



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA, státní příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44
www.kjd.cz ; www.jandeylconservatory.cz

Masterclass pro operní zpěváky – podmínky, organizace a poslání kurzu

Termín konání: 27.–29. března 2026

Místo konání: Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, Maltézské náměstí 14, Praha 1

Maximální počet aktivních účastníků: 8

Přihlášení a výběr účastníků

Masterclass je určen zpěvákům, kteří se chtějí intenzivně věnovat interpretaci operního repertoáru, práci s hlasem, textem a hudební frází v profesionálním prostředí.

Podmínky přihlášení:

- Aktivně se může zúčastnit maximálně **8 zpěváků**.
- Zájemci o aktivní účast musí zaslat **aktuální nahrávku** (aria / klasická píseň / libovolná klasická vokální skladba). Nahrávky zasílejte na e-mail: **danielmatousektenor@gmail.com**
- Na základě těchto nahrávek vybere lektor p. **Hedar** jednu skladbu, na které se bude během kurzu primárně pracovat.
- Účastník si zároveň přinese další **dvě skladby dle vlastního výběru**, ideálně z repertoáru, na kterém aktuálně pracuje nebo který je pro něj hlasově přirozený.

Tento výběrový proces zaručuje, že výuka bude cílená, efektivní a přizpůsobená konkrétním potřebám jednotlivých zpěváků.

Organizační struktura kurzu

Pátek 27. 3. 2026

- Začátek ve **12:00**
- Každý účastník: **40 minut individuální lekce**
- První den je zaměřen na seznámení, analýzu repertoáru a diagnostiku hlasových i interpretačních potřeb.

Sobota 28. 3. 2026

- Začátek v **11:00**
- Každý účastník: **60 minut individuální práce**
- Součástí dne je **pauza na „mangiare“** – prostor pro odpočinek, regeneraci hlasu i společné sdílení zkušeností.
- Druhý den směřuje k intenzivnější práci na projevu, frázování a dramatické stránce.

Neděle 29. 3. 2026

- Začátek v **11:00**
- Individuální lekce: **60 minut**
- Opět s přestávkou na „mangiare“
- Poslední den se zaměřuje na propojení naučených principů, rozpracování dlouhodobé strategie a upevnění samostatné práce na repertoáru.

Cena kurzu

- **Aktivní účast:** 5 000 Kč
- **Pasivní účast (posluchači):** 1 000 Kč (studenti KJD zdarma)
- Na požádání je možné vystavit **daňový doklad**.
- **Administrativa u Bc. Pavel Kovařík – ekonom – pavel.kovarik@kjd.cz**

Bankovní spojení (pro úhradu):

123-12234031 / 0710

do poznámky poznamenat: kurz příjmení a jméno

Pasivní účastníci mají možnost pozorovat celý proces výuky, zapisovat si poznámky a sledovat dynamiku práce mezi zpěvákem a korepetitorem/dirigentem.



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA, státní příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44
www.kjd.cz ; www.jandeylconservatory.cz

Poslání kurzu a pedagogická filozofie

Masterclass není pouhou sérií hodin — jeho cílem je nabídnout zpěvákům skutečný vhled do **profesionální reality hudebního divadla**. Kurz je veden tak, aby účastníci:

1. Pochopili vzájemnou roli zpěváka, korepetitora a dirigenta

Zpěvák se zde učí:

- jak probíhá skutečná spolupráce,
- co je od něj očekáváno v přípravné fázi,
- jak pracovat efektivně a samostatně,
- jak komunikovat hudební představy, rytmus, frázování či výraz.

Tento vhled do procesu je zásadní pro každého, kdo chce uspět v operním světě.

2. Našli ve zpěvu „to opravdové“

Kurz klade důraz na autenticitu projevu – na hledání vlastního zvuku, výrazu a hlasové jistoty.

Cílem je, aby zpěvák:

- rozuměl svému hlasu,
- uměl si poradit v náročných situacích,
- nepracoval mechanicky, ale vědomě,
- nacházel spojení mezi technikou, emocí a hudebním obsahem.

3. Stali se co nejvíce samostatní

Profesionální zpěvák musí umět pracovat sám — analyzovat skladbu, učit se ji efektivně a bezpečně, znát styl, text i charakter postavy.

Kurz proto podporuje:

- schopnost samostatné přípravy repertoáru,
- čtení a interpretaci partitury,
- kritické naslouchání vlastnímu hlasu,
- dovednost přenášet pedagogické rady do reálné praxe.

Výstup z Masterclass – Koncert Bel Canto

Součástí Masterclass je také konkrétní umělecký výstup, který nabídne účastníkům možnost uplatnit nabyté zkušenosti v praxi před publikem.

Účastníci Masterclass budou mít možnost vystoupit na koncertě:

Bel Canto Concert Daniel Matoušek & Ahmad Jafar Hedar

Dne 9. 4. 2026 na Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, Maltézské náměstí 14, Praha 1

Tento koncert bude dramaturgicky propojen s prací probíhající během kurzu. Zpěváci tak dostanou jedinečnou příležitost:

prezentovat výsledky své třídní intenzivní práce,
vyzkoušet si profesionální vystoupení v rámci veřejné akce,
zažít reálný umělecký proces od studia skladby až po její interpretaci před publikem,
porozumět tomu, jak vypadá propojení práce korepetitora, dirigenta a zpěváka v koncertním kontextu.

Shrnutí

Masterclass nabízí tři dny intenzivní umělecké práce, odborné vedení a reálný vhled do profesionální praxe operního světa. Jeho cílem je nejen zdokonalit pěvecké dovednosti, ale také naučit účastníky, **jak přemýšlet jako profesionální interpret**.

Daniel Matoušek a Ahmad Jafar Hedar