	0	2	0	0
Výuka dle rozpisu učiva	32	32	32	30	32	30
Absolventská zkouška	0	0	0	0	0	2
<b>Celkem týdnů</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### Forma vzdělávání: Klasický zpěv

### Týdenní dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D		
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	3		3		2	1	2	1					10	2
	Anglický jazyk	2		2		3		3		1	1	1	1	12	2
	Italský jazyk	2		2										4	
	Konverzace v cizím jazyce									1		1		2	
	Německý jazyk					1		1						2	
	Francouzský jazyk					1		1						2	
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	1		1		1								3	
	Dějepis	1		1										2	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									1	1		2	1	3

<b>Vzdělávání pro zdraví</b>	Pohybový výchova	2		1	1	1	1		2		2		2	4	8
<b>Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</b>	Informační a komunikační technologie	1		1		2								4	
<b>Společensko-vědní vzdělávání celkem</b>		<b>12</b>		<b>11</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>46</b>	<b>15</b>
<b>Odborné vzdělávání</b>	Hlavní obor	3		3		3		3		3		3		18	
	Korepetice	1		1		1		1		1		1		6	
	Deklamace a jevištní mluva	1		1										2	
	Jevištní projev					2		2		2			2	6	2
	Fyziologie, hygiena hlasu a fonetika	1												1	
	Dějiny a literatura zpěvu										1		1		2
	Metodika hlavního oboru									1		1		2	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									1			1	1	1
	Metodika a praxe hudební nauky									1			1	1	1
	Ansámblový zpěv									2		2		4	
	Korepetice v ansámblu									1		1		2	
	Sborový zpěv			2		2		2						6	
	Povinný klavír	1		1		1		1			1			4	1
	Všeobecná hudební nauka	3												3	
	Intonace	2		2		2								6	
	Harmonie			2		2			1					4	1
	Kontrapunkt			1		1		2						4	
Hudební formy					1	1	1						2	1	
Nauka o hudebních nástrojích	1												1		

	Dějiny hudby	2		2		2		2					8		
	Rozbor skladeb								1	1	1	1	2	2	
	Soudobá hudba								1	1			1	1	
	Psychologie								1	1	1		2	1	
	Pedagogika								1	1	1	1	2	2	
	Historicko-estetický seminář								2			2	2	2	
<b>Odborné vzdělávání celkem</b>		<b>15</b>		<b>15</b>		<b>17</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>90</b>	<b>17</b>
<b>CELKEM HODIN</b>		<b>27</b>		<b>26</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>136</b>	<b>32</b>
<b>Nepovinné předměty</b>	Bodový notopis a Braillovo písmo	3		3		3		3		3		3		18	
	Prostorová orientace	3		3		3		3		3		3		18	
	Práce s kompenzační technikou	3		3		3		3		3		3		18	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							2		2		2		6	
	Maturitní seminář český jazyk					1		1						2	
	Maturitní seminář anglický jazyk					1		1						2	
	Maturitní seminář hudební teorie							1						1	
	Hra z listu									1		1		2	
<b>Nepovinné předměty celkem</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		<b>11</b>		<b>14</b>		<b>12</b>		<b>12</b>		<b>67</b>	

## Celková dotace – přehled

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Týdenní dotace

Vzdělávací oblast	Předmět	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	96		96		64	32	64	32					320	64
	Anglický jazyk	64		64		96		96		32	32	32	32	384	64
	Italský jazyk	64		64										128	
	Konverzace v cizím jazyce									32		32		64	
	Německý jazyk					32		32						64	
	Francouzský jazyk					32		32						64	
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	32		32		32								96	
	Dějepis	32		32										64	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									32	32		64	32	96
Vzdělávání pro zdraví	Pohybový výchova	64		32	32	32	32		64		64		64	128	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	32		32		64								128	
<b>Společensko-vědní vzdělávání celkem</b>		<b>384</b>		<b>352</b>	<b>32</b>	<b>352</b>	<b>64</b>	<b>224</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>128</b>	<b>64</b>	<b>160</b>	<b>147</b> <b>2</b>	<b>480</b>
Odborné vzdělávání	Hlavní obor	96		96		96		96		96		96		576	
	Korepetice	32		32		32		32		32		32		192	
	Deklamace a jevištní mluva	32		32										64	
	Jevištní projev					64		64		64			64	192	64
	Fyziologie, hygiena hlasu a fonetika	32												32	
	Dějiny a literatura zpěvu										32		32		64
	Metodika hlavního oboru									32		32		64	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									32			32	32	32
	Metodika a praxe hudební nauky									32			32	32	32

