

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Hudba 2022

Charakteristika ŠVP

Identifikační údaje

NÁZEV ŠKOLY:	Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, příspěvková organizace
JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:	Mgr. Stanislava Lustyková, DiS.
KONTAKT:	e-mail: reditel@kjd.cz ; stanislava.lustykova@kjd.cz
WEBOVÉ STRÁNKY:	www.kjd.cz
DATOVÁ STRÁNKA:	zv7ac7i
IČ:	61387339
IZO:	600020738
RED-IZO:	600020738
KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP:	ředitel školy

Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE:	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
ADRESA ZŘIZOVATELE:	Karmelitská 529/5 118 12 Praha 1
KONTAKTY:	
TELEFON:	+420 234 811 111
ELEKTRONICKÁ PODATELNA:	posta@msmt.cz
ID DATOVÉ SCHRÁNKY:	vidaawt

Název ŠVP

NÁZEV ŠVP:	Hudba 2022
KÓD A NÁZEV OBORU:	82–44 – M P/01 Hudba
ZAMĚŘENÍ:	Hra na nástroje a skladbu
STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:	<ul style="list-style-type: none">• střední vzdělání ukončené maturitní zkouškou• vyšší odborné vzdělávání ukončené absolutoriem
DÉLKA A FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:	6 let, denní

Platnost dokumentu

PLATNOST OD:	1. 9. 2022
VERZE ŠVP:	1
DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:	1. 9. 2022
DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:	24. 8. 2022

Profil absolventa

Popis uplatnění absolventa v praxi

Absolvent oboru je připraven uplatnit se v oblasti, která vyplývá ze zaměření absolvované odborné přípravy podle tohoto vzdělávacího programu. Jde především o povolání učitele příslušných odborných předmětů, a to zejména v základních uměleckých školách a případně konzervatořích. Může se uplatnit také ve školských nebo jiných zařízeních pro zájmovou uměleckou činnost a vzdělávání. Uplatní se jako hudební instrumentalista, sbormistr hudebních souborů komorních či symfonických orchestrů nebo jako korepetitor, hudební redaktor či hudební režisér.

Další uplatnění může najít v dalších činnostech v rámci subjektů působících v oblasti hudební kultury.

Očekávané klíčové kompetence absolventa

Kompetence k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět
- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov)
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení
- přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání
- aplikovat získané dovednosti a vědomosti v praxi
- být schopen přinést vlastní interpretační názor

Kompetence k řešení problému

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému
- získat informace potřebné k řešení problému
- navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace

- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení

Personální a sociální kompetence

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly

- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle

- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- orientovat se v možnostech podnikání v daném oboru, rozumět podstatě a principům podnikání

Digitální kompetence

- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života
- digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje
- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytvořit, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků
- vyrovnávat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií
- ovlivňovat společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým

Očekávané odborné kompetence absolventa

Kompetence bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci

- chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. žáků ve škole, návštěvníků, klientů)
- uvědomovat si význam kompenzačních a relaxačních cvičení pro zvládnutí psychické a fyzické profesní zátěže
- znát a dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence
- ovládat zásady zdravé sluchové hygieny
- osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci s elektronickými přístroji a zařízeními (osobní počítače,

syntezátory, zesilovače, elektronické hudební nástroje apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a zajistit, aby závady byly odstraněny

- znát systém péče státu o zdraví pracujících (včetně preventivní zdravotní péče, umět uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- ovládat zásady poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázat první pomoc sami poskytnout

Kompetence umělecké činnosti dle daného zaměření oboru

- chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména, jak vlastního, tak i zaměstnavatelské organizace
- ovládat na profesionální úrovni techniku hry konkrétního hudebního nástroje nebo dirigentské techniky
- dbát na zabezpečování kvality pracovních činností (popř. stanovených parametrů nebo standardů kvality), zohledňovat požadavky klienta
- aktivně rozvíjet tvůrčí i interpretační schopnosti individuálním přístupem
- ovládat hru v komorním souboru
- samostatně pracovat a spolupracovat odborným tvůrčím způsobem (koncerty, orchestry)

Kompetence ekonomického jednání

- zvažovat při plánování a posuzování konkrétní činnosti možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady
- efektivně hospodařit se svými finančními prostředky
- nakládat s energiemi, odpady, vodou a případně jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí

Kompetence základů uměleckých činností hudební oblasti

- využívat znalosti o historickém vývoji a současných tendencích hudebního umění
- mít všeobecný kulturní přehled a znát historii a vývoj zvoleného oboru
- využívat znalosti z hudební teorie a odborné hudební literatury k vlastní umělecké činnosti, odborné komunikaci i umělecko-pedagogické činnosti
- charakterizovat hudební druhy, žánry, styly a analyzovali významná hudební díla
- aktivně využívat tvůrčí fantazii, hudebně mysleli, uplatňovat výrazové prostředky osobitého estetického a hudebního cítění
- ovládat techniku hry na obligátní nástroj, základy hry z listu, improvizace a doprovodu
- využívat příslušné počítačové programové vybavení v oboru
- orientovat se v organizaci hudebního života a uměleckého managementu

- ovládat standardní normy profesní etiky
- sledovat, aktivně vyhledávat a využívat zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru

Kompetence vykonávání umělecké činnosti dle daného zaměření oboru

- využívat znalosti hudební historie, estetiky, struktury, tektoniky a formy díla k interpretačním, dirigentským nebo skladatelským činnostem
- ovládat na profesionální úrovni techniku hry na zvolený hudební nástroj, dirigentské a sbormistrovské techniky nebo kompoziční techniky a využívali je ve své hudební činnosti
- ovládat hru v souboru
- interpretovat hudební dílo s technicky a stylově přesvědčivým výrazem
- komponovat skladby s vlastním osobitým sdělením, reagovat na potřeby hudební praxe
- zvládat koncentraci, psychickou a fyzickou zátěž při výkonu uměleckých činností
- samostatně pracovat a spolupracovat odborným tvůrčím způsobem při realizaci společného díla
- rozvíjet své tvůrčí a interpretační schopnosti individuální přípravou, vlastním cvičením a dalším studiem

Kompetence vykonávání umělecko-pedagogické činnosti

- využívat v praxi znalosti z pedagogiky a psychologie
- ovládat didaktické principy a využívat je při projektování pedagogické činnosti
- používat moderní metodické přístupy a tvůrčím způsobem rozvíjeli talentové předpoklady žáků
- objektivně hodnotit výkony žáků, vhodně je motivovat k uměleckým činnostem
- vést žáky k uvědomělé péči o zdraví a ke zdravému způsobu kompenzace profesní zátěže
- projektovat, realizovat a vyhodnocovat vlastní pedagogickou činnost a případně se zapojovat do činnosti v projektech – uměleckých, pedagogických atp.
- sledovat a využívat odbornou literaturu

Způsob ukončení vzdělávání

Maturitní zkouška

Žák získává střední vzdělání s maturitní zkouškou po úspěšném ukončení odpovídající části šestiletého vzdělávacího programu nejdříve po 4 letech v denní formě vzdělávání

(§ 87 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání – školský zákon, ve znění pozdějších předpisů).

- Dokladem je vysvědčení o maturitní zkoušce, které vydává KJD pod vedením CERMAT.
- Maturitní zkouška se skládá ze společné části a profilové části.
 - Společná část je organizována MŠMT – CERMAT (Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání). Ve společné části žák koná povinně didaktické písemné testy z jazyka českého, z jazyka anglického.
 - V profilové části koná žák povinně maturitní zkoušku z hlavního oboru, z hudební teorie a z dějin hudby.
 - Nepovinnou maturitní zkoušku může žák složit z druhého oboru.

Obsah a organizace maturitní zkoušky a absolutoria se řídí platnými předpisy (Vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.)

Způsob ukončení vzdělávání se řídí dle aktuální legislativy.

Absolutorium

Žák získává vyšší odborné vzdělání v konzervatoři po úspěšném ukončení šestiletého vzdělávacího programu (§ 87 odst. 3 zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání – školský zákon). Dokladem je vysvědčení o absolutoriu a diplom absolventa. Žák tímto získává titul DiS.

Absolventská zkouška se skládá v souladu s platnou legislativou z absolventské zkoušky z hlavního oboru, z hudební teorie, cizího jazyka, umělecko-pedagogické přípravy a z obhajoby absolventské práce.

Způsob ukončení vzdělávání se řídí dle aktuální legislativy.

Charakteristika vzdělávacího programu

Celkové pojetí vzdělávání

Celkové pojetí vzdělávání ŠVP – Hudba respektuje 4 cíle vzdělávání pro 21. století, které vymezuje RVP takto: učit se poznávat, učit se učit, učit se být, učit se žít s ostatními.

- naučit žáky patřičné vědomosti a dovednosti v odborných i všeobecných oblastech daného ŠVP
- provázat individuální nebo dirigentské výuky s kolektivní výukou ostatních odborných a všeobecných oblastí
- klást důraz na uměleckou, společenskou a etickou formu vzdělávání
- zapojit žáky do profesionálního uměleckého nebo pedagogického působení již během studia

Školní vzdělávací program Konzervatoře a střední školy Jana Deyla pro obor Hudba je velmi složitě strukturovaný dokument, který vychází z komplikovanosti a složitosti tohoto oboru.

