



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023–2024

KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA,
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE





1. Základní údaje o škole

Název: Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, příspěvková organizace
Sídlo: Maltézské náměstí 14, 118 44 Praha 1 – Malá Strana

Zřizovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Sídlo: Karmelitská 7, Praha 1 – Malá Strana

Právní forma: příspěvková organizace
IČ: 613 873 39
DIČ: CZ 613 873 39
IZO: 600 020 738
ID datové schránky: zv7ac7i

Ředitelka školy: Mgr. Stanislava Lustyková, DiS., MBA
e-mail: stanislava.lustykova@kjd.cz; reditel@kjd.cz
tel: 255 719 571

statutární
zástupce ředitelky: MgA. Daniela Štěpánová-Šimůnková
e-mail: daniela.stepanova@kjd.cz
tel: 255 719 574

zástupce ředitelky: Ing. Sylva Mlčochová
e-mail: sylva.mlcochova@kjd.cz
tel: 255 719 572

webové stránky školy: www.jandeylconservatory.cz

Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)

Název	Adresa	Cílová kapacita
Konzervatoř	Lázeňská 5, Praha 1	90 žáků
Střední škola	Maltézské náměstí 14, Praha 1	30 žáků
Domov mládeže	Lázeňská 3, Praha 1	35 lůžek
Domov mládeže	Za Poříčskou branou 15, Praha 8	30 lůžek
Školní jídelna	Maltézské náměstí 14, Praha 1	200 jídel/den

Stručná charakteristika školního roku 2023 – 2024

Konzervatoř a střední škola Jana Deyla (dále jen „škola“) v Praze je specializovaná vzdělávací instituce zaměřená na hudební vzdělávání zrakově postižených studentů. Ve školním roce 2023/2024 škola nabízí vzdělávání na úrovni střední školy a konzervatoře s důrazem na hudební výchovu a speciální pedagogiku. Kromě všeobecného vzdělání se studenti věnují hře na hudební nástroje, zpěvu a hudební teorii. Škola poskytuje individuální přístup, podporu speciálních pedagogů a moderní vybavení pro zrakově postižené. Absolventi jsou připravováni na profesionální kariéru v hudbě nebo na další studium.

Tento rok přinesl nejen nové příležitosti pro naši školu, ale také řadu významných výzev, které jsme úspěšně překonali díky společnému úsilí všech našich zaměstnanců, studentů a jejich rodin.

Škola vyučuje podle několika školních vzdělávacích programů (dále jen „ŠVP“) na konzervatoři a střední škole se vyučuje v 1.–2. ročníku podle ŠVP 1. 9. 2022, ve 3.–5. ročníku podle ŠVP 1. 9. 2019 a na konzervatoři 6. ročníku podle ŠVP 1. 9. 2017.

Jedním z klíčových momentů tohoto roku byla legislativní změna v oblasti přijímacího řízení, která výrazně ovlivnila způsob, jakým přistupujeme k hodnocení našich uchazečů. S přijetím nové legislativy došlo k nutnosti přehodnotit a upravit dosavadní procesy, aby odpovídaly novým požadavkům na objektivitu a transparentnost. V reakci na využití systému DIPSY jsme se soustředili na rozsáhlou revizi přijímacích kritérií, kde jsme kladli důraz na zachování spravedlivého přístupu ke všem uchazečům, ale zároveň jsme se snažili o individuální zohlednění jejich specifických talentů a dovedností. Tento krok je nezbytný, abychom zajistili, že naše škola i nadále bude místem, kde je vzdělání nejen dostupné, ale také kvalitní a respektující jedinečnost každého studenta.

Kromě úprav přijímacího řízení jsme se soustředili na další klíčové oblasti rozvoje školy. Patří sem především inovace ve výukových metodách, které reflektují aktuální potřeby hudebního vzdělávání v 21. století. Naší prioritou je, aby studenti měli přístup k moderním vzdělávacím nástrojům a metodám, které je připraví na úspěšnou kariéru nejen v umělecké sféře, ale i v dalších oblastech, kde mohou uplatnit své dovednosti a kreativitu.

Dále jsme věnovali značnou pozornost rozšiřování mezinárodní spolupráce a výměnných programů, které umožňují našim studentům získávat cenné zkušenosti a perspektivy na zahraničních školách a institucích. Jsme přesvědčeni, že tyto zkušenosti jsou klíčové pro jejich osobní a profesionální růst.

Velký důraz jsme také kladli na podporu individuálního rozvoje každého studenta. Věříme, že každý student je jedinečný a má své vlastní silné stránky, které je třeba podporovat a rozvíjet. Proto jsme se soustředili na zefektivnění poradenské činnosti a podpůrné programy, které studentům pomáhají překonávat případné obtíže a naplno rozvíjet svůj potenciál.

Primárním cílem je poskytovat studentům hluboké a komplexní vzdělání v oblasti hudby a umění. To zahrnuje jak technickou zdatnost, tak i rozvoj interpretace, kreativity a osobního uměleckého projevu. Studenti by měli být připraveni na profesionální kariéru v oblasti hudby, ať už jako sólisté, členové orchestrů, sbormistři nebo hudební pedagogové.

Stručná charakteristika vybavení školy

Škola si je vědoma nutnosti investovat do modernizace vybavení pro zajištění kvalitní výuky, nicméně prioritou se musela stát oprava střechy, která byla v havarijním stavu. Bez této opravy by byla ohrožena nejen samotná budova, ale také bezpečnost studentů, zaměstnanců a uchování historických a kulturních hodnot objektu, který je chráněn jako památka UNESCO. Přidělená dotace, byť velmi vítaná, bohužel nepostačuje na kompletní rekonstrukci střechy, která si vyžaduje náročné odborné zásahy odpovídající památkové ochraně. Vzhledem k tomu, že budova je součástí světového dědictví UNESCO, musí veškeré opravy splňovat velmi přísné požadavky, což výrazně zvyšuje náklady. S ohledem na aktuální situaci se obracíme na zřizovatele s prosbou o podporu.

V uplynulém období byla v obytném domě, který je ve vlastnictví školy, zahájena rozsáhlá rekonstrukce bytových jednotek. Důvodem těchto oprav byly zejména zastaralé rozvody, opotřebené stavební konstrukce, a nutnost zlepšit energetickou účinnost objektu. Cílem je zajistit bezpečné, komfortní a moderní bydlení pro všechny nájemníky a v budoucnu využití bydlení pro studenty nebo bývalé studenty školy. Po dokončení oprav bude celý dům odpovídat moderním standardům bydlení, což přispěje k dlouhodobému zvýšení kvality života nájemníků a udržitelnosti budovy. Škola plánuje nadále investovat do údržby a dalších vylepšení, aby zajistila trvalou hodnotu tohoto majetku.