	Ansámblový zpěv								64		64		128		
	Korepetice v ansámblu								32		32		64		
	Sborový zpěv		64		64		64						192		
	Povinný klavír	32		32		32		32		32			128	32	
	Všeobecná hudební nauka	96											96		
	Intonace	64		64		64							192		
	Harmonie			64		64		32					128	32	
	Kontrapunkt			32		32		64					128		
	Hudební formy					32	32	32					64	32	
	Nauka o hudebních nástrojích	32											32		
	Dějiny hudby	64		64		64		64					256		
	Rozbor skladeb									32	32	32	32	64	64
	Soudobá hudba									32	32		32	32	
	Psychologie									32	32	32	64	32	
	Pedagogika									32	32	32	32	64	64
	Historicko-estetický seminář									64		64	64	64	
<b>Odborné vzdělávání celkem</b>		<b>480</b>		<b>480</b>		<b>544</b>	<b>32</b>	<b>448</b>	<b>32</b>	<b>576</b>	<b>192</b>	<b>352</b>	<b>288</b>	<b>2880</b>	<b>544</b>
<b>CELKEM HODIN</b>		<b>864</b>		<b>832</b>	<b>32</b>	<b>896</b>	<b>96</b>	<b>672</b>	<b>128</b>	<b>672</b>	<b>320</b>	<b>416</b>	<b>448</b>	<b>4352</b>	<b>1024</b>
<b>Nepovinné předměty</b>	Bodový notopis a Braillovo písmo	96		96		96		96		96		96	576		
	Prostorová orientace	96		96		96		96		96		96	576		
	Práce s kompenzační technikou	96		96		96		96		96		96	576		

	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							64		64		64		192	
	Maturitní seminář český jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář anglický jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář hudební teorie							32						32	
	Hra z listu									32		32		64	
<b>Nepovinné předměty celkem</b>		<b>288</b>		<b>288</b>		<b>352</b>		<b>448</b>		<b>384</b>		<b>384</b>		<b>214</b>	<b>4</b>

## Forma vzdělávání: Populární zpěv

### Týdenní dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	3		3		2	1	2	1					10	2
	Anglický jazyk	2		2		3		3		1	1	1	1	12	2
	Italský jazyk	2		2										4	
	Konverzace v cizím jazyce									1		1		2	
	Německý jazyk					1		1						2	
	Francouzský jazyk					1		1						2	
Společenskovední vzdělávání	Základy společenských věd	1		1		1								3	
	Dějepis	1		1										2	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									1	1		2	1	3

<b>Vzdělávání pro zdraví</b>	Pohybový výchova	2			2		2		2	2		1	1	5	7
<b>Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</b>	Informační a komunikační technologie	1		1		2								4	
<b>Společensko-vědní vzdělávání celkem</b>		<b>12</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>47</b>	<b>14</b>
<b>Odborné vzdělávání</b>	Hlavní obor	3		3		3		3		3		3		18	
	Korepetice	1		1		1		1		1		1		6	
	Deklamace a jevištní mluva	1		1										2	
	Základy herectví					1	1	1	1					2	2
	Muzikálové herectví									1	1	1	1	2	2
	Fyziologie, hygiena hlasu a fonetika	1												1	
	Dějiny jazzu a popu										1		1		2
	Metodika hlavního oboru									1		1		2	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									1			1	1	1
	Metodika a praxe hudební nauky									1			1	1	1
	Ansámblový zpěv									2		2		4	
	Korepetice v ansámblu									1		1		2	
	Sborový zpěv			2		2		2						6	
	Povinný klavír	1		1		1		1						4	
	Moderní piano										1		1		2
	Všeobecná hudební nauka	3												3	
	Intonace	2		2		2								6	
Harmonie			2		2			1					4	1	
Kontrapunkt			1		1		2						4		

