



Kritéria hodnocení pro přijetí na konzervatoř obor Zpěv dle Rozhodnutí ředitelky školy č. 18/2024 pro školní rok 2026/2027

1. Přijímání ke vzdělání v konzervatoři a přijímání do oborů vzdělávání s talentovou zkouškou podle zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 422/2023 Sb., o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři, ve znění pozdějších předpisů, a další platné legislativy. Přijímací řízení ke vzdělávání se koná formou talentové zkoušky. Při organizaci talentové zkoušky se postupuje podle § 62 a § 88 školského zákona.

KONZERVATOŘ – OBOR ZPĚV (zaměření Klasický zpěv a Populární zpěv) Kritéria pro přijetí a zařazení ke studiu oboru 82-45-M,P/01 Zpěv

- Úspěšné splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání do doby nástupu výuky.
- Úspěšné vykonání 1. kola talentové zkoušky z hlavního oboru Zpěv a příslušného zaměření, jehož bodový výsledek 25–40 bodů opravňuje uchazeče k postupu do 2. kola přijímacího řízení.
V případě získání 0–24 bodů z hlavního oboru znamená nesplnění kritéria talentové zkoušky a uchazeč/ka nepostupuje do 2. kola.
- Úspěšné vykonání 2. kola přijímacího řízení - písemného testu z hudební teorie – s vyhodnocením 10–20 bodů. Nižší počet 0–9 bodů znamená, že uchazeč/ka u této části zkoušky neuspěl/a a nemůže být navržen/a na přijetí pro daný studijní obor a příslušné zaměření.
O konečném pořadí uchazečů, kteří úspěšně absolvovali obě kola přijímacího řízení, rozhoduje výše bodů (pořadí) v talentové zkoušce z hlavního oboru.

Komplexní hodnotící kritéria talentových zkoušek z hlavního oboru Zpěv, společná pro jednotlivá zaměření:

1.	Kvalita hlasového materiálu a schopnost jeho rozvoje v rámci zaměření
2.	Nosnost hlasu, jeho barva a tónový rozsah odpovídající studijnímu zaměření
3.	Muzikální projev (intonace, frázování, rytmické citění)
4.	Zřetelná artikulace bez závažných vad výslovnosti
5.	Pěvecká inteligence
6.	Výrazové schopnosti při zpěvu i recitaci
7.	Zdravý hlasový orgán (doloženo potvrzením foniatra)
8.	Kultivované společenské vystupování
9.	Splnění repertoárových podmínek přijímacího řízení



KLASICKÝ ZPĚV – požadavky k talentovým zkouškám

- 1) Interpretace 2 lidových písní odlišného charakteru (pomalá – rychlá)
- 2) Interpretace 1 umělé písně (technicky vyspělejší uchazeči mohou navíc zařadit 4. skladbu – např. árii antiche)
- 3) Zkouška hlasového rozsahu formou hlasového cvičení
- 4) Recitace básně nebo části monologu z divadelní hry
- 5) Krátký motivační pohovor
- 6) Předložení potvrzení o foniatrickém vyšetření s doporučením studia sólového zpěvu (potvrzení nesmí být starší než 1 měsíc před dnem konání talentové zkoušky)

Zpěv i recitace z paměti jsou podmínkou konání zkoušky.

Klavírní doprovod je zajištěn, lze také konat zkoušku s vlastním korepetitorem.

Ke zvoleným skladbám bude mít uchazeč/ka připraven notový materiál, nelze použít noty s akordickými značkami.

POPULÁRNÍ ZPĚV – požadavky k talentovým zkouškám

- 1) Interpretace 1 národní písně
- 2) Interpretace 2 písní z oblasti populární hudby (jedna z nich musí být v češtině)
- 3) Prověření schopnosti pohybové improvizace a rytmického cítění
- 4) Předložení potvrzení o foniatrickém vyšetření s doporučením studia sólového zpěvu (potvrzení nesmí být starší než 1 měsíc před dnem konání talentové zkoušky)

Zpěv z paměti je podmínkou konání zkoušky.