V průběhu posledních let se stav vodovodního systému a stoupaček v domovech mládeže postupně zhoršoval, což vedlo k častým poruchám a riziku havarijních situací. Zastaralé potrubí a rozvody, které byly na mnoha místech již značně opotřebované, způsobovaly úniky vody, snižovaly tlak v potrubí a zvyšovaly riziko znečištění vody. Tyto problémy negativně ovlivňovaly komfort a bezpečnost studentů ubytovaných v domovech mládeže. Po dokončení částečných oprav má nyní domov mládeže efektivní vodovodní systém, který zajistí bezproblémový provoz. Nové stoupačky a potrubí přispějí ke zvýšení komfortu ubytovaných studentů a sníží riziko havárií nebo poruch.

Oprava historických budov a zajištění moderního vybavení je výzvou, kterou je možné zvládnout pouze s pomocí širšího spektra zdrojů a společného úsilí.

	Název	Hrazeno z provozu nebo RF	Hrazeno z FRM
1.	Interativní tabule pro výuku		X
2.	Výměna osvětlení v sale J. Drtiny		X
3.	Hudební nástroje	X	X
4.	Havárie – zabezpečení střechy hlavní budovy		X
5.	Projekt – pasportizace střechy		X
6.	Případová studie – využití střechy		X
7.	Malování společných prostor v hlavní budově a ŠJ		X
8.	Rekonstrukce elektroinstalace – obytný dům P7		X
9.	Oprava bytu obytný dům P7 – II. etapa		X
10.	Rozšíření účetního programu GORDIC		X
11.	Havárie – oprava vodovodní stoupačky L3		X
12.	Oprava terasy – elokované pracoviště DM Karlín		X
13.	Salátový pult ŠJ		X
14.	Nákup postelí na DM L3	X	
15.	Adaptační kurz pro první ročníky	X	
16.	Erasmus	X	
17.	Pronájem prostor – maturitní ples	X	

Školská rada

Školská rada je orgán školy, který zajišťuje spolupráci mezi školou, jejími žáky, zákonnými zástupci, pedagogy a zřizovatelem. Její hlavní funkcí je posilovat demokratický přístup k řízení školy. Rada má právo vyjadřovat se k zásadním dokumentům školy, jako jsou školní vzdělávací program, výroční zpráva, nebo pravidla hodnocení žáků. Dále schvaluje výroční zprávu školy, navrhuje opatření ke zlepšení vzdělávací činnosti a má možnost podávat podněty k činnosti školy i zřizovatele.

Školská rada pracovala ve složení:

Jan Triebenekl	předseda ŠR a pedagog školy
PaedDr. Marie Wiesnerová	členka ŠR a pedagog školy
Mgr. Josef Zámečník	člen ŠR a pedagog školy
Mgr. Tomáš Cikrt	člen ŠR za zákonné zástupce studentů
Beáta Abra Jakubcová	členka ŠR za studenty
Mgr. Ivana Blažková	členka ŠR jmenována zřizovatelem (jmenování k 1. 6. 2024)
Mgr. Petr Paták DiS., MBA	člen ŠR jmenován zřizovatelem (jmenování od 1. 7. 2023)

Školská rada se ve své činnosti řídí na správě školy dle §167 a §168 školského zákona (*zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání*).

Studentská rada

Studentská rada je samosprávný orgán složený ze zástupců studentů školy, který slouží k zastupování jejich zájmů a hlasu ve školním prostředí. Rada poskytuje studentům možnost aktivně se podílet na životě školy, organizaci školních a mimoškolních aktivit a zlepšování prostředí pro vzdělávání. Studentská rada spolupracuje s vedením školy, učiteli a dalšími subjekty, předkládá návrhy na zlepšení školního života, řeší problémy, které se týkají studentů, a zprostředkovává komunikaci mezi studenty a vedením školy. Zároveň pomáhá budovat komunitního ducha, posilovat zodpovědnost a rozvíjet dovednosti, jako jsou týmová spolupráce, organizace nebo leadership. Studentská rada se schází několikrát do roka s vedením školy.

2. Přehled oborů vzdělání

Kód oboru	Obor	Délka vzdělávání	Forma ukončení
82-44-M,P/01	Hudba	4,6 roků	Absolutorium
82-45-M,P/01	Zpěv	4,6 roků	Absolutorium
82-44-M/02	Ladění klavírů a příbuzných nástrojů	4 roky	Maturitní zkouška
82-44-J/01	Ladění klavírů a kulturní činnost	2 roky	Závěrečná zkouška

V současné době se obor 82-44-J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost na škole nevyučuje.

3. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

V roce 2023–2024 činil limit zaměstnanců 72,57. Od roku 2022 je stav navýšen (ne limit zaměstnanců) o 1 úvazek – zaměstnanec v rámci zákona LEX Ukrajina, v roce 2023 nebyl navýšen limit zaměstnanců ale byla poskytnuta finanční částka na výše uvedeného zaměstnance. Ovšem v roce 2024 již nebyly poskytnuty ani finanční prostředky. Zaměstnanec – 1 úvazek LEX Ukrajina si hradí ze své doplňkové činnosti. Další 2 úvazky zaměstnanců si hradíme z doplňkové činnosti (neobsazené pozice ekonom, asistentka ředitele). Poskytnutý státní rozpočet nezabezpečuje chod organizace, proto si organizace musí 1,35 přepočítaný úvazek v plné zaměstnanosti hradit z vlastních zdrojů.

Zaměstnanci k 31. 8. 2024	Škola	Domov mládeže	Školní jídelna	Celkem
Fyzické osoby	92	12	5	109
Přepočtení na plně zaměstnané	58,26	10,66	5	73,92

Zaměstnanci	Škola		Domov mládeže		Školní jídelna		Celkem	
	Počet	Přepočet	Počet	Přepočet	Počet	Přepočet	Počet	Přepočet
Učitelé	78	45,33					78	45,33
Asistent pedagoga								
Asistent pedagoga noční			2	2			2	2
ŠPP	2	1,57					2	1,57
Vychovatelé			8	6,66			8	6,66
Ostatní zaměstnanci	12	11,36	2	2	5	5	19	18,36
Celkem	92	58,26	12	10,66	5	5	109	73,92

Kvalifikovanost pedagogických pracovníků k 31. 8. 2022

Pedagogové	Počet	Kvalifikovanost v %	Rozšiřující kvalifikace na speciální pedagogiku v %
Učitelé	72	100	45,6
Asistent pedagoga noční	2	100	0
Vychovatelé	8	100	0

Věková struktura pedagogických pracovníků

	21–30 let	31–40 let	41–50 let	51–60 let	61–70 let	71 a více let	Celkem
Učitelé + as.	3	4	12	37	18		74
Vychovatelé				3	5		8
Celkem	3	4	12	40	23		82

4. Údaje o přijímacím řízení pro školní rok 2024 – 2025

Talantová zkouška v oboru vzdělání skupina 82 Umění se řídí podle § 62 odst. 3 a § 88 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., školského zákona a podle Opatření obecné povahy z MŠMT č.j. MSMT- 43073/2020-2.