	Hudební formy				1	1	1						2	1	
	Nauka o hudebních nástrojích	1											1		
	Dějiny hudby	2		2	2		2						8		
	Rozbor skladeb								1	1	1	1	2	2	
	Soudobá hudba								1	1			1	1	
	Psychologie								1	1	1		2	1	
	Pedagogika								1	1	1	1	2	2	
	Historicko-estetický seminář								2			2	2	2	
<b>Odborné vzdělávání celkem</b>		<b>15</b>		<b>15</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>88</b>	<b>20</b>
<b>CELKEM HODIN</b>		<b>27</b>		<b>25</b>		<b>26</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>135</b>	<b>34</b>
<b>Nepovinné předměty</b>	Bodový notopis a Braillovo písmo	3		3		3		3		3		3		18	
	Prostorová orientace	3		3		3		3		3		3		18	
	Práce s kompenzační technikou	3		3		3		3		3		3		18	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							2		2		2		6	
	Maturitní seminář český jazyk					1		1						2	
	Maturitní seminář anglický jazyk					1		1						2	
	Maturitní seminář hudební teorie							1						1	
	Hra z listu									1		1		2	
	Jazzová harmonie							1						1	
<b>Nepovinné předměty celkem</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		<b>11</b>		<b>15</b>		<b>12</b>		<b>12</b>		<b>68</b>	

## Celková dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	96		96		64	32	64	32					320	64
	Anglický jazyk	64		64		96		96		32	32	32	32	384	64
	Italský jazyk	64		64										128	
	Konverzace v cizím jazyce									32		32		64	
	Německý jazyk					32		32						64	
	Francouzský jazyk					32		32						64	
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	32		32		32								96	
	Dějepis	32		32										64	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									32	32		64	32	96
Vzdělávání pro zdraví	Pohybový výchova	64			64		64		64	64	0	32	32	160	224
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	32		32		64								128	
<b>Společensko-vědní vzdělávání celkem</b>		<b>384</b>		<b>320</b>	<b>64</b>	<b>320</b>	<b>96</b>	<b>224</b>	<b>96</b>	<b>160</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>128</b>	<b>1504</b>	<b>448</b>
Odborné vzdělávání	Hlavní obor	96		96		96		96		96		96		576	
	Korepetice	32		32		32		32		32		32		192	
	Deklamace a jevištní mluva	32		32										64	
	Základy herectví					32	32	32	32					64	64
	Muzikálové herectví									32	32	32	32	64	64
	Fyziologie, hygiena hlasu a fonetika	32												32	
	Dějiny jazzu a popu										32		32		64

Metodika hlavního oboru									32		32		64	
Vyučovatelský seminář hlavního oboru									32			32	32	32
Metodika a praxe hudební nauky									32			32	32	32
Ansámblový zpěv									64		64		128	
Korepetice v ansámblu									32		32		64	
Sborový zpěv			64		64		64						192	
Povinný klavír	32		32		32		32						128	
Moderní piano									32		32		64	
Všeobecná hudební nauka	96												96	
Intonace	64		64		64								192	
Harmonie			64		64			32					128	32
Kontrapunkt			32		32		64						128	
Hudební formy					32	32	32						64	32
Nauka o hudebních nástrojích	32												32	
Dějiny hudby	64		64		64		64						256	
Rozbor skladeb									32	32	32	32	64	64
Soudobá hudba									32	32			32	32
Psychologie									32	32	32		64	32
Pedagogika									32	32	32	32	64	64
Historicko-estetický seminář									64			64	64	64
<b>Odborné vzdělávání celkem</b>	<b>480</b>		<b>480</b>		<b>512</b>	<b>64</b>	<b>416</b>	<b>64</b>	<b>544</b>	<b>224</b>	<b>384</b>	<b>288</b>	<b>2816</b>	<b>640</b>
<b>CELKEM HODIN</b>	<b>864</b>		<b>800</b>	<b>64</b>	<b>832</b>	<b>160</b>	<b>640</b>	<b>160</b>	<b>704</b>	<b>288</b>	<b>480</b>	<b>416</b>	<b>4320</b>	<b>1088</b>