Vychází z členění studia na následující oblasti:

- Oblast všeobecného vzdělávání zahrnuje jazykové, společenskovední, estetické, vzdělávání pro zdraví a vzdělávání digitálních technologií.
- Oblast odborná zahrnuje hlavní studijní předmět dle zaměření (nástroj nebo dirigování).
- Oblast nepovinných předmětů zahrnuje jazykové maturitní semináře, předměty pro handicapované žáky (Bodový notopis, Prostorová orientace, ...).

Organizace výuky

Vzdělávání je šestileté organizované denní formou. Škola využívá všech prostředků k optimalizaci výuky. Vytváří výukové skupiny ročníkové a meziročníkové tak, aby maximálně rozvíjely individuální dispozice každého žáka. Některé předměty jsou vyučovány individuálně (hlavní obor – Hra na nástroj, povinný klavír...).

Výuka je organizovaná formou vyučovacích hodin v délce 45 minut, přestávky jsou 5 až 20minutové, polední pauza je 30 minut. Vzhledem k množství individuální výuky probíhá vyučování od ranních do večerních hodin. Každý žák může mít denní dotaci maximálně 9 hodin, 10 hodin je možných pouze s hodinovou pauzou.

Výuka odborných předmětů může být slučována do dvouhodinových bloků.

Forma realizace praktického vyučování

Součástí výuky je též povinnost vystupování na interních i veřejných koncertech školy a povinnost vytvoření 1x ročně od 2-6 ročníku zvukového snímku, realizovaného ve školním zvukovém studiu; toto je započítáváno do povinné praxe v rámci RVP.

Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy

Škola zprostředkovává žákům nejdůležitějších znalosti a dovednosti souvisejících s uplatněním žáků ve světě práce a s vybavením žáků kompetencemi, které jim pomohou při rozhodování o jejich další profesní a vzdělávací orientaci; pomocí přednášek a osobnostmi působícími v odborné pedagogické a umělecké praxi a s význačnými interprety a odborníky v uměleckých oborech na vysokých školách, ve škole také působí psycholog a speciální pedagog.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie oboru Hudba jsou rozděleny do následujících sekcí (toto členění provází celé ŠVP):

- **Sekce dechových nástrojů**
 - Dechové nástroje (bez zobcové flétny)
 - Hra na příčnou flétnu
 - Hra na hoboj
 - Hra na klarinet
 - Hra na pozoun
 - Hra na saxofon
 - Hra na trubku
 - Hra na tubu
 - Zobcová flétna
 - Hra na zobcovou flétnu
- **Sekce strunných a bicích nástrojů**
 - Strunné nástroje
 - Hra na housle
 - Hra na kontrabas
 - Hra na kytaru
 - Hra na violu
 - Hra na violoncello

- Bicí nástroje
 - Hra na bicí nástroje
- **Sekce klávesových nástrojů**
 - Hra na klavír
 - Hra na akordeon
- **Sekce skladby**
 - Skladba

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> ● mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání ● ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky ● uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět ● efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný ● s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov) ● využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí ● sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení ● přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí ● znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání ● aplikovat získané dovednosti a vědomosti v praxi ● být schopen přinést vlastní interpretační názor
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> ● porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému ● získat informace potřebné k řešení problému ● navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky ● uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace ● volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve ● spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
Komunikativní kompetence	<ul style="list-style-type: none"> ● vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat ● formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně ● účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.) • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě) • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení
Personální a sociální kompetence	<ul style="list-style-type: none"> • posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích • stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí • adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým

Výchovné a vzdělávací strategie	
Občanské kompetence a kulturní povědomí	<ul style="list-style-type: none"> • jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu • dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci • jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie • uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých • zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě • chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah
Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	<ul style="list-style-type: none"> • mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám • mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze • mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady • umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání • vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků orientovat se v možnostech podnikání v daném oboru, rozumět podstatě a principům podnikání
Digitální kompetence	<ul style="list-style-type: none"> ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu vytvořit, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků vyrovnávat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňovat společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- byli připraveni klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení
- hledali kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byli kriticky tolerantní
- byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci
- dovedli se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby

- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení
- byli ochotni se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch jiných lidí, zejména sociálně potřebných, doma i v jiných zemích
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace

Zahrnuje vědomosti a dovednosti z těchto oblastí:

- osobnost a její rozvoj
- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů
- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství
- stát, politický systém, politika, soudobý svět
- masová média
- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita
- potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni, aby:

- pochopili souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy
- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život
- porozuměli souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty
ve vztahu k udržitelnému rozvoji
- respektovali principy udržitelného rozvoje
- získali přehled o způsobech ochrany přírody, o používání technologických, ekonomických
a právních nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje
- samostatně a aktivně poznávali okolní prostředí, získávali informace v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů
- pochopili vlastní odpovědnost za své jednání a snažili se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání
- dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí
- osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví

Přínos:

- informativní, směřující k získání potřebných znalostí a dovedností, jejich chápání a hodnocení
- formativní, zaměřené zejména na vytváření hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí (etických, citových, estetických apod.)
- sociálně-komunikativní, zaměřené na rozvoj dovedností vyjadřovat a zdůvodňovat své názory, zprostředkovávat informace, obhajovat řešení problematiky životního prostředí
a působit pozitivním směrem na jednání a postoje druhých lidí

Člověk a svět práce

Přínos k naplňování cílů vzdělávání zejména rozvojem těchto kompetencí:

- identifikace a formulování vlastních priorit a cílů
- aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry
- přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování
- vyhledávání a kritické hodnocení kariérových informací
- komunikační dovednosti a sebe prezentace
- otevřenost vůči celoživotnímu učení

Uskutečňování tohoto cíle předpokládá:

- vést žáka k osobní odpovědnosti za vlastní život
- naučit žáka formulovat své profesní cíle, plánovat a cílevědomě vytvářet profesní kariéru podle svých potřeb a schopností
- motivovat žáka k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj
- seznámit žáka s globalizovaným světem práce a rozvojem pracovních příležitostí
- naučit žáka vyhledávat v relevantních informačních zdrojích a kriticky posuzovat informace o profesních příležitostech a možnostech dalšího vzdělávání
- naučit žáka efektivní sebe prezentaci při jednání s potenciálními zaměstnavateli
- seznámit žáka se základními aspekty pracovního vztahu, právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů i aspekty soukromého podnikání, včetně klíčových právních předpisů
- představit žákům služby kariérového poradenství a služby zaměstnanosti

Okruhy:

1. Individuální příprava na pracovní trh
2. Svět vzdělávání
3. Svět práce
4. Podpora státu ve sféře zaměstnanosti

Člověk a digitální svět

Žáci jsou vedeni, aby:

- vyhledávali příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb, např. při komunikaci s úřady; chápali význam digitálních technologií pro sociální začleňování, pro osoby s hendikepem, pro kvalitu života
- kriticky posuzovali vývoj technologií a jeho vliv na různé aspekty života člověka, společnosti a životní prostředí; zvažovali příležitosti a rizika a snažili se rizika minimalizovat
- běžně a samozřejmě využívali vhodné digitální technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovali a měnili podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby
- využívali digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budovali si osobní vzdělávací prostředí; byli schopni rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientovali se v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; byli schopni podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předat základní bezpečnostní rady a doporučení
- s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytvářeli a spravovali své digitální identity; aktivně pečovali o svou digitální stopu, ať už ji vytvářejí sami, nebo někdo jiný
- chránili sebe a ostatní před možným nebezpečím v digitálním prostředí; chránili digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím; při využívání digitálních služeb nejen v online prostředí posuzovali jejich spolehlivost a postupovali vždy s vědomím existence zásad ochrany osobních údajů a soukromí dané služby
- při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií předcházeli situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví, přizpůsobovali své digitální i fyzické pracovní prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami
- znali a uplatňovali právní normy v digitálním prostředí včetně norem týkajících se ochrany citlivých a osobních údajů, duševního vlastnictví a kybernetické bezpečnosti při interakcích v digitálním prostředí respektovali pravidla chování a jednali eticky
- respektovali kulturní rozmanitost; aktivně vystupovali proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, v různém digitálním prostředí pracovali s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních
- navrhovali taková (bezpečná) řešení prostřednictvím digitálních technologií, která jim pomohou vylepšit postupy či technologie; dokázali druhým poradit s vyřešením technických problémů

- vyjadřovali se za pomoci digitálních prostředků a vytvářeli a upravovali vlastní digitální obsah v různých formátech; měnili, vylepšovali a zdokonaľovali obsah stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah
- získávali data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používali různé strategie; získaná data a informace kriticky hodnotili, posuzovali jejich spolehlivost a úplnost
- přizpůsobovali organizaci a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu
- komunikovali prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobovali prostředky komunikace danému kontextu
- sdíleli prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používali digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí

Mezi podpůrné aplikace dostupné pro běžné operační systémy patří například:

- programy pro osoby s postižením zraku, které mění barvu informací na obrazovce nebo informace na obrazovce zvětšují
- programy pro nevidomé nebo osoby, které nemohou číst; tyto programy zprostředkují informace z obrazovky na externí zařízení v Braillově písmu nebo je převádějí do syntetizované řeči
- programy, které dovolují „psát“ pomocí myši nebo hlasu
- software, který umožňuje předvídat slova nebo fráze; tento software umožňuje rychlejší zadávání textu s menším počtem úhozů na klávesnici

Začlenění průřezových témat

Občan v demokratické společnosti	ANJ	NEJ	CJL	DEJ	ZSV	TEV	DEH
	SBZ	HES	PED	PSY	DLH	DEK	MSČ
	MSA	HLO					
Člověk a životní prostředí	ANJ	NJ	DEJ	ZSV	TEV	SOH	PSY
	MSA						
Člověk a svět práce	ANJ	NEJ	ZSV	IKT	SOH	POK	PED
	PSY	DLH	NHN	CJL	DEK	IKT	HZL
	MSA	MSČ	HLO	DLH	KOH	HNP	VUS
	MHO	VHO	IMP	KOP	HZF		
Člověk a digitální svět	ANJ	NEJ	CJL	ZSV	IKT	HES	PED
	PSY	DLH	BNT	PKT	MSČ	MSA	HZL
	SBZ	DEH	DEK	HLO	INS	KOH	HPN
	MHO	VHO	IMP	KOP	HZF	VUS	HRP
	SSK	HGB	ZDI				

Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
ANJ	Anglický jazyk
BNT	Bodový notopis
CJL	Český jazyk a literatura
DEH	Dějiny hudby
DEJ	Dějepis
DEK	Dějiny kultury
DLH	Dějiny a literatura nástroje
HGB	Hra na generálbasu
HPN	Hra na příbuzný nástroj
HPR	Hra partitur
HZF	Hra na zobcovou flétnu
IKT	Informační a komunikační technologie
IMP	Improvizace
INS	Instrumentace
KOH	Komorní hra
KOP	Kompoziční praktikum
MHO	Metodika hlavního oboru
MSA	Maturitní seminář anglický jazyk
MSČ	Maturitní seminář český jazyk
NHN	Nauka o hudebních nástrojích
PED	Pedagogika
PKT	Práce s kompenzační technikou
POK	Povinný klavír
PSY	Psychologie
SBZ	Sborový zpěv
SOH	Soudobá hudba
SSK	Seminář skladby
TEV	Tělesná výchova
VHO	Vyučovatelský seminář
VUS	Výroba a úprava strojků
ZDI	Základy dirigování
ZSV	Základy společenských věd

Přípravné kurzy nabízené školou

Mezi pravidelné přípravné kurzy, které nabízí Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, patří Přípravný kurz hudební nauky, který zpravidla začíná v září až do prosince a je určen pro uchazeče budoucích přijímacích talentových zkoušek.

Organizace dalších kurzů bude probíhat dle aktuální nabídky.

Způsob a kritéria hodnocení žáků

Způsob hodnocení žáků je vypracován v tomto ŠVP v rámci každého předmětu individuálně a odpovídá charakteru předmětu a potřebám žáků. Za každý uzavřený ročník je

žákovi vydáno vysvědčení, které obsahuje klasifikaci za I. a II. pololetí. Za I. pololetí se předává pouze tzv. výpis vysvědčení každému žákovi.

Způsob hodnocení klíčových kompetenci bere v úvahu:

- sebehodnocení žáků (žák je účasten procesu hodnocení a podílí se na odhalování případných chyb a nesrovnalostí, což může posílit v budoucnu sebedůvěru a sebevědomí žáka)
- práce s chybou (jedná se o pozitivní zkušenost žáka, protože zjištěním chyby se hledá správná cesta v pochopení výuky; odhalení chyby však nesmí vést k demotivování žáka)

Kritéria hodnocení žáků jsou rozpracovány ve Školním klasifikačním řádu Konzervatoře a střední školy Jana Deyla, který je k dispozici na webových stránkách školy a se kterým jsou žáci, případně jejich zákonní zástupci, seznámeni v úvodních hodinách studia.

Organizace přijímacího řízení

Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Přijmout lze uchazeče se splněnou povinnou školní docházkou, kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti. Škola nedisponuje bezbariérovým přístupem.

Uchazeč musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti o studium daného oboru vzdělávání (NV č. 689/2004 Sb., o soustavě oborů vzdělávání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání).

Přijímání ke vzdělávání se řídí dle přijímání do oborů vzdělávání s talentovou zkouškou podle § 88 odst. 2 a § 62 odst. 3 školského zákona. Hodnocení výsledků přijímacího řízení se řídí podle § 60 odst. 2 písm. a) a b), odst. 4 a § 60 d odst. 1 písm. a) i d) školského zákona.

Forma přijímacího řízení:

- talentová zkouška

Obsah přijímacího řízení:

- talentová zkouška z hlavního oboru – nástroje v délce 15 minut
- prověření hudebních dispozic a znalostí základů hudební teorie

Konkrétní obsah přijímacího řízení může být aktualizován Rozhodnutím ředitele školy. Organizace přijímacího řízení probíhá dle aktuální legislativy.

Kritéria přijetí žáka: se řídí Směrnicí ředitele školy o přijímací zkoušce

Charakteristika obsahu a formy maturitní zkoušky

Maturitní zkouška

Žák získává střední vzdělání s maturitní zkouškou po úspěšném ukončení odpovídající části šestiletého vzdělávacího programu nejdříve po 4 letech v denní formě vzdělávání (§ 87 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání – školský zákon, ve znění pozdějších předpisů).

- Dokladem je vysvědčení o maturitní zkoušce, které vydává KJD pod vedením CERMAT.
- Maturitní zkouška se skládá ze společné části a profilové části.
 - Společná část je organizována MŠMT – CERMAT (Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání). Ve společné části žák koná povinně didaktické písemné testy z jazyka českého, z jazyka anglického.
 - V profilové části koná žák povinně maturitní zkoušku z hlavního oboru, z hudební teorie a z dějin hudby.
 - Nepovinnou maturitní zkoušku může žák složit z druhého oboru.

Obsah a organizace maturitní zkoušky a absolutoria se řídí platnými předpisy (Vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.)

Způsob ukončení vzdělávání se řídí dle aktuální legislativy.

Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

Škola v souladu se svou tradicí deklaruje přijímání zrakově postižených uchazečů, kteří úspěšně vykonali talentovou zkoušku (viz Směrnice o přijímacích zkouškách). Těmto žákům se speciálními vzdělávacími potřebami (včetně žáků s PAS, podle materiálu Vládního výboru pro zdravotně postižené občany, 2016) škola poskytuje k naplnění jejich vzdělávacích možností nebo k uplatnění jejich práv na rovnoprávném základě s ostatními různou mírou podpůrných opatření.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

Podle ŠVP se uskutečňuje vzdělávání všech žáků konzervatoře. Pro žáky s priznanými podpůrnými opatřeními je ŠVP podkladem pro zpracování plánu pedagogické podpory (PLPP) nebo individuálního vzdělávacího plánu (IVP). Vzdělávání podle IVP je poskytováno na základě rozhodnutí ředitelky školy, které se opírá o žádost žáka nebo zákonného zástupce žáka a odborný posudek včetně doporučení školského poradenského zařízení.

Pravidla pro poskytování další formy podpory:

Ve všech předmětech je zdůrazněna nutnost vytvořit takové podmínky vzdělávání pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, především pro zrakově postižené, které zohlední potřebu adaptace žáka na prostředí školy, poskytnou dostatečný prostor pro studium zadaných úkolů, a umožní tak žákovi plně zvládnout studijní náplň stanovenou ŠVP.

Pro žáky zrakově postižené je též určena nabídka nepovinných předmětů speciální přípravy – Braillova písmo a notopisu, Prostorové orientace a Práce s kompenzační technikou, IKT nejen pro nevidomé (s cílem pomoci zvládnutí práce s PC na případnou maturitní či absolventskou zkoušku). Tyto předměty představují základ pro kvalitní zvládnutí vzdělávacího programu, směřují k samostatnosti a nezávislosti ZP, a tím kladně ovlivňují jejich socializaci a integraci do většinové společnosti a možnost pracovního uplatnění ve zvoleném oboru.

Žáci s vysokou mírou podpůrných opatření mají možnost pracovat s asistentem pedagoga.

O přidělení asistenta pedagoga rozhoduje ředitelka školy na základě uděleného souhlasu zřizovatele. Vzhledem k tomu, že vzdělávací program konzervatoře obsahuje vysoké procento individuální výuky a žáci jsou s ohledem na nároky budoucí profese vedeni k samostatnosti, je působení asistenta pedagoga omezeno na specifické potřeby skupinového předmětu nebo žáka nižšího ročníku.

Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

Včasně rozpoznání a podchycení nadání žáka a navázání spolupráce s rodiči je důležitou součástí pedagogické práce.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

Individuální vzdělávací plán nadaného žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka, s výchovným poradcem a školským poradenským zařízením.

Systém vyhledávání a podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných:

Podklady podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných získáváme systematickým pozorováním a sledováním žáků při školní práci, z rozhovorů s nimi, z rozborů výsledků jejich práce, z hodnocení testů a úloh, z rozhovorů s rodiči.

Poté zadáváme individuální a samostatné úkoly, zapojujeme je do třídních i celoškolních projektů, nabízíme možnost uplatnění mimo školu, poskytujeme jim prostor pro prezentaci na veřejnosti, tvoříme individuální vzdělávací plány, umožníme vynechání ročníku, poskytujeme kariérové a profesní poradenství s ohledem na individuální dispozice žáka, tolerujeme jejich vlastní pracovní tempo.

Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Bezpečnost a ochrana zdraví při práci a požární prevence žáků, pedagogů a ostatních zaměstnanců, je realizována dle aktuálně platné legislativy v pravidelných intervalech. Všichni nově přijatí žáci jsou proškoleni v úvodních hodinách studia.

Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Standardní ukončení vzdělávání je viz kapitola 2.4. Další způsoby ukončení je vymezeno ve Školním klasifikačním řádu Konzervatoře a střední školy Jana Deyla.

Učební plán

Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Maturitní zkouška	0	0	0	2	0	0
Výuka dle rozpisu učiva	32	32	32	30	32	30
Absolventská zkouška	0	0	0	0	0	2
Celkem týdnů	32	32	32	32	32	32

Forma vzdělávání: Dechové nástroje (bez zobcové flétny)

Týdenní dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D		
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	3		3		2	1	2	1					10	2
	Anglický jazyk	2		2		3		3		1	1	1	1	12	2
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	1		1		1								3	
	Dějepis	1		1										2	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									1	1		2	1	3
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2		2		2		2						8	

Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	1		1		2							4		
Společensko-vědní vzdělávání celkem		10		10		10	1	7	1	2	2	1	3	40	7
Odborné vzdělávání	Hlavní obor nástroje	3		3		3		3		3		3		18	
	Komorní hra				2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	6
	Hra na příbuzný nástroj									1			1	1	1
	Hra na zobcovou flétnu									1				1	
	Dějiny a literatura nástroje										1		1		2
	Metodika hlavního oboru									1		1		2	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									1		1		2	
	Metodika a praxe hudební nauky										1	1		1	1
	Povinný klavír	1		1			1		1					2	2
	Sborový zpěv	2		2			2		2					4	4
	Všeobecná hudební nauka	3												3	
	Intonace	2		2		2								6	
	Harmonie			2		2			1					4	1
	Kontrapunkt			1		1		2						4	
	Hudební formy					1	1	1						2	1
	Nauka o hudebních nástrojích	1												1	
	Dějiny hudby	2		2		2		2						8	
	Rozbor skladeb										1	1	1	1	2
Soudobá hudba										1	1			1	1
Psychologie										1	1	1		2	1

	Pedagogika									1	1	1	1	2	2
	Historicko-estetický seminář									2			2	2	2
Odborné vzdělávání celkem		14		13	2	12	5	9	5	14	7	10	7	72	26
CELKEM HODIN		24		23	2	22	6	16	6	16	9	11	10	112	33
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	3		3		3		3		3		3		18	
	Prostorová orientace	3		3		3		3		3		3		18	
	Práce s kompenzační technikou	3		3		3		3		3		3		18	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							2		2		2		6	
	Maturitní seminář český jazyk					1		1						2	
	Maturitní seminář anglický jazyk					1		1						2	
	Maturitní seminář hudební teorie							1						1	
	Hra z listu									1		1		2	
	Orchestrální party							1		1				2	
Nepovinné předměty celkem		9		9		11		15		13		12		69	

Celkové dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D		
	Český jazyk a literatura	96		96		64	32	64	32					320	64

Jazykové vzdělávání a komunikace	Anglický jazyk	64		64		96		96		32	32	32	32	384	64
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	32		32		32								96	
	Dějepis	32		32										64	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									32	32		64	32	96
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	64		64		64		64						256	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	32		32		64								128	
Společensko-vědní vzdělávání celkem		320		320		320	32	224	32	64	64	32	96	1280	224
Odborné vzdělávání	Hlavní obor nástroje	96		96		96		96		96		96		576	
	Komorní hra				64	32	32	32	32	32	32	32	32	128	192
	Hra na příbuzný nástroj									32			32	32	32
	Hra na zobcovou flétnu									32				32	
	Dějiny a literatura nástroje										32		32	0	64
	Metodika hlavního oboru									32		32		64	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									32		32		64	
	Metodika a praxe hudební nauky										32	32		32	32
	Povinný klavír	32		32			32		32					64	64
	Sborový zpěv	64		64			64		64					128	128
	Všeobecná hudební nauka	96												96	
	Intonace	64		64		64								192	
	Harmonie			64		64			32					128	32
	Kontrapunkt			32		32		64						128	
Hudební formy					32	32	32						64	32	

	Nauka o hudebních nástrojích	32											32		
	Dějiny hudby	64		64		64		64					256		
	Rozbor skladeb								32	32	32	32	64	64	
	Soudobá hudba								32	32			32	32	
	Psychologie								32	32	32		64	32	
	Pedagogika								32	32	32	32	64	64	
	Historicko-estetický seminář								64			64	64	64	
Odborné vzdělávání celkem		448		416	64	384	160	288	160	448	224	320	192	2304	800
CELKEM HODIN		768		736	64	704	192	512	192	512	288	352	320	3584	1056
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	96		96		96		96		96		96		576	
	Prostorová orientace	96		96		96		96		96		96		576	
	Práce s kompenzační technikou	96		96		96		96		96		96		576	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							64		64		64		192	
	Maturitní seminář český jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář anglický jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář hudební teorie							32						32	
	Hra z listu									32		32		64	
	Orchestrální party									32		32		64	

Nepovinné předměty celkem	288		288		352		448		416		416		2208
----------------------------------	------------	--	------------	--	------------	--	------------	--	------------	--	------------	--	-------------

Forma vzdělávání: Hra na zobcovou flétnu

Týdenní dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	3		3		2	1	2	1					10	2
	Anglický jazyk	2		2		3		3		1	1	1	1	12	2
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	1		1		1								3	
	Dějepis	1		1										2	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									1	1		2	1	3
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2		2		2		2						8	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	1		1		2								4	
Společensko-vědní vzdělávání celkem		10		10		10	1	7	1	2	2	1	3	40	7
Odborné vzdělávání	Hlavní obor nástroje	3		3		3		3		3		3		18	
	Komorní hra				2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	6
	Hra na příbuzný nástroj									1			1	1	1
	Dějiny a literatura nástroje										1		1		2
	Metodika hlavního oboru									1		1		2	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru										1		1		2

	Metodika a praxe hudební nauky									1	1		1	1	
	Povinný klavír	1		1		1		1					2	2	
	Sborový zpěv	2		2		2		2					4	4	
	Všeobecná hudební nauka	3											3		
	Intonace	2		2		2							6		
	Harmonie			2		2		1					4	1	
	Kontrapunkt			1		1		2					4		
	Hudební formy					1	1	1					2	1	
	Nauka o hudebních nástrojích	1											1		
	Dějiny hudby	2		2		2		2					8		
	Rozbor skladeb									1	1	1	1	2	2
	Soudobá hudba									1	1			1	1
	Psychologie									1	1	1		2	1
	Pedagogika									1	1	1	1	2	2
	Historicko-estetický seminář									2			2	2	2
Odborné vzdělávání celkem		14		13	2	12	5	9	5	13	7	10	7	71	26
CELKEM HODIN		24		23	2	22	6	16	6	15	9	11	10	111	33
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	3		3		3		3		3		3		18	
	Prostorová orientace	3		3		3		3		3		3		18	
	Práce s kompenzační technikou	3		3		3		3		3		3		18	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							2		2		2		6	

Maturitní seminář český jazyk					1		1						2	
Maturitní seminář anglický jazyk					1		1						2	
Maturitní seminář hudební teorie							1						1	
Hra z listu									1		1		2	
Nepovinné předměty celkem	9		9		11		14		12		12		67	

Celkové dotace – přehled

		1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
Vzdělávací oblast	Předmět	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	96		96		64	32	64	32					320	64
	Anglický jazyk	64		64		96		96		32	32	32	32	384	64
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	32		32		32								96	
	Dějepis	32		32										64	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									32	32		64	32	96
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	64		64		64		64						256	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	32		32		64								128	
Společensko-vědní vzdělávání celkem		320		320		320	32	224	32	64	64	32	96	1280	224
Odborné vzdělávání	Hlavní obor nástroje	96		96		96		96		96		96		576	
	Komorní hra				64	32	32	32	32	32	32	32	32	128	192
	Hra na příbuzný nástroj									32			32	32	32
	Dějiny a literatura nástroje										32		32		64
	Metodika hlavního oboru									32		32		64	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									32		32		64	
	Metodika a praxe hudební nauky										32	32		32	32
	Povinný klavír	32		32			32		32					64	64
	Sborový zpěv	64		64			64		64					128	128