Zásadní změnou v průběhu konání talentových zkoušek pro školní rok 2024/2025 bylo otevření elektronického systému DiPSy v rámci CERMAT. Přihlášky bylo možné podávat prostřednictvím tohoto systému elektronicky nebo klasicky korespondenčně na klasických formulářích přihlášek. Všechny skutečnosti z těchto přihlášek vkládali do DiPSy určené pracovníci školy, v našem případě zástupkyně ředitelky pro konzervatoř a pro střední školu.

Z podmínek přijímacího řízení školy vyplývá, že ke vzdělávání lze přijmout uchazeče,

kterí splnili povinnou školní docházku a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti. Přijímací řízení na Konzervatoři a střední škole Jana Deyla se pro uvedené obory a příslušná zaměření konaly formou talentové zkoušky. V rámci příprav pro přijímací řízení škola vyhlásila Dny otevřených dveří ve dnech 19. 10. 2023 a 21. 11. 2023. Informace byly umístěny na webových stránkách naší školy a veřejně přístupné na informační vývěsce u vchodu školy. Na webových stránkách školy v sekci „Přijímací řízení“ byly zveřejněny aktuální informace týkající se nejen požadavků k talentovým zkouškám, včetně kritérií hodnocení přijímací zkoušky, ale také tiskopis přihlášky a její důležité náležitosti, formulář pro lékařský posudek zdravotní způsobilosti k danému oboru vzdělání. Obecné informace o škole, nabídka studijních oborů a zaměření, informace o možnosti ubytování na domově mládeže, využívání školní jídelny a další, bylo možné dohledat na webu školy nebo byly informace poskytovány individuálně, především telefonicky prostřednictvím zástupkyň ředitelky školy a studijního oddělení. Vedle konzultací v průběhu dní otevřených dveří byly poskytovány individuální konzultace uchazečům v jednotlivých oborových zaměřeních.

Nedílnou součástí příprav na talentové zkoušky v rámci konzervatoře je nabízený Přípravný kurz hudební nauky, který byl otevřen i v tomto školním roce a obsahoval celkem 15 výukových lekcí.

Přijímací talentové zkoušky pro školní rok 2024/2025 byly pro konzervatoř a střední školu vyhlášeny v těchto termínech:

Talentové zkoušky – konzervatoř: termíny 1. kola přijímacího řízení

- 1. termín: 15. 1. 2024–19. 1. 2024
- 2. termín: 29. 1. 2024

Hudba

- 1. termín: 15. 1. 2024 – zaměření strunné, dechové a bicí nástroje
16. 1. 2024 – zaměření klávesové nástroje a skladba
- 2. termín: 29. 1. 2024

Zpěv

- 1. termín: 17. 1. 2024 – zaměření klasický zpěv
19. 1. 2024 – zaměření populární zpěv
- 2. termín: 29. 1. 2024

Přijímací řízení – střední škola: termíny 1. kola přijímacího řízení

- 1. termín: 8. 1. 2024 – zaměření ladič
9. 1. 2024 – zaměření klavírník
- 2. termín: 12. 1. 2024 – zaměření ladič, klavírník

Přijímací řízení probíhalo v souladu s vnitřními předpisy a nastavenými kritérii. Talentová zkouška byla přizpůsobena žákům se SVP.

Dle nové legislativy byly umístěny na webových stránkách naší školy, ve vitrině školy a na školním Inko-panelu výsledky uchazečů textem úspěš-neúspěš (pořadí uchazečů zveřejněno pod registračním číslem). Konečné výsledky vyhodnotil DiPSy 15. 5. 2024.

Přehled počtu přihlášených a výsledky přijímacího řízení pro rok 2024 – 2025:

	Konzervatoř			Střední škola	
	Hudba	Zpěv	z toho žáci s SVP	Ladění klavírů	z toho žáci se SVP
Počet přihlášených celkem	32	33	7	15	3
1. kolo	32	26	7	12	2
1. kolo – 2. termín	-	7	-	3	-
Nedostavili se (odstoupili)	3	2	-	-	1
Počet nepřijatých	20	22	5	7	-
Počet přijatých	9	9	2	8	2

5. Údaje o výsledcích vzdělávání

K 30. 9. 2023 studovalo v konzervatoři celkem 87 studentů, z toho 16 se speciálními vzdělávacími potřebami, z toho 1 studentka studovala souběžně dva hlavní obory. Obor Hudba studovalo 47 studentů, obor Zpěv studovalo 40 studentů.

Na konzervatoři studují dle platné legislativy (Zákon č. 67/2002 Sb. ze dne 17. března 2022 o opatřeních v oblasti školství v souvislosti s ozbrojeným konfliktem na území Ukrajiny vyvolaným invazí vojsk Ruské federace – § 4, § 5) 2 studenti z Ukrajiny: 1 studentka studuje obor Zpěv, zaměření Klasický zpěv v 2. ročníku; 1 student studuje obor Hudba, zaměření Hra na klavír. Jde o studenta, který vzorně reprezentoval naši školu svými klavírními koncerty, např. se SONS.

Na střední škole studovalo k 30. 9. 2023 celkem 26 studentů, z toho 2 studenti se speciálními vzdělávacími potřebami.

Zvláštní pravidla pro ukončování studia probíhala podle zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (Školský zákon), v aktuálním znění, dále dle vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, vyhlášky 47/2005 Sb. o ukončování

vzdělávání v konzervatoři absolutoriem, v aktuálním znění, a podle Opatření obecné povahy MŠMT č.j. MSMT-3267/2021-1 a č. j. MSMT-3258/2021-1.

