



Rozhodnutí ředitelky školy				
Název	<i>Otázky pro profilovou maturitní zkoušku z technologie opravárenství a praktické MZ ze základu opravárenství a ladění klavírů pro školní rok 2024- 2025</i>			
Označení:	15/2024	Účinnost od:	30.9.2024	
Počet stran:	3	Účinnost do:	30.9.2025	

Pro profilovou maturitní zkoušku z Technologie opravárenství a praktickou maturitní zkoušku z předmětu **Základy opravárenství** a z předmětu **Ladění klavírů** stanovují témata v souladu se zněním § 14d vyhlášky č. 405/2020 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších právních předpisů tento seznam, který platí pro jarní a podzimní termín maturitních zkoušek 2024.

Maturitní otázky – profilová – praktická - část maturitní zkoušky pro školní rok 2024/2025 z předmětu ZÁKLADY OPRAVÁRENSTVÍ, LADĚNÍ KLAVÍRŮ

ZÁKLADY OPRAVÁRENSTVÍ

1. Natažení dvojité struny v diskantu a pod křížením na křídle s anglickou mechanikou.
2. Regulace pianinové mechaniky (odpad, odskok, podpasování, půlchod, seřízení kladívek na struny).
3. Demontáž a zpětná montáž skříňových dílců u pianina včetně regulace pedalizace a dusítkového systému.
4. Demontáž a zpětná montáž skříňových dílců u křídla včetně regulace pedalizace a dusítkového systému.
5. Regulace anglické mechaniky (seřízení kladívek na struny, pokles, půlchod, odskok, podpasování, odpad, seřízení vzdálenosti kladívek od strun).

LADĚNÍ KLAVÍRŮ

1. Naladění křídla s anglickou mechanikou jako celku.
2. Ladění malé temperatury, basu a diskantu křídla s anglickou mechanikou.
3. Ladění střední, basové a diskantové polohy na křídle.
4. Ladění malé temperatury, basové a diskantové polohy na pianinu.



5. Naladění pianina jako celku.

Pro praktickou zkoušku je stanoveno zadání požadovaných úkonů, u teoretické zkoušky losují otázku z připravených 20 témat.

**Maturitní otázky – profilová část maturitní zkoušky pro školní rok 2024/2025
z předmětu TECHNOLOGIE OPRAVÁRENSTVÍ**

1. Předchůdci vzniku kladívkového klavíru, jeho zdokonalování a vývoj pianina.
2. Výroba klavírů a pianin v ČR a v zahraničí v současnosti, činnost anglické mechaniky, regulační míry, rozdíl mezi pružinkami.
3. Výroba křídel s vídeňskou mechanikou, rozdílné znaky mezi vídeňskou a anglickou mechanikou, závady mechaniky, nevyrovnané znění tónu.
4. Pedalizační zařízení křídla s vídeňskou mechanikou včetně názvosloví, závady mechaniky a pedalizace, odhadování stáří nástroje a přeprava nástroje.
5. Struktura moderního křídla, jednotlivé části nástroje a mechanismu.
6. Konstrukce baraše a její nejčastější závady, činnost dusítkového systému u anglického křídla, možné závady a způsob jejich odstranění.
7. Výroba jednotlivých prvků rezonanční desky včetně její opravy, závady Mechaniky anglického křídla – klepání, vrzání, špatná repetice a caplování.
8. Strunová menzura a strunový přetlak, kobyly a kobylykové hřeby, způsoby odstranění závad, cembalo – historie, výrobci a rozsah, spinet, jednomanuálové a dvoumanuálové cembalo, činnost a ladění cembala.
9. Význam a výroba kličníku, ladicí kolíky a možné závady.
10. Výroba litinového rámu, jednotlivé typy a součásti, náradí používané pro opravu klavírů a pianin, odborné posouzení stavu nástroje, význam opusových čísel.
11. Vlastnosti klavírních strun, struny hladké, opředené a podpředené.
12. Konstrukce klaviatury, výroba klávesového rámu, oprava kláves.
13. Použitý materiál při výrobě mechanik, typy mechanik.
14. Význam kladívek v nástroji, včetně jejich úpravy, cimbál – historický vývoj a rozsah, výrobci, ladění, vzhled a způsob hry.
15. Zvukový projev pianina, rozdíl mezi pianinem a křídlem.
16. Vývojové typy mechanik pianina a jejich nejčastější závady.
17. Regulační míry pianinové mechaniky, dusítkový systém a závady.
18. Popis a funkce pedalizace pianina a její závady, skříň pianina.



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA, příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44
www.kjd.cz ; www.jandeylconservatory.cz

19. Mechanika, pedalizace a názvosloví u křídla s anglickou mechanikou včetně skříňě nástroje, Pythagorejské kóma..
20. Jaké závady se mohou vyskytnout u křídla a jeho mechanismu, kritéria hodnocení stavu nástroje, čisté a temperované ladění.

Otázky pro profilovou praktickou maturitní zkoušku OPRAVÁRENSTVÍ KLAVÍRŮ, školní rok 2024/2025

Natažení dvojitě struny na křídle s anglickou mechanikou, demontáž skříňových dílců u křídla včetně regulace anglické mechaniky (odpad, pokles, odskok kladívek a jejich zúhlování na struny v rozsahu jedné oktávy), regulace pedalizace a dusítkového systému u křídla včetně zpětné montáže skříňových dílců.

Demontáž skříňových dílců u pianina, včetně zpětné montáže skříňových dílců, regulace pianinové mechaniky (odpad, odskok, podpasování, půlchod, seřízení kladívek na struny v rozsahu jedné oktávy), regulace pedalizace a dusítkového systému, včetně zpětné montáže skříňových dílců pianina.

Součástí praktické zkoušky je naladění vrchních a spodních oktáv na křídle s anglickou mechanikou ve střední poloze nástroje.

V Praze 30. 9. 2024

Mgr. Stanislava Lustyková, DiS., MBA
ředitelka školy