	Všeobecná hudební nauka	96											96		
	Intonace	64		64		64							192		
	Harmonie			64		64		32					128	32	
	Kontrapunkt			32		32		64					128		
	Hudební formy					32	32	32					64	32	
	Nauka o hudebních nástrojích	32											32		
	Dějiny hudby	64		64		64		64					256		
	Rozbor skladeb								32	32	32	32	64	64	
	Soudobá hudba								32	32			32	32	
	Psychologie								32	32	32		64	32	
	Pedagogika								32	32	32	32	64	64	
	Historicko-estetický seminář								64			64	64	64	
Odborné vzdělávání celkem		448		416	64	384	160	288	160	416	224	320	224	2272	832
CELKEM HODIN		768		736	64	704	192	512	192	480	288	352	320	3552	1056
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	96		96		96		96		96		96		576	
	Prostorová orientace	96		96		96		96		96		96		576	
	Práce s kompenzační technikou	96		96		96		96		96		96		576	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							64		64		64		192	
	Maturitní seminář český jazyk					32		32						64	

	Maturitní seminář anglický jazyk					32		32					64	
	Maturitní seminář hudební teorie							32					32	
	Hra z listu								32		32		64	
Nepovinné předměty celkem		288		288		352		448		384		384	214	4

Forma vzdělávání: Strunné a bicí nástroje

Týdenní dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	3		3		2	1	2	1					10	2
	Anglický jazyk	2		2		3		3		1	1	1	1	12	2
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	1		1		1								3	
	Dějepis	1		1										2	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									1	1		2	1	3
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2		2		2		2						8	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	1		1		2								4	
Společensko-vědní vzdělávání celkem		10		10		10	1	7	1	2	2	1	3	40	7
Odborné vzdělávání	Hlavní obor nástroje	3		3		3		3		3		3		18	
	Komorní hra				2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	6

	Dějiny a literatura nástroje									1		1		2	
	Metodika hlavního oboru								1		1		2		
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru								1		1		2		
	Metodika a praxe hudební nauky									1	1		1	1	
	Povinný klavír	1		1		1		1					2	2	
	Sborový zpěv	2		2		2		2					4	4	
	Všeobecná hudební nauka	3											3		
	Intonace	2		2		2							6		
	Harmonie			2		2		1					4	1	
	Kontrapunkt			1		1		2					4		
	Hudební formy					1	1	1					2	1	
	Nauka o hudebních nástrojích	1											1		
	Dějiny hudby	2		2		2		2					8		
	Rozbor skladeb									1	1	1	1	2	2
	Soudobá hudba									1	1			1	1
	Psychologie									1	1	1		2	1
	Pedagogika									1	1	1	1	2	2
	Historicko-estetický seminář									2			2	2	2
Odborné vzdělávání celkem		14		13	2	12	5	9	5	12	7	10	6	70	25
CELKEM HODIN		24		23	2	22	6	16	6	14	9	11	9	110	32
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	3		3		3		3		3		3		18	
	Prostorová orientace	3		3		3		3		3		3		18	

	Práce s kompenzační technikou	3		3		3		3		3		3		18	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							2		2		2		6	
	Maturitní seminář český jazyk					1		1						2	
	Maturitní seminář anglický jazyk					1		1						2	
	Maturitní seminář hudební teorie							1						1	
	Hra z listu									1		1		2	
	Souborová hra	2		2		2		2		2		2		12	
	Orchestrální party							1		1				2	
Nepovinné předměty celkem		11		11		13		17		15		14		81	

Celkové dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	96		96		64	32	64	32					320	64
	Anglický jazyk	64		64		96		96		32	32	32	32	384	64
Společenskovední vzdělávání	Základy společenských věd	32		32		32								96	
	Dějepis	32		32										64	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									32	32		64	32	96
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	64		64		64		64						256	

Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	32		32		64								128	
Společensko-vědní vzdělávání celkem		320		320		320	32	224	32	64	64	32	96	1280	224
Odborné vzdělávání	Hlavní obor nástroje	96		96		96		96		96		96		576	
	Komorní hra				64	32	32	32	32	32	32	32	32	128	192
	Dějiny a literatura nástroje										32	0	32		64
	Metodika hlavního oboru									32		32		64	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									32		32		64	
	Metodika a praxe hudební nauky										32	32		32	32
	Povinný klavír	32		32			32		32					64	64
	Sborový zpěv	64		64			64		64					128	128
	Všeobecná hudební nauka	96												96	
	Intonace	64		64		64								192	
	Harmonie			64		64			32					128	32
	Kontrapunkt			32		32		64						128	
	Hudební formy					32	32	32						64	32
	Nauka o hudebních nástrojích	32				0		0						32	
	Dějiny hudby	64		64		64		64						256	
	Rozbor skladeb									32	32	32	32	64	64
	Soudobá hudba									32	32			32	32
	Psychologie									32	32	32		64	32
Pedagogika									32	32	32	32	64	64	

	Historicko-estetický seminář									64			64	64	64
Odborné vzdělávání celkem		768		736	64	704	192	512	192	448	288	352	288	2240	800
CELKEM HODIN		1088		1056	64	1024	224	736	224	512	352	384	384	3520	1024
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	96		96		96		96		96		96		576	
	Prostorová orientace	96		96		96		96		96		96		576	
	Práce s kompenzační technikou	96		96		96		96		96		96		576	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							64		64		64		192	
	Maturitní seminář český jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář anglický jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář hudební teorie							32						32	
	Hra z listu							32		32				64	
	Souborová hra	64		64		64		64		64		64		384	
	Orchestrální party									32		32		64	
Nepovinné předměty celkem		352		352		416		544		480		448		2592	

Forma vzdělávání: Klávesové nástroje

Hra na akordeon

Týdenní dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	3		3		2	1	2	1					10	2
	Anglický jazyk	2		2		3		3		1	1	1	1	12	2
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	1		1		1								3	
	Dějepis	1		1										2	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									1	1		2	1	3
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2		2		2		2						8	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	1		1		2								4	
Společensko-vědní vzdělávání celkem		10		10		10	1	7	1	2	2	1	3	40	7
Odborné vzdělávání	Hlavní obor nástroje	3		3		3		3		3		3		18	
	Komorní hra				2		2		2	1	1	1	1	2	8
	Improvizace									1				1	
	Dějiny a literatura nástroje										1		1		2
	Metodika hlavního oboru									1		1		2	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									1		1		2	
	Metodika a praxe hudební nauky										1	1		1	1

	Povinný klavír	1		1			1		1					2	2
	Sborový zpěv	2		2			2		2					4	4
	Všeobecná hudební nauka	3												3	
	Intonace	2		2		2								6	
	Harmonie			2		2			1					4	1
	Kontrapunkt			1		1		2						4	
	Hudební formy					1	1	1						2	1
	Nauka o hudebních nástrojích	1												1	
	Dějiny hudby	2		2		2		2						8	
	Rozbor skladeb									1	1	1	1	2	2
	Soudobá hudba									1	1			1	1
	Psychologie									1	1	1		2	1
	Pedagogika									1	1	1	1	2	2
	Historicko-estetický seminář									2			2	2	2
	Odborné vzdělávání celkem	14		13	2	11	6	8	6	13	7	10	6	69	27
	CELKEM HODIN	24		23	2	21	7	15	7	15	9	11	9	109	34
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	3		3		3		3		3		3		18	
	Prostorová orientace	3		3		3		3		3		3		18	
	Práce s kompenzační technikou	3		3		3		3		3		3		18	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							2		2		2		6	
	Maturitní seminář český jazyk					1		1						2	

	Maturitní seminář anglický jazyk					1		1						2	
	Maturitní seminář hudební teorie							1						1	
	Hra z listu									1		1		2	
Nepovinné předměty celkem		9		9		11		14		12		12		67	

Celková dotace – přehled

		1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
Vzdělávací oblast	Předmět	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	96		96		64	32	64	32					320	64
	Anglický jazyk	64		64		96		96		32	32	32	32	384	64
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	32		32		32								96	
	Dějepis	32		32										64	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									32	32		64	32	96
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	64		64		64		64						256	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	32		32		64								128	
Společensko-vědní vzdělávání celkem		320		320		320	32	224	32	64	64	32	96	1280	224
Odborné vzdělávání	Hlavní obor nástroje	96		96		96		96		96		96		576	
	Komorní hra				64		64		64	32	32	32	32	64	256
	Improvizace									32				32	
	Dějiny a literatura nástroje										32		32		64
	Metodika hlavního oboru									32		32		64	