Střední škola

Maturitní zkouška na střední škole				
Obor	Počet žáků	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl
Ladič	4	-	3	1
Klavírník	3	-	3	-
Celkem	7	-	6	1

Konzervatoř

Maturitní zkouška v konzervatoři				
Obor	Počet žáků	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl
Hudba	5	1	4	-
Zpěv	5	-	5	-
Celkem	10	1	9	-

Absolutorium – konzervatoř 2023 – 2024 – jarní termín				
Obor	Počet žáků	Vyznamenání	Prospěl	Nevyhověl/ nedokončil
Hudba	6	4	2	0
Zpěv	8	4	4	0
Celkem	14	8	6	0

Absolutoria v konzervatoři proběhlo v hlavním oboru formou veřejného vystoupení – absolventské koncerty se konaly termínově mezi 23. 4. 2024 a 30. 5. 2024 nebo formou interní absolventské zkoušky v termínu 10. 6. 2024. Ústní zkoušky, jejichž součástí je obhajoba absolventské písemné práce, zkouška z hudební teorie, anglického jazyka a umělecko – pedagogické přípravy, se konaly 11.–14. 6. 2024.

Všichni absolventi u AZ v jarním termínu uspěli, celkové výsledky jsou uvedeny přehledně v tabulce.

K jarnímu termínu byly ještě přihlášeni další 2 studenti, kteří se nakonec z termínu omluvili a přihlásili na podzimní termín absolutoria, který byl vyhlášen na 24.–25. 9. 2024.

Absolutorium – konzervatoř 2023 – 2024 – podzimní termín				
Obor	Počet žáků	Vyznamenání	Prospěl	Nevyhověl/ nedokončil
Hudba	1	0	1	0
Zpěv	0	0	0	0
Celkem	1	0	1	0

V podzimním termínu konal absolutorium pouze jeden student v oboru Hudba. Přihlášený student v oboru Zpěv se omluvil z pracovních důvodů.

Celková úroveň absolutoria 2023 – 2024 byla na výrazně lepší úrovni než v minulém školním roce. Konalo se celkem 8 absolventských koncertů v oborech Zpěv (zaměření klasický zpěv) a Hudba (zaměření hra na flétnu, hra na bicí nástroje, hra na kytaru, hra na klavír), které měly dle hodnocení předsedy absolventské komise doc. Mgr. Eduarda Douši Ph.D. vysokou technickou i uměleckou úroveň.

Dokládá to i hodnocení „prospěl s vyznamenáním“ u celkem 8 absolventů, kteří prokázali i u ústních zkoušek vysokou připravenost, míru znalostí a předložili kvalitní absolventské písemné práce s velmi podnětnými náměty.

6. Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

Hned na začátku školního roku (4. 9. 2023) se v tělocvičně školy uskutečnil seznamovací program pro žáky 1. ročníků, který připravili pracovníci školního poradenského pracoviště. Hlavním cílem bylo bližší seznámení žáků ještě před začátkem běžné výuky. Program byl doplněn workshopem o soužití se zrakově postiženými, který vzhledem ke specifikaci naší školy považujeme za velmi vhodný.

V říjnu 2023 proběhlo v rámci šablon víkendové školení DVPP na téma prevence syndromu vyhoření a asertivní komunikace pro pedagogy.

Na konci října 2023 proběhl ve škole Halloween. Byl vyzdoben vstup do školy a žáci mohli přijít do školy v maskách. Byla vyhlášena i soutěž o nejhezčí masku.

V prosinci 2023 škola v rámci prevence zaměřené na nabídku pozitivní alternativy trávení volného času zorganizovala zájezd do adventní Mísně s prohlídkou města a návštěvou muzea porcelánu.

V únoru a březnu 2024 se na Domově mládeže uskutečnily besedy s dentálním hygienistou, které byly přizpůsobené i nevidomým žákům.

V dubnu 2024 se zaměstnanci školy zúčastnili dalšího školení DVPP v rámci šablon, tentokrát na téma zdravé výživy. Na Domově mládeže proběhl kurz sebeobrany vedený pracovníkem policie ČR.

V červnu (16. - 19. 6. 2024) se uskutečnil odložený vícedenní pobyt v Krkonoších - „Poznej spolužáky jinak“, určený pro žáky prvních ročníků a zájemce z řad ostatních, zejména nevidomých žáků. Tato akce poskytla příležitost se vzájemně lépe seznámit. V rámci pobytu žáci společně absolvovali různé seznamovací aktivity, podnikli výlety a měli tak možnost se poznat i mimo školní prostředí.

Ke konci školního roku pak proběhla přednáška o zdravé výživě vedená MUDr. Gabrielou Myšákovou i pro všechny studenty školy.

Během školního roku pak probíhaly různé programy a volnočasové aktivity nespecifické prevence, které žáky a studenty vedou ke smysluplnému trávení volného času.

Pedagogům byla nabídnuta možnost účasti na programech, setkáních a supervizích organizovaných Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4. Tato setkání jsou jednou z forem, jak předcházet syndromu vyhoření, možností sdílení svých zkušeností, ale i obav, jak reagovat v různých situacích.

6.1. Činnost školního poradenského pracoviště

Školní poradenské pracoviště i v uplynulém školním roce zajišťovalo speciálně pedagogickou a psychologickou podporu žákům, rodičům a učitelům. Mezi hlavní aktivity patřilo poskytování podpůrných opatření, která byla řešena prostřednictvím pravidelných konzultací se žáky, vyučujícími, rodiči i externími odborníky ze speciálně pedagogických center a pedagogicko-psychologických poraden.

Školní rok tradičně začal **adaptačním dnem**, organizovaným výchovnou poradkyní s podporou školního psychologa a speciálního pedagoga. Tato akce je navržena tak, aby studentům usnadnila vstup do nového prostředí a připravila je na spolupráci se spolužáky i vyučujícími, včetně těch se zrakovým postižením. V rámci adaptačního dne proběhl také workshop zaměřený na doprovázení nevidomých a porozumění jejich každodenním výzvám. Studenti měli příležitost vyzkoušet si pomocí simulačních brýlí, jaké to je žít se zrakovou vadou, a následně se učili techniky doprovodu nevidomých. Cílem bylo snížit obavy studentů z kontaktu s osobami s postižením a podpořit jejich schopnost adekvátně pomoci.

