



Kritéria hodnocení pro přijetí na střední školu, obor Ladění klavírů a příbuzných nástrojů pro školní rok 2026/2027

- 1. Přijímání ke vzdělání v konzervatoři a přijímání do oborů vzdělávání s talentovou zkouškou podle** zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 422/2023 Sb., o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři, ve znění pozdějších předpisů, a další platné legislativy. Přijímací řízení ke vzdělávání se koná formou talentové zkoušky. Při organizaci talentové zkoušky se postupuje podle § 62 školského zákona.
- 2. Hodnocení výsledků přijímacího řízení podle § 60 odst. 2 písm. a) a b) odst. 4 a § 60 d) odst. 1 písm. a) i d) školského zákona.**

STŘEDNÍ ŠKOLA – OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ ZAMĚŘENÍ LADIČ

A.

Kritéria pro přijetí a zařazení ke studiu na střední škole obor 82-44-M/02 Ladění klavírů a příbuzných nástrojů – zaměření Ladič

- Úspěšné splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání do doby nástupu výuky.
- Úspěšné vykonání talentové zkoušky. Talentová zkouška se skládá ze dvou částí – sluchových dispozic s hudební teorií a manuálních dispozic.

Sluchové dispozice a hudební teorie:

Sluchové dispozice - reprodukce kmitočtu, rozladěný a naladěný tón, intonace intervalu od daného tónu, rozpoznání durového a mollového tónorodu aj.

V hudební nauce – rozdíl mezi zvukem a tónem, základní intervaly, enharmonická záměna, základní pojmy hudební nauky.

Uchazeč může získat maximálně 40 bodů.

Manuální dispozice:

Manuální dispozice – dispozice prací s dílenským nářadím, rozeznávání jednotlivých druhů nářadí, řezání dřeva, vrtání otvorů aj. Schopnost abstraktního myšlení při stanovení pracovních postupů.

Uchazeč může získat maximálně 20 bodů.



HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY - OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ - ZAMĚŘENÍ LADIČ

Uchazeč může v talentové zkoušce získat maximálně 60 bodů (sluchové dispozice a hudební teorie 0–40 bodů a manuální dispozice 0–20 bodů).

Pro úspěšné absolvování talentové zkoušky musí uchazeč získat minimálně ze sluchové dispozice a hudební teorie 25 bodů a z manuální dispozice 13 bodů, celkem minimálně 38 bodů.

Sluchové dispozice a hudební teorie:

Počet bodů	Hodnocení
0–8	Zadání nebylo splněno
9–16	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků je na velice nízké úrovni.
17–24	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
25–32	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
33–39	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
40	Výjimečný výkon



Manuální dispozice:

Počet bodů	Hodnocení
0–4	Zadání nebylo splněno
5–8	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků je na velice nízké úrovni.
9–12	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
13–16	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
17–19	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
20	Výjimečný výkon

CELKOVÉ HODNOCENÍ VÝSLEDKU TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Uchazeči budou přijímáni ke studiu dle směrného čísla pro daný obor a školní rok a v pořadí dle dosaženého počtu bodů při zkouškách ze sluchových dispozic, hudební teorie a manuálních dispozic.

Celkem může úspěšný/á uchazeč/ka získat po absolvování obou částí zkoušek 38–60 bodů. Jestliže výsledný součet bodů ze zkoušky je 37 a méně, nemůže být uchazeč navržen na přijetí.

V případě rovnosti bodů rozhodne o pořadí vyšší počet bodů získaných v testu ze sluchových dispozic a hudební teorie.



KRITÉRIA PRO PŘIJETÍ A HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY - OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ - ZAMĚŘENÍ KLAVÍRNÍK

B.

Kritéria pro přijetí a zařazení ke studiu na střední škole obor 82-44-M/02 Ladění klavírů a příbuzných nástrojů – zaměření Klavírník

1. Úspěšné splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání do doby nástupu výuky
2. Úspěšné vykonání talentové zkoušky. Talentová zkouška se skládá ze dvou částí – manuálních dispozic a sluchových dispozic s hudební teorií

Manuální dispozice:

Manuální dispozice – schopnost prací s dílenským nářadím, rozeznávání jednotlivých druhů nářadí, řezání dřeva, vrtání otvorů aj. Schopnost abstraktního myšlení při stanovení pracovních postupů.

Uchazeč může získat maximálně 40 bodů.

Sluchové dispozice a hudební teorie:

Sluchová dispozice - reprodukce kmitočtu, rozladěný a naladěný tón, intonace intervalu do daného tónu, rozpoznání durového a mollového tónorodu aj. V hudební nauce – rozdíl mezi zvukem a tónem, základní intervaly, enharmonická záměna, základní pojmy hudební nauky.

Uchazeč může získat maximálně 20 bodů.

HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY - OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ - ZAMĚŘENÍ KLAVÍRNÍK

Uchazeč může v talentové zkoušce získat maximálně 60 bodů (manuální dispozice 0 – 40 bodů a sluchové dispozice a hudební teorie 0–20 bodů).