	Vyučovatelský seminář hlavního oboru								32		32		64		
	Metodika a praxe hudební nauky									32	32		32	32	
	Povinný klavír	32		32		32		32					64	64	
	Sborový zpěv	64		64		64		64					128	128	
	Všeobecná hudební nauka	96											96		
	Intonace	64		64		64							192		
	Harmonie			64		64		32					128	32	
	Kontrapunkt			32		32		64					128		
	Hudební formy					32	32	32					64	32	
	Nauka o hudebních nástrojích	32				0		0					32		
	Dějiny hudby	64		64		64		64					256		
	Rozbor skladeb									32	32	32	32	64	64
	Soudobá hudba									32	32		32	32	
	Psychologie									32	32	32	64	32	
	Pedagogika									32	32	32	32	64	64
	Historicko-estetický seminář									64		64	64	64	
Odborné vzdělávání celkem		448		416	64	352	192	256	192	416	224	320	192	2208	864
CELKEM HODIN		768		736	64	672	224	480	224	480	288	352	288	3488	1088
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	96		96		96		96		96		96		576	
	Prostorová orientace	96		96		96		96		96		96		576	

	Práce s kompenzační technikou	96		96		96		96		96		96		576	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							64		64		64		192	
	Maturitní seminář český jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář anglický jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář hudební teorie							32						32	
	Hra z listu									32		32		64	
Nepovinné předměty celkem		288		288		352		448		384		384		2144	

Hra na klavír

Týdenní dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	3		3		2	1	2	1					10	2
	Anglický jazyk	2		2		3		3		1	1	1	1	12	2
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	1		1		1								3	
	Dějepis	1		1										2	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									1	1		2	1	3
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2		2		2		2						8	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	1		1		2								4	

Společensko-vědní vzdělávání celkem		10		10		10	1	7	1	2	2	1	3	40	7	
Odborné vzdělávání	Hlavní obor nástroje	3		3		3		3		3		3		18		
	Komorní hra				2		2		2	1	1	1	1	2	8	
	Hra na příbuzný nástroj									1			1	1	1	
	Improvizace									1				1		
	Dějiny a literatura nástroje										1		1		2	
	Metodika hlavního oboru									1		1		2		
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									1		1		2		
	Metodika a praxe hudební nauky										1	1		1	1	
	Sborový zpěv	2		2			2		2					4	4	
	Všeobecná hudební nauka	3												3		
	Intonace	2		2		2								6		
	Harmonie			2		2			1					4	1	
	Kontrapunkt			1		1		2						4		
	Hudební formy					1	1	1						2	1	
	Nauka o hudebních nástrojích	1												1		
	Dějiny hudby	2		2		2		2						8		
	Rozbor skladeb										1	1	1	1	2	2
	Soudobá hudba										1	1			1	1
	Psychologie										1	1	1		2	1
	Pedagogika										1	1	1	1	2	2
Historicko-estetický seminář										2			2	2	2	

Odborné vzdělávání celkem		13		12	2	11	5	8	5	14	7	10	7	68	26
CELKEM HODIN		23		22	2	21	6	15	6	16	9	11	10	108	33
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	3		3		3		3		3		3		18	
	Prostorová orientace	3		3		3		3		3		3		18	
	Práce s kompenzační technikou	3		3		3		3		3		3		18	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							2		2		2		6	
	Maturitní seminář český jazyk					1		1						2	
	Maturitní seminář anglický jazyk					1		1						2	
	Maturitní seminář hudební teorie							1						1	
	Hra z listu									1		1		2	
Nepovinné předměty celkem		9		9		11		14		12		12		67	

Celková dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	96		96		64	32	64	32					320	64
	Anglický jazyk	64		64		96		96		32	32	32	32	384	64
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	32		32		32								96	
	Dějepis	32		32										64	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									32	32		64	32	96
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	64		64		64		64						256	

Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	32		32		64								128	
Společensko-vědní vzdělávání celkem		320		320		320	32	224	32	64	64	32	96	1280	224
Odborné vzdělávání	Hlavní obor nástroje	96		96		96		96		96		96		576	
	Komorní hra				64		64		64	32	32	32	32	64	256
	Hra na příbuzný nástroj									32			32	32	32
	Improvizace									32				32	
	Dějiny a literatura nástroje										32		32		64
	Metodika hlavního oboru									32		32		64	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									32		32		64	
	Metodika a praxe hudební nauky										32	32		32	32
	Povinný klavír	32		32			32		32					64	64
	Sborový zpěv	64		64			64		64					128	128
	Všeobecná hudební nauka	96												96	
	Intonace	64		64		64								192	
	Harmonie			64		64			32					128	32
	Kontrapunkt			32		32		64						128	
	Hudební formy					32	32	32						64	32
	Nauka o hudebních nástrojích	32				0		0						32	
	Dějiny hudby	64		64		64		64						256	
	Rozbor skladeb									32	32	32	32	64	64
Soudobá hudba									32	32			32	32	

	Psychologie									32	32	32		64	32
	Pedagogika									32	32	32	32	64	64
	Historicko-estetický seminář									64			64	64	64
Odborné vzdělávání celkem		416		384	64	352	160	256	160	448	224	320	224	2176	832
CELKEM HODIN		736		704	64	672	192	480	192	512	288	352	320	3456	1056
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	96		96		96		96		96		96		576	
	Prostorová orientace	96		96		96		96		96		96		576	
	Práce s kompenzační technikou	96		96		96		96		96		96		576	
	Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							64		64		64		192	
	Maturitní seminář český jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář anglický jazyk					32		32						64	
	Maturitní seminář hudební teorie							32						32	
	Hra z listu									32		32		64	
Nepovinné předměty celkem		288		288		352		448		384		384		2144	

Forma vzdělávání: SKLADBA

Týdenní dotace – přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
		Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	3		3		2	1	2	1					10	2
	Anglický jazyk	2		2		3		3		1	1	1	1	12	2
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	1		1		1								3	
	Dějepis	1		1										2	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									1	1		2	1	3
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2		2		2		2						8	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	1		1		2								4	
Společensko-vědní vzdělávání celkem		10		10		10	1	7	1	2	2	1	3	40	7
Odborné vzdělávání	Hlavní obor skladba	2	1	2	1	3		3		3		2	1	15	3
	Kompoziční praktikum				2	1	1	1	1	1	2	1	2	4	8
	Hra partitu a klavírních výtahů					1		1			1		1	2	2
	Seminář skladby	2		2		2		2			2		2	8	4
	Hra na generálbasu					1			1		1			1	2
	improvizace									1			1	1	1
	Základy dirigování										1		1		2
	Instrumentace				2		2		2		2		2		4

	Metodika hlavního oboru									1		1		2	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									1		1		2	
	Metodika a praxe hudební nauky										1	1		1	1
	Povinný klavír	1		1			1		1					2	2
	Sborový zpěv	2		2			2		2					4	4
	Všeobecná hudební nauka	3												3	
	Intonace	2		2		2								6	
	Harmonie			2		2			1					4	1
	Kontrapunkt			1		1		2						4	
	Hudební formy					1	1	1						2	1
	Nauka o hudebních nástrojích	1												1	
	Dějiny hudby	2		2		2		2						8	
	Rozbor skladeb									1	1	1	1	2	2
	Soudobá hudba									1	1			1	1
	Psychologie									1	1	1		2	1
	Pedagogika									1	1	1	1	2	2
	Historicko-estetický seminář									2			2	2	2
Odborné vzdělávání celkem		15	1	14	5	16	7	12	8	15	12	11	12	83	45
CELKEM HODIN		25		24	5	26	8	19	9	17	14	12	15	123	52
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	3		3		3		3		3		3		18	
	Prostorová orientace	3		3		3		3		3		3		18	

Práce s kompenzační technikou	3		3		3		3		3		3		18	
Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							2		2		2		6	
Maturitní seminář český jazyk					1		1						2	
Maturitní seminář anglický jazyk					1		1						2	
Maturitní seminář hudební teorie							1						1	
Hra z listu									1		1		2	
Nepovinné předměty celkem	9		9		11		14		12		12		67	

Celková dotace – přehled

		1.		2.		3.		4.		5.		6.		Týdenní dotace	
Vzdělávací oblast	Předmět	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D	Z	D
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	96		96		64	32	64	32					320	64
	Anglický jazyk	64		64		96		96		32	32	32	32	384	64
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	32		32		32								96	
	Dějepis	32		32										64	
Estetické vzdělávání	Dějiny kultury									32	32		64	32	96
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	64		64		64		64						256	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informační a komunikační technologie	32		32		64								128	
Společensko-vědní vzdělávání celkem		320		320		320	32	224	32	64	64	32	96	1280	224
Odborné vzdělávání	Hlavní obor skladba	64	32	64	32	96		96		96		64	32	480	96
	Kompoziční praktikum				64	32	32	32	32	32	64	32	64	128	256
	Hra partitu a klavírních výtahů					32		32			32		32	64	64
	Seminář skladby	64		64		64		64			64		64	256	128
	Hra na generálbasu					32			32		32		0	32	64
	improvizace									32			32	32	32
	Základy dirigování										32		32		64
	Instrumentace				64		64		64	64		64		128	192
	Metodika hlavního oboru									32		32		64	
	Vyučovatelský seminář hlavního oboru									32		32		64	