Na **Konzervatoři a střední škole** studují nejen žáci se zrakovým postižením, ale i studenti s různými jinými specifickými potřebami, jako jsou odlišný mateřský jazyk, tělesné znevýhodnění nebo poruchy autistického spektra. Tito studenti vyžadují individuální přístup, který zahrnuje přizpůsobení výuky jejich potřebám a tvorbu Individuálních vzdělávacích plánů (IVP). Důležitou součástí podpory zrakově znevýhodněných žáků zůstá-

vá výuka **Prostorové orientace a samostatného pohybu, Braillova notopisu** a práce s **kompensačními pomůckami**, jako je notebook. Na konci školního roku došlo k vyhodnocení pokroku v těchto oblastech a výuka byla na základě těchto poznatků pro následující školní rok upravena. Zohlednili jsme, aby studenti nebyli přetíženi tam, kde dosáhli maxima, ale zároveň měli možnost dále rozvíjet své dovednosti tam, kde to bylo stále možné.

V oblasti **informačních a komunikačních technologií (IKT)** jsme pokračovali ve specializované výuce pro intaktní i zrakově znevýhodněné studenty. Tento přístup nám umožňuje lépe reagovat na jejich specifické potřeby a připravit je na budoucí pracovní uplatnění.

Pro studenty s odlišným mateřským jazykem je klíčovou součástí podpory **výuka češtiny pro cizince**, která je na naší škole poskytována nad rámec doporučených podpůrných opatření. Uvědomujeme si, že zvládnutí českého jazyka je pro mnoho těchto studentů výzvou, zejména v kontextu přípravy na maturitní zkoušky. Studenti přistupují k výuce zodpovědně, aktivně spolupracují s učiteli a přinášejí své vlastní podněty. Výuka je úzce propojena s předmětem Český jazyk a literatura, kde učitelé spolupracují a vyměňují si informace o individuálních potřebách a pokrocích studentů.

V rámci **maturitních zkoušek** byla opět zajištěna potřebná podpůrná opatření, včetně detailního popisu specifik asistence, doprovodu a využití kompenzačních pomůcek. Velkou pozornost jsme věnovali pečlivému párování žáků a asistentů, aby každému studentovi bylo poskytnuto optimální prostředí pro úspěšné složení zkoušky. V jednom případě jsme využili spolupráci s organizací NAUTIS, která nám pomohla zajistit vhodného asistenta. Externí asistenty využíváme jen v odůvodněných případech, vždy s důrazem na důkladné vyzkoušení spolupráce. Tato náročná příprava se i letos ukázala jako efektivní, a během „zkoušek nanečisto“ jsme zaznamenali řadu podnětů pro další zlepšení.

Během minulého školního roku jsme identifikovali šest studentů s potřebou úpravy studijních podmínek. Třem z nich se podařilo zajistit doporučení k úpravě vzdělávacích podmínek ve spolupráci s pedagogicko-psychologickou poradnou. Další tři studenti aktuálně procházejí diagnostickým procesem a re-educací v rámci našeho poradenského pracoviště. Vše bylo konzultováno s odborníky z PPP pro Prahu 1, 2 a 4.

Pro příští školní rok očekáváme další výzvy, neboť někteří vyučující vyjádřili podezření na nové, dosud neřešené speciálně pedagogické potřeby u některých studentů. I opožděná diagnostika a následná podpora mají pozitivní vliv na jejich studijní výsledky a celkovou psychickou pohodu, a proto budeme v naší práci pokračovat.

Měsíc	Pravidelné činnosti
Srpen	- Kontrola a oprava Databáze studentů s PO. - Odeslání e-mailových či telefonických upomínek ohledně končících doporučení žákům a zákonným zástupcům. - Příprava IVP žáků s platným doporučením – bez vyučujících. - Pod vedením metodika prevence – pomoc při organizaci absolutoria.
Září	- Finalizace tabulky vyučujících v IVP studentů s platným doporučením. - Sběr podpisů pedagogů a následné konzultace s žáky. - Odeslání e-mailových či telefonických upomínek ohledně končících doporučení žákům a zákonným zástupcům. - Průběžná kontrola a úprava Databáze studentů s PO. - Pomoc při organizaci Adaptačního kurzu. - Konzultace s pedagogy ohledně nových studentů a nastavení PO. - Urgence doporučení k absolventským zkouškám v říjnovém termínu. - Vypracování kompletní sestavy podpůrných opatření absolvujícím žákům v říjnu. Dokument obsahuje vždy časové zvýhodnění, informaci o asistenci a seznam dalších podpůrných opatření, na které má žák nárok. - Příprava formuláře IVP z jiných důvodů než zdravotních, vše na základě rozhodnutí ředitelky školy. - Sjednání asistentů k absolventským zkouškám.
Říjen	- Finalizace seznamu žáků s doporučením, kteří daný školní rok maturují. - Odeslání upomínky žákům nebo zákonným zástupcům na sjednání schůzky s ŠPZ, s žádostí o zaslání sjednaného termínu. - Příprava personalizovaných dotazníků o PO k maturitě a jeho rozeslání vyučujícím ČJL a ANJ. - Odeslání vyhotovených a zkompletovaných dotazníků ŠPZ žákům nebo zákonným zástupcům. - Kontrola zanesení maturitních otázek na stránky školy. - Ověření platnosti otázek za pomoci pedagogů.
Listopad	- Kontrola počtu žáků se speciálními vzdělávacími požadavky přihlášených k přijímacím zkouškám. - Vyhotovení dokumentu s kompletními informacemi o časových dotacích, pomůckách, asistenci a dalších PO přihlášených žáků k přijímacím zkouškám. - S vedoucím organizátorem maturit - Sběr posledních doporučení k maturitním zkouškám - Stanovení počtu potřebných asistentů k maturitám.
Prosinec	- Stanovení počtu asistentů k přijímacím zkouškám a pomoc při organizaci zajišťování PO žáků přihlášených k přijímacím zkouškám. V některých případech je i potřeba konzultace s SPC ohledně ideálního nastavení podmínek přijímacích zkoušek – spolupráce se studijním oddělením a vedoucí pro organizaci přijímacích zkoušek. - Získávání informací o studentech, kteří neprospívají v průběhu 1. pololetí, zjišťování příčin nezdarů ve studiu a následně případné konzultace s žákem či zákonnými zástupci. - Přihlášky k maturitě – termín odevzdání do 1. 12. – dokončení zajištění doporučení k maturitě u všech žáků. - S vedoucím organizátorem maturit - kontrola správnosti zapsaných podpůrných opatření v CERTIS.
Leden	- Pomoc při organizaci přijímacích zkoušek – optimální nastavení PO u přihlášených žáků, předání informativních dokumentů zkoušejícím, konzultace s pedagogy o žácích a jejich potřebách. Konzultace s asistenty u přijímacích zkoušek. - Průběžné vyhodnocení PO u žáků, kterým nevyhovuje dosavadní nastavení doporučení. Konzultace s ŠPZ a řešení případného problému. Vyhotovení žádosti o úpravu doporučení. - Maturity – zadávání slohových prací – zjištění informací o žácích s PO.