<b>Nepovinné předměty</b>	Bodový notopis a Braillovo písmo	96		96		96		96		96		96		576	
	Prostorová orientace	96		96		96		96		96		96		576	
	Práce s kompenzační technikou	96		96		96		96		96		96		576	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							64		64		64		192	
	Maturitní seminář český jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář anglický jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář hudební teorie							32						32	
	Hra z listu									32		32		64	
	Jazzová harmonie							32						32	
	<b>Nepovinné předměty celkem</b>	<b>288</b>		<b>288</b>		<b>352</b>		<b>480</b>		<b>384</b>		<b>384</b>		<b>2176</b>	

## Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

Forma vzdělávání: Klasický zpěv

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	27	864	Český jazyk a literatura	5	160
			Anglický jazyk	12	384
			Italský jazyk	4	128
			Konverzace v cizím jazyce	2	64
			Německý jazyk	2	64
			Francouzský jazyk	2	64
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	3	96
			Dějepis	2	64
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny kultury	1	32
			Český jazyk a literatura	5	160
Vzdělávání pro zdraví	2	64	Pohybová výchova	2	64
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informační a komunikační technologie	4	128
Odborné vzdělávání dle zaměření	45	1440	Hlavní obor klasický zpěv	18	576
			Korepetice	6	192
			Deklamace a jevištní mluva	2	64

			Jevištní projev	6	192
			Ansámblový zpěv	4	128
			Korepetice v ansámblu	2	64
			Sborový zpěv	6	192
			Pohybová výchova	2	64
			Fyziologie, hygiena hlasu a fonetika	1	32
Společný odborný základ	35	1120	Všeobecná hudební nauka	3	96
			Intonace	6	192
			Harmonie	4	128
			Kontrapunkt	4	128
			Hudební formy	2	64
			Nauka o hudebních nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64
			Povinný klavír	4	128
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Metodika hlavního oboru	2	64
			Vyučovatelský seminář hlavního oboru	1	32
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Psychologie	2	64
			Pedagogika	2	64
Disponibilní hodiny	32	1024	Jevištní projev	2	64
			Dějiny a literatura zpěvu	2	64

			Dějiny kultury	3	96
			Český jazyk a literatura	2	64
			Anglický jazyk	2	64
			Harmonie	1	32
			Hudební formy	1	32
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Psychologie	1	32
			Pedagogika	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Vyučovatelský seminář hlavního oboru	1	32
			Pohybová výchova	8	256
			Historicko-estetický seminář	2	64
			Povinný klavír	1	32
<b>Celkem RVP</b>	<b>130-151</b>	<b>4160-4832</b>	<b>Celkem ŠVP</b>	<b>168</b>	<b>5376</b>
Nepovinné předměty			Hra z listu	2	64
			Bodový notopis a Braillovo písmo	18	576
			Prostorová orientace	18	576
			Práce s kompenzační technikou	18	576
			Maturitní seminář český jazyk	2	64
			Maturitní seminář anglický jazyk	2	64
			Maturitní seminář HT	1	32
			IKT pro zrakově postižené	6	192