	Metodika a praxe hudební nauky									32	32		32	32	
	Povinný klavír	32		32		32		32					64	64	
	Sborový zpěv	64		64		64		64					128	128	
	Všeobecná hudební nauka	96											96		
	Intonace	64		64		64							192		
	Harmonie			64		64		32					128	32	
	Kontrapunkt			32		32		64					128		
	Hudební formy					32	32	32					64	32	
	Nauka o hudebních nástrojích	32											32		
	Dějiny hudby	64		64		64		64					256		
	Rozbor skladeb								32	32	32	32	64	64	
	Soudobá hudba								32	32			32	32	
	Psychologie								32	32	32		64	32	
	Pedagogika								32	32	32	32	64	64	
	Historicko-estetický seminář								64			64	64	64	
Odborné vzdělávání celkem		480	32	448	160	512	224	384	256	480	384	352	384	2656	1440
CELKEM HODIN		800	32	768	160	832	256	608	288	544	448	384	480	3936	1664
Nepovinné předměty	Bodový notopis a Braillovo písmo	96		96		96		96		96		96		576	
	Prostorová orientace	96		96		96		96		96		96		576	
	Práce s kompenzační technikou	96		96		96		96		96		96		576	

Informační a komunikační technologie pro zrakově postižené							64		64		64		192	
Maturitní seminář český jazyk					32		32						64	
Maturitní seminář anglický jazyk					32		32						64	
Maturitní seminář hudební teorie							32						32	
Hra z listu									32		32		64	
Nepovinné předměty celkem	288		288		352		448		384		384		2144	

Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

Forma vzdělávání: Dechové nástroje (bez zobcové flétny)

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	17	544	Český jazyk a literatura	5	160
			Anglický jazyk	12	384
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	3	96
			Dějepis	2	64
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny kultury	1	32
			Český jazyk a literatura	5	160
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informační a komunikační technologie	4	128
Odborné vzdělávání dle zaměření	20-30	640-960	Hlavní obor Hra na příčnou flétnu	18	576
			Komorní hra – dechové nástroje	4	128
			Hra na příbuzný nástroj	1	32
			Hra na zobcovou flétnu	1	32
Společný odborný základ	30	960	Sborový zpěv	4	128
			Všeobecná hudební nauka	3	96

			Intonace	6	192
			Harmonie	4	128
			Kontrapunkt	4	128
			Hudební formy	2	96
			Nauka o hudebních nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64
			Povinný klavír	2	64
			Umělecko-pedagogická příprava	8	256
Vyučovatelský seminář hlavního oboru	2	64			
Metodika a praxe hudební nauky	1	32			
Psychologie	2	64			
Pedagogika	2	64			
Disponibilní hodiny	33-44	1056-1408	Komorní hra – dechové nástroje	6	192
			Hra na příbuzný nástroj	1	32
			Dějiny a literatura nástroje	2	64
			Sborový zpěv	4	128
			Dějiny kultury	3	96
			Český jazyk a literatura	2	64
			Anglický jazyk	2	64
			Harmonie	1	32
			Hudební formy	1	32

			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Psychologie	1	32
			Pedagogika	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64
			Povinný klavír	2	64
Celkem RVP	130-151	4160-4832	Celkem ŠVP	145	4640
Nepovinné předměty			Hra z listu	2	64
			Bodový notopis	18	576
			Prostorová orientace	18	576
			Práce s kompenzační technikou	18	576
			Maturitní seminář český jazyk	2	64
			Maturitní seminář anglický jazyk	2	64
			Maturitní seminář HT	1	32
			IKT pro zrakově postižené	6	192
			Orchestrální party	2	64

Forma vzdělávání: Zobcová flétna

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových

Jazykové vzdělávání a komunikace	17	544	Český jazyk a literatura	5	160
			Anglický jazyk	12	384
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	3	96
			Dějepis	2	64
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny kultury	1	32
			Český jazyk a literatura	5	160
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informační a komunikační technologie	4	128
Odborné vzdělávání dle zaměření	20-30	640-960	Hlavní obor Hra na zobcovou flétnu	18	576
			Komorní hra – dechové nástroje	4	128
			Hra na příbuzný nástroj	1	32
Společný odborný základ	30	960	Sborový zpěv	4	128
			Všeobecná hudební nauka	3	96
			Intonace	6	192
			Harmonie	4	128
			Kontrapunkt	4	128
			Hudební formy	2	96
			Nauka o hudebních nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64
			Povinný klavír	2	64
	8	256	Metodika hlavního oboru	2	64

Umělecko-pedagogická příprava			Vyučovatelský seminář hlavního oboru	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Psychologie	2	64
			Pedagogika	2	64
Disponibilní hodiny	33-44	1056-1408	Komorní hra – dechové nástroje	6	192
			Hra na příbuzný nástroj	1	32
			Dějiny a literatura nástroje	2	64
			Sborový zpěv	4	128
			Dějiny kultury	3	96
			Český jazyk a literatura	2	64
			Anglický jazyk	2	64
			Harmonie	1	32
			Hudební formy	1	32
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Psychologie	1	32
			Pedagogika	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64
Povinný klavír	2	64			
Celkem RVP	130-151	4160-4832	Celkem ŠVP	144	4608
Nepovinné předměty			Hra z listu	2	64
			Bodový notopis	18	576
			Prostorová orientace	18	576

		Práce s kompenzační technikou	18	576
		Maturitní seminář český jazyk	2	64
		Maturitní seminář anglický jazyk	2	64
		Maturitní seminář HT	1	32
		IKT pro zrakově postižené	6	192

Forma vzdělávání: Strunné a bicí nástroje

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	17	544	Český jazyk a literatura	5	160
			Anglický jazyk	12	384
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	3	96
			Dějepis	2	64
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny kultury	1	32
			Český jazyk a literatura	5	160
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informační a komunikační technologie	4	128
Odborné vzdělávání dle zaměření	20-30	640-960	Hlavní obor Hra (na struny nebo na bicí)	18	576
			Komorní hra	4	128
Společný odborný základ	30	960	Sborový zpěv	4	128

			Všeobecná hudební nauka	3	96
			Intonace	6	192
			Harmonie	4	128
			Kontrapunkt	4	128
			Hudební formy	2	96
			Nauka o hudebních nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64
			Povinný klavír	2	64
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Metodika hlavního oboru	2	64
			Vyučovatelský seminář hlavního oboru	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Psychologie	2	64
			Pedagogika	2	64
Disponibilní hodiny	33-44	1056-1408	Komorní hra	6	192
			Dějiny a literatura nástroje	2	64
			Sborový zpěv	4	128
			Dějiny kultury	3	96
			Český jazyk a literatura	2	64
			Anglický jazyk	2	64
			Harmonie	1	32
			Hudební formy	1	32

			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Psychologie	1	32
			Pedagogika	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64
			Povinný klavír	2	64
Celkem RVP	130-151	4160-4832	Celkem ŠVP	142	4544
Nepovinné předměty			Hra z listu	2	64
			Bodový notopis	18	576
			Prostorová orientace	18	576
			Práce s kompenzační technikou	18	576
			Maturitní seminář český jazyk	2	64
			Maturitní seminář anglický jazyk	2	64
			Maturitní seminář HT	1	32
			IKT pro zrakově postižené	6	192
			Orchestrální party	2	64

Forma vzdělávání: Klávesové nástroje

Hra na akordeon

RVP		ŠVP	
	Min. vyuč. hodin za studium	Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium

Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	17	544	Český jazyk a literatura	5	160
			Anglický jazyk	12	384
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	3	96
			Dějepis	2	64
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny kultury	1	32
			Český jazyk a literatura	5	160
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informační a komunikační technologie	4	128
Odborné vzdělávání dle zaměření	20-30	640-960	Hlavní obor Hra na akordeon	18	576
			Komorní hra	2	128
Společný odborný základ	30	960	Sborový zpěv	4	128
			Improvizace	1	32
			Všeobecná hudební nauka	3	96
			Intonace	6	192
			Harmonie	4	128
			Kontrapunkt	4	128
			Hudební formy	2	96
			Nauka o hudebních nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64

			Povinný klavír	2	64
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Metodika hlavního oboru	2	64
			Vyučovatelský seminář hlavního oboru	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Psychologie	2	64
			Pedagogika	2	64
Disponibilní hodiny	33-44	1056-1408	Komorní hra	8	192
			Hra na příbuzný nástroj	1	32
			Dějiny a literatura nástroje	2	64
			Sborový zpěv	4	128
			Dějiny kultury	3	96
			Český jazyk a literatura	2	64
			Anglický jazyk	2	64
			Harmonie	1	32
			Hudební formy	1	32
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Psychologie	1	32
			Pedagogika	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64
Povinný klavír	2	64			
Celkem RVP	130-151	4160-4832	Celkem ŠVP	144	4608
Nepovinné předměty			Hra z listu	2	64

		Bodový notopis	18	576
		Prostorová orientace	18	576
		Práce s kompenzační technikou	18	576
		Maturitní seminář český jazyk	2	64
		Maturitní seminář anglický jazyk	2	64
		Maturitní seminář HT	1	32
		IKT pro zrakově postižené	6	192