Únor	● S vedoucím organizátorem maturit ○ Stanovení dvojic k maturitám: žák + asistent. ○ Propojení dvojic žák – asistent a jejich seznámení. ○ Vyhodnocení dokumentu s kompletními informacemi o časových dotacích žáků, pomůckách, asistenci a dalších PO přihlášených k maturitě. Dokument má podobu interního informativního souboru pro organizátory a pedagogy, kteří se účastní maturit státních i školních. ○ Předání požadavků IT specialistovi školy na nastavení PC, Braillovských řádků atd. ● Prostor pro hospitace z ŠPZ. ● Odeslání emailových či telefonických upomínek na sjednání termínu vyhotovení doporučení k absolventské zkoušce v SPZ všem žákům, kteří se připravují k absolutoriu.
Březen	● S vedoucím organizátorem maturit ○ Kontrola náhradních zdrojů a kazetových magnetofonů potřebných k maturitám. ○ Kontrola nastavení počítačové techniky. ● Harmonogram školních maturit, časových dotací, asistentů a pomůcek. ● Příprava formulářů ke konci školního roku. ○ Vyhodnocení IVP. ○ Vyhodnocení PO. ○ Vyhodnocení speciálně pedagogických předmětů a doučování češtiny pro cizince. ● Prostor pro hospitaci z ŠPZ.
Duben	● S vedoucím organizátorem maturit ○ Písemné maturity – pomoc při organizaci a zajištění optimálních podmínek. ○ Krizový management komplikací vzniklých na poslední chvíli. ● Předání rozpisu časových dotací, asistence, pomůcek a dalších podpůrných opatření žáků, kteří se připravují k absolutoriu. ● Odeslání e-mailových či telefonických upomínek na sjednání termínu nového doporučení na další školní rok. Doporučení – termín je vhodné stanovit na červen, kdy již budou vyhodnocena IVP a PO – podklady pro ŠPZ.
Květen	● S vedoucím organizátorem maturit ○ Ústní maturita – pomoc při organizaci a zajištění optimálních podmínek ke konání zkoušky. Řešení krizových situací. ○ Školní maturita – pomoc při zajištění optimálních podmínek zkoušky. Kontrola upravených podkladů pro studenty (v braillovském písmu). ○ Kontrola zajištění asistentů na školní maturity. ● Rozeslání formulářů na vyhodnocení PO a IVP pedagogům. Nastavit deadline s rezervou 14 dní. ● E-mailové a telefonické konzultace o nastavení speciálně pedagogických předmětů a doučování pro cizince na příští rok. ● Oslovení přijatých žáků a jejich zákonných zástupců. Žádost o sjednání termínu v ŠPZ za účelem vytvoření doporučení na nový školní rok.
Červen	● Odeslání Vyhodnocení IVP a PO všem ŠPZ a žákům nebo zákonným zástupcům. ● Sběr nových doporučení na nový školní rok. ● Úprava interních dokumentů se seznamem PO žáků. ● Kontrola spisů žáků a jejich archivace. ● Vedení odevzdat vyhodnocení počtu hodin speciálně pedagogických předmětů a doučování češtiny pro cizince. ● Pomoc při organizaci absolutoria. ● Připomenutí a urgování nově přijatých žáků ohledně doporučení na příští školní rok.
Červenec	● Průběžné konzultace s ŠPZ, kam mohou i o prázdninách docházet žáci. ● Telefonické a e-mailové konzultace s pedagogy, žáky a zákonnými zástupci.

6.2. Činnost školního psychologa

Aktivity a intervence školního psychologa

Součástí školního poradenského pracoviště na KJD je i pracoviště školního psychologa, který mimo součinnosti s poradenským pracovištěm poskytuje i další potřebné a požadované služby, jež pramení z jeho kompetencí. Současná doba, která je nepřesně označována jako postcovidová, přinášela, a ještě přinese mnohé (možno říci komplexní) negativní dopady, jež postihují především dětskou a adolescentní populaci a které neblaze působí na jejich psychiku i na jejich vztahy se sociálním prostředím. Důsledkem této situace vyvstávala v minulém školním roce potřeba přiměřené modifikace konkrétní činnosti psychologa.

Ukázalo se však, že naprostá většina studentů naší školy dokázala projít obdobím největšího náporu covidu (včetně následných negativních, široce se vyskytujících aspektů) snad bez negativních psychických následků a v době, kdy již opět naplno probíhala regulérní prezenční výuka, se bez větších nesnází do ní převažující část studentů začlenila.

Úlohou psychologa ovšem zůstávalo monitorování reálné situace, její individuální vyhodnocování a připravenost k intervenci, pokud taková potřeba nastala.

V několika případech pak byla konkrétní pomoc nabídnuta a ve většině z nich též využita.

V uplynulém školním roce jsme museli opět s lítostí konstatovat, že je velmi obtížné (i v nutných případech) zajistit kontakty na odborníky (zejména lékaře) kvůli jejich výraznému pracovnímu vytížení. Z toho důvodu bylo občas nutné vykrýt tento deficit zvýšenou mírou intervence psychologické za plného vědomí vlastních možností a kompetencí zahrnující uvědomění si omezení oproti péči lékařské.

Všem studentům byla nabídnuta možnost kontaktu telefonického, mailového nebo formou osobního setkání. Tyto skutečnosti bylo třeba sdělit především studentům prvních ročníků (vyšší ročníky byly již v tomto ohledu informovány, někteří jednotlivci dokonce opakovaně).

Zvýšená pozornost je kontinuálně věnována studentům s postižením. Pokud ji zrovna aktuálně nepotřebují, vědí o této nabídce. intervencemi bylo též v několika případech třeba opakovaně řešit až patické obavy ze selhání při maturitě či závěrečném absolutoriu. Občas se také u studentů projeví následky dlouhodobě zanedbané či nedostatečné přípravy na výuku, což jim způsobovalo větší či menší psychický diskomfort a tenzi.

Podpora probíhá na obecné bázi dobrovolnosti ze strany studentů. Zřídka ovšem nastává i nutnost intervenovat bez souhlasu studenta. O takové případy se může jednat, je-li např. studentem hrubě porušen školní nebo internátní řád.

Věřím, že práce psychologa napomohla i v uplynulém školním roce k bezproblémovému

fungování naší konzervatoře.

