



Rozhodnutí ředitelky školy			
Název	<i>Témata k absolutoriu pro školní rok 2024/2025 – UMĚLECKO-PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA- hlavního obor - hra na violoncello</i>		
Označení:	32/2024	Účinnost od:	11.10.2024
Počet stran:	3	Účinnost do:	31.10.2025

Témata k absolutoriu pro školní rok 2024/2025 UMĚLECKO- PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA hlavního obor - hra na violoncello

METODIKA - hra na violoncello

1. Popis violoncella a smyčce
2. Sezení u violoncella, držení nástroje
3. Pizzicato
4. Postavení levé ruky
5. Základní poloha a číslování poloh
6. Držení smyčce, vedení smyčce a nácvik
7. Hra stupnic a akordů
8. Výměny poloh
9. Hra ve středních polohách
10. Hra v palcové poloze
11. Tvoření široké polohy nižší a tvoření široké polohy vyšší
12. Vibrato – jeho způsoby a nácvik
13. Trylek a melodické ozdoby
14. Základní funkce pravé ruky
15. Hra détaché a martelé
16. Staccato – nácvik, uplatnění atd.
17. Hra na více strunách
18. Smyky skákavé
19. Hra legato
20. Tvoření dynamiky
21. Výběr, adjustace a údržba nástroje



22. Talentová zkouška
23. Vyučování začátečníků
24. Organizace vyučovací hodiny
25. Tréma

DĚJINY A LITERATURA - hra na violoncello, PEDAGOGIKA, PSYCHOLOGIE

1. Předchůdci smyčcových nástrojů
2. Instruktivní přednesová literatura
3. Violoncellová literatura klasicismu
4. Staré violy
5. Barokní literatura pro violoncello
6. Nejstarší houslařské školy
7. Violoncellová literatura 20. století
8. Violoncellová literatura romantismu
9. Instruktivní literatura zaměřená na techniku
10. České houslařské školy
11. Pedagogika, její pojmy a výzkumné metody
12. Faktory limitující pedagogickou komunikaci
13. Osobnost učitele - hudebního pedagoga
14. Pedagogická kreativita v hudebně – výchovném procesu
15. Tréma – příčiny vzniku, možnosti kompenzace projevů trémy
16. Problematika senzomotorického učení – proces vytvoření dynamického stereotypu, aferentace
17. Hudební schopnosti, nadání, talent
18. Sociálně psychologické determinanty hudebního nadání
19. Systém uměleckého školství
20. Vývoj hudebnosti u dětí předškolního věku. Rozvíjení hudebnosti u dětí mladšího školního věku



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA, příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44
www.kjd.cz ; www.jandeylconservatory.cz

21. Speciální pedagogika jako samostatný vědní obor
22. Příprava žáka na veřejné vystoupení
23. Hudební vnímání, receptivní hudební výchova
24. Problematika senzomotorického učení – transfer, interference
25. Organizace a řízení hudebně pedagogického procesu

PRAKTICKÝ PEDAGOGICKÝ VÝSTUP – hra na violoncello

1. Sezení u nástroje, uvolnění rukou, instruktivní první hodina
2. Držení smyčce a hra na více strunách
3. Zadání lehké etudy
4. Zadání lehké přednesové skladby či písně
5. Postavení levé ruky a hra pizzicato

V Praze dne 11 . 10. 2024

Mgr. Stanislava Lustyková, DiS.,
MBA
ředitelka školy