Hra na klavír

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	17	544	Český jazyk a literatura	5	160
			Anglický jazyk	12	384
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	3	96
			Dějepis	2	64
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny kultury	1	32
			Český jazyk a literatura	5	160
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informační a komunikační technologie	4	128
Odborné vzdělávání dle zaměření	20-30	640-960	Hlavní obor Hra na klavír	18	576
			Komorní hra	2	64
			Hra na příbuzný nástroj	1	32

Společný odborný základ	30	960	Sborový zpěv	4	128
			Improvizace	1	32
			Všeobecná hudební nauka	3	96
			Intonace	6	192
			Harmonie	4	128
			Kontrapunkt	4	128
			Hudební formy	2	64
			Nauka o hudebních nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Metodika hlavního oboru	2	64
			Vyučovatelský seminář hlavního oboru	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Psychologie	2	64
			Pedagogika	2	64
Disponibilní hodiny	33-44	1056-1408	Komorní hra	8	256
			Hra na příbuzný nástroj	1	32
			Dějiny a literatura nástroje	2	64
			Sborový zpěv	4	128
			Dějiny kultury	3	96
			Český jazyk a literatura	2	64
			Anglický jazyk	2	64
			Harmonie	1	32

			Hudební formy	1	32
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Psychologie	1	32
			Pedagogika	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64
Celkem RVP	130-151	4160-4832	Celkem ŠVP	141	4512
Nepovinné předměty			Hra z listu	2	64
			Bodový notopis	18	576
			Prostorová orientace	18	576
			Práce s kompenzační technikou	18	576
			Maturitní seminář český jazyk	2	64
			Maturitní seminář anglický jazyk	2	64
			Maturitní seminář HT	1	32
			IKT pro zrakově postižené	6	192

Forma vzdělávání: Skladba

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	17	544	Český jazyk a literatura	5	160
			Anglický jazyk	12	384

Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	3	96
			Dějepis	2	64
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny kultury	1	32
			Český jazyk a literatura	5	160
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informační a komunikační technologie	4	128
Odborné vzdělávání dle zaměření	35	1120	Hlavní obor Skladba	15	480
			Seminář skladby	8	256
			Kompoziční praktikum	4	128
			Instrumentace	4	128
			Hra generálbasu	1	32
			Improvizace	1	32
			Hra partitur a klavírních výtahů	2	64
Společný odborný základ	35	1120	Sborový zpěv	4	128
			Všeobecná hudební nauka	3	96
			Intonace	6	192
			Harmonie	4	128
			Kontrapunkt	4	128
			Hudební formy	2	64
			Nauka o hudebních nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Historicko-estetický seminář	2	64
			Povinný klavír	2	64

Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Metodika hlavního oboru	2	64
			Vyučovatelský seminář hlavního oboru	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32
			Psychologie	2	64
			Pedagogika	2	64
Disponibilní hodiny	54	1728	Hlavní obor Skladba	3	96
			Seminář skladby	4	128
			Kompoziční praktikum	8	256
			Instrumentace	6	192
			Hra partitur a klavírních výtahů	2	64
			Základy dirigování	2	64
			Hra generálbasu	2	64
			Improvizace	1	32
			Dějiny a literatura nástroje	2	64
			Sborový zpěv	4	128
			Dějiny kultury	3	96
			Český jazyk a literatura	2	64
			Anglický jazyk	2	64
			Harmonie	1	32
			Hudební formy	1	32
			Rozbor skladeb	2	64
			Soudobá hudba	1	32
			Psychologie	1	32
			Pedagogika	2	64
			Metodika a praxe hudební nauky	1	32

			Historicko-estetický seminář	2	64
			Povinný klavír	2	64
Celkem RVP	171	5472	Celkem ŠVP	177	5664
Nepovinné předměty			Hra z listu	2	64
			Bodový notopis	18	576
			Prostorová orientace	18	576
			Práce s kompenzační technikou	18	576
			Maturitní seminář český jazyk	2	64
			Maturitní seminář anglický jazyk	2	64
			Maturitní seminář HT	1	32
			IKT pro zrakově postižené	6	192

Zajištění výuky

Popis materiálního zajištění výuky

Škola

Hlavní budova školy je dvoupatrová s podkrovím. Ve vestibulu budovy v přízemí se nachází recepce, dílna správce školy a čtyři učebny pro výuku ladění klavírů, šatna žáků externích a žáků ubytovaných v internátě Za Poříčskou branou. V prvním patře je 7 učeben určených pro výuku všeobecných předmětů a hudebně teoretických předmětů a dále 2 místnosti jako zázemí pro učitele (např. sborovna). Převážná část učeben je vybavena počítačovou technikou pro výuku práce s počítačem a cizích jazyků, klavírem pro hudební výuku. Ve druhém patře je ředitelna, kancelář zástupců ředitelky, tři místnosti pro pracovníce ekonomického úseku a menší kuchyňka. Dále je v tomto patře reprezentační koncertní sál se salonkem. Sál má kapacitu 90 míst a slouží hlavně jako koncertní síň, ale také jako prostor pro setkávání žáků při různých slavnostních příležitostech a pedagogů na schůzích pedagogické rady. V podkroví se nachází ještě další učebna pro výuku jazyků a individuální výuku.

Další prostory, které škola využívá pro výuku, jsou v části budovy v Lázeňské ulici č. 5. Zde se nachází v přízemí tělocvična a jedna učebna individuální výuky. V prvním, druhém a třetím patře je ještě celkem 13 učeben pro výuku hudby a zpěvu.

V přízemní budově na dvoře jsou dílny určené pro budoucí ladiče klavírů, ve kterých se žáci učí poznatkům z technologie výroby klavírů a opravárenským pracím.

Domov mládeže

Součástí Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené je Domov mládeže (dále DM) s kapacitou 76 lůžek. Ten je umístěn ve třech budovách, z čehož dvě budovy (Lázeňská 3 a Lázeňská 5) jsou v areálu školy na Maltézském náměstí, třetí budova se nachází v Praze 8 - Karlíně v ulici Za Poříčskou branou.

V DM na Maltézském náměstí jsou ubytováni žáci 1. ročníků, všichni žáci nepnoletí a ti s vážnými očními nebo jinými problémy. Ostatní žáci bydlí v DM Za Poříčskou branou. Všechny pokoje internátního typu (nejvýše třílůžkové) spadají podle novelizované vyhlášky č. 108/2005 Sb., o školských výchovných a ubytovacích zařízeních a školských účelových zařízeních do první kategorie. Volné prostory pro zájmovou činnost žáků a možnost cvičení na hudební nástroje

se nacházejí v přízemí a 1. patře budovy Lázeňská 3. Jedna z těchto místností je zároveň upravena jako keramická dílna, ve druhé jsou žákům k dispozici dva stolní počítače s připojením na internet, další dvě klubovny mají univerzální využití. Je zde televize, video, kulečnický, stolní kopaný atd. Žáci mají v době mimo vyučování pro školní přípravu, relaxaci a rehabilitaci k dispozici také tělocvičnu. Nově byla vybudována cvičná kuchyňka na procvičování sebeobsluhy žáků s těžkým zrakovým postižením.

V internátě Za Poříčskou branou je v suterénu velká společenská místnost s televizí a klavírem, další prostory suterénu jsou určeny pro sportovní vyžití.

Školní jídelna

Při škole je v provozu školní jídelna, která je k dispozici jak internátním žákům, kterým poskytuje stravu pětkrát denně po celý pracovní týden, vč. večeře v neděli, tak žákům externím a zaměstnancům školy, kterým poskytuje obědy.

Popis personálního zajištění výuky

Obě školy (konzervatoř a střední škola pro zrakově postižené) mají společné vedení. Pedagogický sbor sestává z vyučujících všeobecně vzdělávacích předmětů, hudebně teoretických předmětů, učitelů hudby a zpěvu, vyučujících ladění klavírů a dalších odborných předmětů a učitelů speciálně pedagogické péče. Pedagogové pracují v jednotlivých odděleních a předmětových týmech. Na internátech působí vychovatelé. Učitelé i vychovatelé jsou plně kvalifikovaní.

Charakteristika spolupráce

Spolupráce s dalšími institucemi

- Škola spolupracuje s fakultní školou UK – Pedagogická fakulta.

Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce rodičů a žáků

- Pravidelně probíhají konzultace žáků a rodičů s učiteli u daného předmětu, třídní schůzky, vánoční slavnost apod.

Pravidelné školní akce

- Škola pravidelně organizuje na podzim Den otevřených dveří pro uchazeče o studium, na jaře školní ples apod.

Ve studijním oboru hudba všech zaměření škola spolupracuje s četnými uměleckými a společenskými institucemi, konzervatořemi a školami zaměřenými na výuku zdravotně znevýhodněných žáků. Tato spolupráce umožňuje realizaci školních oborových projektů, mimoškolních koncertů, mistrovských kurzů s významnými hudebními interprety a pedagogy, workshopů, pomoc a podporu mimořádně nadaným žákům v jejich profesním nasměrování.