6.3 Zpráva výchovného poradce – kariérní poradce – školní rok 2023 – 2024

V průběhu školního roku 2023 – 2024 byly v rámci individuálních konzultací poskytovány žákům a studentům školy informace ohledně možností dalšího studia. Zároveň byla nabídnuta návštěva veletrhu pomaturitního a celoživotního vzdělávání Gaudeamus, který se konal v lednu 2024.

Ke konci školního roku byly odcházejícím studentům předány informace o platnosti statusu studenta a možnostech dalšího vzdělávání.

7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických i nepedagogických pracovníků

Školení, semináře, web semináře jsou zajištěny z DVPP a z provozních rozpočtovaných prostředků a z projektu OP JAK, Výzva č. 02 22 002 – Šablony I – Konzervatoř a SŠ J. Deyla – Personální podpora, profesní růst pedagogů

Název vzdělávací akce	Počet účastníků
Studium pedagogiky pro pedagogy	3
EPTA Klavírní seminář	3
Kurz Zástupce ředitele školy	2
Seminář asertivní komunikace pro pedagogy DVPP	43
Seminář prevence syndromu vyhoření DVPP	43
Webinář – sebevražedné jednání a sebepoškozování dětí	1
EPTA Seminář budování klavírní techniky	12
Kurzy jógy pro pedagogy na výuku studentů	1
Studium pedagogiky pro pedagogy	3
Workshop pro pedagogy populárního zpěvu	3
Školení zaměstnanců KJD – Základní pracovně-právní vztahy	40
Seminář Konstruktivní a materiálové rozdíly mezi klavíry	8
Přednáška – Tématická a komunitní setkávání v SŠ	31
Školení - řidičů referentů	5
Školení - moderní vaření	3
Školení - majetek ve veřejném prostoru	1
Školení - Gordic UCR	2
Školení - účetnictví a rozpočet	2

8. Umělecká prezentace studentů konzervatoře – obory Hudba a Zpěv

Umělecká prezentace studentů je důležitou vizitkou práce pedagogů a studentů školy.

Všechna hudební oddělení, Oddělení klávesových nástrojů, Oddělení strunných, dechových a bicích nástrojů, Oddělení klasického zpěvu a Oddělení populárního zpěvu a obor Skladba, prezentují své umělecké výsledky různými formami. Škola pořádá četné koncerty interní, kde si studenti ověřují připravenost na možnou veřejnou prezentaci. Dosažené cíle – umělecké výkony – mohou studenti zdokonalovat na četných mistrovských kurzech, workshopech, prezentovat na veřejných koncertech, a to jak ve školním barokním Koncertním sále Jana Drtiny, tak v různých koncertních sálech na vyžádání organizátorů či pořadatelů, v divadelních projektech, stejně tak jako v soutěžních kláních na národních i mezinárodních oborových soutěžích.

Společným projektem všech oddělení je cyklus koncertů Malostranská nocturna (Podzimní nocturno, Zimní nocturno, Jarní nocturno, Letní nocturno), jehož 2. ročník proběhl právě ve školním roce 2023 – 2024. Tradičně všechna oddělení spolupracují na Adventním koncertě, který proběhl 12. prosince 2024, kde se v adventním období sejdou zaměstnanci školy, zástupci zřizovatele MŠMT, zástupci organizací sdružujících osoby se ZP či jiným zdravotním znevýhodněním, návštěvníci z řad podporovatelů školy a dalších významných hostů, kteří projevují zájem o práci a výsledky školy a pomáhají čtené plány uvést v život. Přehled úspěchů studentů, realizací veřejných vystoupení, workshopů, mistrovských kurzů prezentujeme v pořadí dle jednotlivých hudebních oddělení.

Umělecká prezentace studentů Oddělení klasického zpěvu ve školním roce 2023 – 2024

Školní rok 2023/24 byl pro Oddělení klasického zpěvu z hlediska celkových výsledků a četnosti veřejné umělecké prezentace mimořádně náročný a výsledně i úspěšný. Studenti klasického zpěvu se již tradičně účastnili národních i mezinárodních soutěží a četných koncertních vystoupení. Ocenění v pěveckých soutěžích získali žáci ze tříd Mgr. Jarmily Chaloupkové, MgA. Barbory Klovové Velehradské, MgA. Z. Kloubové Puklické a MgA. Daniely Štěpánové. Studenti se účastnili několika mimořádných mistrovských pěveckých kurzů, zaměřených jak na pěveckou techniku, tak na interpretaci vokální tvorby, které jim umožnily setkání s významnými českými a zahraničními osobnostmi operního světa a pěvecké pedagogiky. Vynikající je v tomto směru spolupráce s uměleckou agenturou Nachtigall Artists Management, jejíž ředitelka umožnila studentům nejen návštěvu četných koncertů světových operních hvězd, ale také našim nejlepším studentům v rámci mistrovských kurzů možnost s těmito pěvci pracovat a získávat další mimořádné zkušenosti v rámci svého pěveckého vývoje.

Studenti Oddělení klasického zpěvu pravidelně vystupovali na školních i mimoškolních koncertech, kde vzorně reprezentovali školu. Přehled účastí a výsledků na soutěžích, koncertech a aktivních účastech na mistrovských kurzech se nachází v dalších částech výroční zprávy.

Velmi dobré výsledky studentů je třeba přičíst individuálnímu přístupu pedagogů ke studentům, jejich erudovanosti i schopnosti vzájemně spolupracovat a tak se vzájemně obohacovat, ať jde o metodické postupy, interpretační dovednosti či empatický přístup ke studentům. Pedagogové oddělení rovněž sami působí či působili jako lektoři národních i mezinárodních pěveckých kurzů, zasedají v porotách národních a mezinárodních pěveckých soutěží a věnují se či věnovali vlastní koncertní a divadelní umělecké činnosti.

V tomto školním roce se po delší době, zapříčiněné objektivními důvody nikoli ze strany školy, podařilo realizovat projekt uvedení operního představení „Kouzelná flétna“ W. A. Mozarta. Premiéry proběhly, pod režijním vedením MgA. Viktorie Vášové, 5. 12. a 6. 12. 2023 v Koncertním sále Jana Drtiny. Obnovená premiéra se pak konala ve Vršovickém divadle MANA, tentokrát pod režijním vedením MgA. Lubora Cukra. Návštěvníci představení, a to i z oblasti odborné veřejnosti, velmi ocenili kvalitu představení, režijní koncept, pěvecké i herecké výkony posluchačů konzervatoře a nedávných absolventů, kteří vystoupili jako hosté v rolích, pro které neměla škola odpovídající hlasový obor, který role vyžadovala. Hudební nastudování obou verzí bylo realizováno pod vedením BcA. Ahmada Hedara.