## Forma vzdělávání: populární zpěv

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	27	864	Český jazyk a literatura	5	160
			Anglický jazyk	12	384
			Italský jazyk	4	128
			Konverzace v cizím jazyce	2	64
			Německý jazyk	2	64
			Francouzský jazyk	2	64
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	3	96
			Dějepis	2	64
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny kultury	1	32
			Český jazyk a literatura	5	160
Vzdělávání pro zdraví	2	64	Pohybová výchova	2	64
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informační a komunikační technologie	4	128
Odborné vzdělávání dle zaměření	45	1440	Hlavní obor populární zpěv	18	576
			Korepetice	6	192
			Deklamace a jevištní mluva	2	64
			Základy herectví	2	64
			Muzikálové herectví	2	64
			Fyziologie, hygiena hlasu a fonetika	1	32

			Ansámblový zpěv	4	128
			Korepetice v ansámblu	2	64
			Sborový zpěv	6	192
			Pohybová výchova	3	96
Společný odborný základ	35	1120	Povinný klavír	4	128
			Všeobecná hudební nauka	3	96
			Intonace	6	192
			Harmonie	4	128
			Kontrapunkt	4	128
			Hudební formy	2	64
			Nauka o hudebních nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Rozbor skladeb	2	64
			Historicko-estetický seminář	2	64
			Soudobá hudba	1	32
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Metodika hlavního oboru	2	64
			Vyučovatelský seminář hlavního oboru	1	32
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Psychologie	2	64
			Pedagogika	2	64
Disponibilní hodiny	32	1024	Základy herectví	2	64
			Muzikálové herectví	2	64
			Dějiny jazzu a popu	2	64
			Vyučovatelský seminář hlavního oboru	1	32

			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Moderní piano	2	64
			Harmonie	1	32
			Hudební formy	1	32
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Psychologie	1	32
			Pedagogika	2	64
			Historicko-estetický seminář	2	64
			Dějiny kultury	3	96
			Český jazyk a literatura	2	64
			Anglický jazyk	2	64
			Pohybová výchova	7	224
<b>Celkem RVP</b>	<b>130-151</b>	<b>4160-4832</b>		<b>169</b>	<b>5408</b>
Nepovinné předměty			Hra z listu	2	64
			Bodový notopis a Braillovo písmo	18	576
			Prostorová orientace	18	576
			Práce s kompenzační technikou	18	576
			Maturitní seminář český jazyk	2	64
			Maturitní seminář anglický jazyk	2	64
			Maturitní seminář HT	1	32
			Jazzová harmonie	1	32
			IKT pro zrakově postižené	6	192

## Zajištění výuky

### Popis materiálního zajištění výuky

#### Škola

Hlavní budova školy je dvoupatrová s podkrovím. Ve vestibulu budovy v přízemí se nachází recepce, dílna správce školy a čtyři učebny pro výuku ladění klavírů, šatna žáků externích a žáků ubytovaných v internátě Za Poříčskou branou. V prvním patře je 7 učeben určených pro výuku všeobecných předmětů a hudebně teoretických předmětů a dále 2 místnosti jako zázemí pro učitele (např. sborovna). Převážná část učeben je vybavena počítačovou technikou pro výuku práce

s počítačem a cizích jazyků, klavírem pro hudební výuku. Ve druhém patře je ředitelna, kancelář zástupců ředitelky, tři místnosti pro pracovnice ekonomického úseku a menší kuchyňka. Dále je v tomto patře reprezentační koncertní sál se salonkem. Sál má kapacitu 90 míst a slouží hlavně jako koncertní síň, ale také jako prostor pro setkávání žáků při různých slavnostních příležitostech a pedagogů na schůzích pedagogické rady. V podkroví se nachází ještě další učebna pro výuku jazyků a individuální výuku.

Další prostory, které škola využívá pro výuku, jsou v části budovy v Lázeňské ulici č. 5. Zde se nachází v přízemí tělocvična a jedna učebna individuální výuky. V prvním, druhém a třetím patře je ještě celkem 13 učeben pro výuku hudby a zpěvu.

V přízemní budově na dvoře jsou dílny určené pro budoucí ladiče klavírů, ve kterých se žáci učí poznatkům z technologie výroby klavírů a opravárenským pracím.