Klavírní doprovod je zajištěn, lze také konat zkoušku s vlastním korepetitorem, rovněž použití hudebního podkladu na USB nebo CD je možné.

Komplexní hodnotící kritéria talentových zkoušek z hudební teorie

(prověření hudebních dispozic a znalostí základů hudební teorie) společná pro jednotlivá zaměření:

1.	Hudební představivost
2.	Hudební paměť
3.	Intonace, rytmus a sluchová analýza
4.	Základní znalosti vztahů tónových výšek
5.	Znalost notopisu v černostisku či bodovém (braillském) notopisu
6.	Základní orientace v dějinách hudby
7.	Základní orientace ve znalosti hudebních nástrojů a jejich dělení do skupin



Upřesnění obsahu požadovaných znalostí z hudební teorie:

- notopis v houslovém a basovém klíči (u uchazečů se ZP znalost bodového notopisu)
- znalost durových a mollových stupnic
- tvoření intervalů čistých, velkých, malých směrem nahoru i dolů, určování daných intervalů poslechem
- doškálné kvintakordy dur a moll a jejich obraty, dominantní septakord
- základní hudební názvosloví, rozdělení hudebních nástrojů
- hudební slohy, jejich hlavní představitelé, nejvýraznější osobnosti evropské hudby od baroka po 20. století

2. Hodnocení výsledků přijímacího řízení podle § 60 odst. 2 písm. a) a b), odst. 4 a § 60 d odst. 1 písm. a) a d) školského zákona.

HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY – HLAVNÍ OBOR ZPĚV

Uchazeč/ka může v talentové zkoušce v zaměření klasický zpěv a populární zpěv získat maximálně 40 bodů. Pro úspěšné absolvování talentové zkoušky a možnost postupu do 2. kola musí uchazeč/ka získat z hlavního oboru minimálně 25 bodů.

Počet bodů	Hodnocení
0–8	Zadání a kritéria nebyly splněny, uchazeč/ka nepostupuje do 2. kola
9–16	V hodnoceném kritériu jsou vážné nedostatky a chyby, kvalita výsledků je na velmi nízké úrovni, uchazeč/ka nepostupuje do 2. kola
17–24	V hodnoceném kritériu jsou menší nedostatky, výsledek není dostatečně ucelený, uchazeč/ka nepostupuje do 2. kola
25–32	Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností, výsledek je ucelený, uchazeč jeví viditelný zájem o obor, uchazeč/ka postupuje do 2. kola
33–39	Hodnocené kritérium je přesné, výsledek je ucelený, výkon vypovídá o talentu a zájmu o daný obor, uchazeč/ka postupuje do 2. kola
40	Výjimečný výkon, uchazeč je výrazně talentovaný a jeho výkon inspirativní, uchazeč/ka postupuje do 2. kola



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA, státní příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44; www.kjd.cz; www.jandeylconservatory.cz

HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY – HUDEBNÍ TEORIE

	Výsledný počet bodů
Nesplněn bodový limit pro návrh k přijetí ke studiu, uchazeč/ka ve zkoušce z hudební teorie neuspěl/a	0–9
Splněn bodový limit pro návrh k přijetí ke studiu, uchazeč/ka ve zkoušce z hudební teorie uspěl/a	10–20

CELKOVÉ HODNOCENÍ VÝSLEDKU TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Uchazeči, kteří absolvovali úspěšně 1. a 2. kolo přijímacího řízení, budou přijímáni ke studiu dle aktuálního směrného čísla pro daný obor a zaměření a dle pořadí dosaženého v talentové zkoušce z hlavního oboru. Body ze zkoušky z hudební teorie se nepřičítají.

Celkem může úspěšný/á uchazeč/ka získat po absolvování obou částí zkoušek 25–40 bodů.

Mgr. Stanislava Lustyková, DiS., MBA
ředitelka školy