Pro úspěšné absolvování talentové zkoušky musí uchazeč získat minimálně ze zkoušky manuální dispozice 25 bodů, ze sluchové dispozice a hudební teorie minimálně 13 bodů, celkem minimálně 38 bodů.



Manuální dispozice:

Počet bodů	Hodnocení
0–8	Zadání nebylo splněno
9–16	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků je na velice nízké úrovni.
17–24	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
25–32	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
33–39	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
40	Výjimečný výkon

Sluchové dispozice a hudební teorie:

Počet bodů	popis
0–4	Zadání nebylo splněno
5–8	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků jsou na velice nízké úrovni.
9–12	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
13–16	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
17–19	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
20	Výjimečný výkon



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA Jana Deyla, státní příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44; www.kjd.cz; www.jandeylconservatory.cz

CELKOVÉ HODNOCENÍ VÝSLEDKU TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Uchazeči budou přijímáni ke studiu dle směrného čísla pro daný obor a školní rok a pořadí dle dosaženého počtu bodů při zkoušce z manuálních dispozic a sluchových dispozic a hudební teorie.

Celkem může úspěšný/á uchazeč/ka získat po absolvování obou částí talentové zkoušky 38–60 bodů.

Jestliže výsledný součet bodů ze zkoušky je 37 a méně, nemůže být uchazeč navržen na přijetí.

V případě rovnosti bodů rozhodne o pořadí vyšší počet bodů získaných za zkoušku z manuálních dispozic, za který obdrží úspěšnější uchazeč 1 bod navíc.



KRITÉRIA PRO PŘIJETÍ A HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY STŘEDNÍ ŠKOLA – OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ, ZAMĚŘENÍ LADĚNÍ, OPRAVY A STAVBA AKORDEONŮ

C.

Kritéria pro přijetí a zařazení ke studiu na střední škole obor 82-44-M/02 Ladění klavírů a příbuzných nástrojů, zaměření Ladění, opravy a stavba akordeonů

1. Úspěšné splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání do doby nástupu výuky
2. Úspěšné vykonání talentové zkoušky. Talentová zkouška se skládá ze dvou částí – manuálních dispozic a sluchových dispozic s hudební teorií

Manuální dispozice:

Manuální dispozice – schopnost prací s dílenským nářadím, rozeznávání jednotlivých druhů nářadí, řezání dřeva, vrtání otvorů aj. Schopnost abstraktního myšlení při stanovení pracovních postupů.

Jemná motorika: Schopnost manipulace s drobnými díly, pečlivost při měření, koordinace obou rukou: současná práce oběma rukama a plynulost pohybu, cit pro detail a přesnost
Uchazeč může získat maximálně 40 bodů.

Sluchové dispozice a hudební teorie:

Sluchová dispozice – reprodukce kmitočtu, rozladěný a naladěný tón, intonace intervalu do daného tónu, rozpoznání durového a mollového tónorodu aj. V hudební nauce – rozdíl mezi zvukem a tónem, základní intervaly, enharmonická záměna, základní pojmy hudební nauky.
Uchazeč může získat maximálně 20 bodů.

HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY - OBOR LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ - ZAMĚŘENÍ OPRAVY A STAVBA AKORDEONŮ:

Uchazeč může v talentové zkoušce získat maximálně 60 bodů (manuální dispozice 0 – 40 bodů a sluchové dispozice a hudební teorie 0–20 bodů).

Pro úspěšné absolvování talentové zkoušky musí uchazeč získat minimálně ze zkoušky manuální dispozice 25 bodů, ze sluchové dispozice a hudební teorie minimálně 13 bodů, celkem minimálně 38 bodů.



Manuální dispozice:

Počet bodů	Hodnocení
0–8	Zadání nebylo splněno
9–16	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků je na velice nízké úrovni.
17–24	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
25–32	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
33–39	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
40	Výjimečný výkon

Sluchové dispozice a hudební teorie:

Počet bodů	popis
0–4	Zadání nebylo splněno
5–8	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků jsou na velice nízké úrovni.
9–12	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky. Výsledek není dostatečně ucelený.
13–16	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Výsledek je ucelený. Na uchazeči je vidět zájem o daný obor.
17–19	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, vypovídá o jistém talentu a uchazeč má patrný zájem o daný obor.
20	Výjimečný výkon



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA Jana Deyla, státní příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44; www.kjd.cz; www.jandeylconservatory.cz

CELKOVÉ HODNOCENÍ VÝSLEDKU TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Uchazeči budou přijímáni ke studiu dle směrného čísla pro daný obor a školní rok a pořadí dle dosaženého počtu bodů při zkoušce z manuálních dispozic a sluchových dispozic a hudební teorie.

Celkem může úspěšný/á uchazeč/ka získat po absolvování obou částí talentové zkoušky 38–60 bodů.

Jestliže výsledný součet bodů ze zkoušky je 37 a méně, nemůže být uchazeč navržen na přijetí.

V případě rovnosti bodů rozhodne o pořadí vyšší počet bodů získaných za zkoušku z manuálních dispozic, za který obdrží úspěšnější uchazeč 1 bod navíc.

Mgr. Stanislava Lustyková, DiS., MBA
ředitelka školy