#### Domov mládeže

Součástí Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené je Domov mládeže (dále DM) s kapacitou 76 lůžek. Ten je umístěn ve třech budovách, z čehož dvě budovy (Lázeňská 3 a Lázeňská 5) jsou v areálu školy na Maltézském náměstí, třetí budova se nachází v Praze 8 - Karlíně v ulici Za Poříčskou branou.

V DM na Maltézském náměstí jsou ubytováni žáci 1. ročníků, všichni žáci neplnoletí a ti s vážnými očními nebo jinými problémy. Ostatní žáci bydlí v DM Za Poříčskou branou. Všechny pokoje internátního typu (nejvýše třílůžkové) spadají podle novelizované vyhlášky č. 108/2005 Sb., o školských výchovných a ubytovacích zařízeních a školských účelových zařízeních do první kategorie. Volné prostory pro zájmovou činnost žáků a možnost cvičení na hudební nástroje se nacházejí v přízemí a 1. patře budovy Lázeňská 3. Jedna z těchto místností je zároveň upravena

jako keramická dílna, ve druhé jsou žákům k dispozici dva stolní počítače s připojením na internet, další dvě klubovny mají univerzální využití. Je zde televize, video, kulečnický, stolní kopaná atd. Žáci mají v době mimo vyučování pro školní přípravu, relaxaci a rehabilitaci k dispozici také tělocvičnu. Nově byla vybudována cvičná kuchyňka na procvičování sebeobsluhy žáků s těžkým zrakovým postižením.

V internátě Za Poříčskou branou je v suterénu velká společenská místnost s televizí a klavírem, další prostory suterénu jsou určeny pro sportovní vyžití.

## Školní jídelna

Při škole je v provozu školní jídelna, která je k dispozici jak internátním žákům, kterým poskytuje stravu pětkrát denně po celý pracovní týden, vč. večeře v neděli, tak žákům externím a zaměstnancům školy, kterým poskytuje obědy.

## Popis personálního zajištění výuky

Obě školy (konzervatoř a střední škola pro zrakově postižené) mají společné vedení. Pedagogický sbor sestává z vyučujících všeobecně vzdělávacích předmětů, hudebně teoretických předmětů, učitelů hudby a zpěvu, vyučujících ladění klavírů a dalších odborných předmětů a učitelů speciálně pedagogické péče. Pedagogové pracují v jednotlivých odděleních a předmětových týmech. Na internátech působí vychovatelé. Učitelé i vychovatelé jsou plně kvalifikovaní.

## Charakteristika spolupráce

### Spolupráce s dalšími institucemi

- Škola spolupracuje s fakultní školou UK – Pedagogická fakulta.

### Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

#### **Společné akce rodičů a žáků**

- Pravidelně probíhají konzultace žáků a rodičů s učiteli u daného předmětu, třídní schůzky, vánoční slavnost apod.

#### **Pravidelné školní akce**

- Škola pravidelně organizuje na podzim Den otevřených dveří pro uchazeče o studium, na jaře školní ples apod.

#### **KLASICKÝ ZPĚV**

Ve studijním oboru Zpěv, zaměření klasický zpěv, škola spolupracuje s četnými uměleckými a společenskými institucemi, konzervatořemi a školami zaměřenými na výuku zdravotně znevýhodněných žáků. Tato spolupráce umožňuje realizaci školních oborových projektů, mimoškolních koncertů, mistrovských pěveckých kurzů, workshopů, pomoc a podporu mimořádně nadaným žákům v jejich profesním nasměrování.

#### **POPULÁRNÍ ZPĚV**

Ve studijním oboru Zpěv, zaměření populární zpěv, škola spolupracuje s četnými hudebními a společenskými institucemi, konzervatořemi a školami zaměřenými na výuku zdravotně znevýhodněných žáků. Tato spolupráce umožňuje realizaci školních oborových projektů, mimoškolních koncertů, interpretačních kurzů, workshopů, pomoc a podporu mimořádně nadaným žákům v jejich profesním nasměrování.