Pěvecké soutěže – ocenění studenti

1. cena – Anna Flajšmanová (5. r. – třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)

Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka 2023 – Karlovy Vary

1. cena – Lucie Batelková (2. r. – třída MgA. Barbory Kložové Velehradské)

Celostátní pěvecká soutěž „Brillante Teplice 2024“

1. cena – Martin Žvachta (3. roč. – třída MgA. Barbory Kložové Velehradské)

Celostátní pěvecká soutěž „Brillante Teplice 2024“

1. cena a Cena absolutního vítěze

Anna Flajšmanová (5.r. – třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)

Mezinárodní Písňová soutěž Bohuslava Martinů 2023

1. cena a Cena za interpretaci

Vanesa Soares (4. r. – třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)

Mezinárodní pěvecká soutěž Pražský pěvec 2024

1. cena – Amálie Motošická – klasický zpěv (2. r. – třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)

Mezinárodní pěvecká soutěž Allegro 2024

1. cena – Dívčí pěvecký ansámbl Carmina lucis (sbormistr – Mgr. Jan Kyjovský)

Celostátní kolo pěvecké soutěže Mezzochori 2023

2. cena – Anna Černá

(6. r. – třída Mgr. Jarmily Chaloupkové a MgA. Daniely Štěpánové)

Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc 2023

2. cena – Martin Žvachta (3. r. – třída MgA. Barbory Kložové Velehradské)

Mezinárodní Písňová soutěž Bohuslava Martinů 2023

2. cena a Cena za interpretaci

Veronika Nováková (2. r. – třída Mgr. J. Chaloupkové)

Mezinárodní pěvecká soutěž Pražský pěvec 2024

2. cena – Vanesa Soares – klasický zpěv (4. r. – třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)
Mezinárodní pěvecká soutěž Allegro 2024

3. cena – Veronika Chamolová (3. r. – třída MgA. Barbory Klozové Velehradské)
Mezinárodní Písňová soutěž Bohuslava Martinů 2023

3. cena – Veronika Chamolová – (3. r. – třída MgA. B. Klozové Velehradské)
Mezinárodní Pěvecká soutěž Olomouc 2023

3. cena – Vanesa Soares – klasický zpěv (4. r. – třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)
Mezinárodní Duškova pěvecká soutěž 2024

3. cena – Anna Černá

(6.r. – třída Mgr. Jarmily Chaloupkové a MgA. Daniely Štěpánové)
Mezinárodní pěvecká soutěž Allegro 2024

3. cena – Lucie Batelková (2. r. – třída MgA. Barbory Klozové Velehradské)
Mezinárodní pěvecká soutěž Allegro 2024

3. cena – Amálie Motošická (2. r. – třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)
Mezinárodní pěvecká soutěž Pražský pěvec 2024

Čestné uznání – Lucie Kratochvílová (6. r. – třída MgA. Zdeny Puklické)
Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka 2023 Karlovy Vary – kat. Junior

Cena Národního divadla Brno – hostování v sezóně 2024 – 2025

Čestné uznání – Sára Hejlová (1. r. – třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)
Mezinárodní Písňová soutěž Bohuslava Martinů 2023

Mistrovské pěvecké kurzy a semináře, mimořádné akce

Masterclass – Prof. Mariusz Kwiecień (Polsko) – sólista MET v New Yorku,
profesor Hudební akademie Krakov, ředitel Opery ve Wroclavi
aktivní účast – A. Flajšmanová, V. Chamolová, D. Matoušek, A. Motošická, V. Soares
termíny: 6. – 8. 9. 2023, 29. 11. 2023, 11.–13. 3. 2024 (sál KJD)

Workshop „Interpretace písňové tvorby“ – Simona Šaturová a Marek Kozák
18. 10. 2023 – sál KJD

Pěvecké kurzy – MgA. Adam Plachetka
27. 2. 2024- sál KJD – aktivní účast 8 studentů

Mezinárodní pěvecký seminář – účast V. Soares, A. Flajšmanová
13. – 20. 4. 2024 – Karlovy Vary – třída Prof. A. Carangela

Masterclass – prof. Antonio Carangelo (Itálie) – individuální konzultace
duben 2024

Setkání s Andrea Boccelim v rámci návštěvy generální zkoušky jeho koncertu
O2 Aréna, 13. 1. 2024, vystoupila A. Flajšmanová 5.r.

Veřejné školní koncerty a další veřejná vystoupení studentů

W. A. Mozart: Kouzelná flétna – 1. premiéra – sál KJD 4. 12. 2023 (režie MgA. Viktorie Vášová)

W. A. Mozart: Kouzelná flétna – 2. premiéra – sál KJD 5. 12. 2023

Adventní koncert – sál KJD – 12.12. 2023

České jesličky – hudebně dramatické pásmo v režii MgA. Z. Puklické

Svátky hudby v Praze – 23. ročník hudebního festivalu 19. 3. 2024 – Sál Pražské konzervatoře, účinkovala V. Chamolová (3.r.) jako host koncertu V. Hudečka, K. Kněžíkové a K. Englichové

W. A. Mozart: Kouzelná flétna – 1. premiéra (obnovená) – Vršovické divadlo MANA 24. 3. 2024 (režie MgA. Lubor Cukr)

Vítání jara – koncert věnovaný 77. výročí založení Dne nevidomých 3. 4. 2024 – Brno – Dietrichsteinský palác – Technické muzeum

Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky – koncertního provedení Česká filharmonie – dirigent Jakub Hruša sólové party: V. Chamolová 3.r., A. Motošická 2.r. 5. 4. 2024 – premiéra – Dvořákova síň Rudolfiny (reprízy 10. 4. a 11. 4. 2024)

operní role a koncertní vystoupení tenoristy Daniela Matouška 6.r. 2023/24 sólista ND v Praze 2023/24 – sólista ND Brno

Vynikajícím úspěchem je **vydání a křest 1. profilového CD studenta 6. ročníku (ze třídy Mgr. Jarmily Chaloupkové) Daniela Matouška s názvem „O sole mio“** za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu s dirigentem Janem Kučerou. Debutové album vydal Radioservis, podílel se na něm rovněž pedagog KJD a vynikající korepetitor BcA. Ahmad Jafar Hedar

Umělecká prezentace Oddělení populárního zpěvu ve školním roce 2023 – 2024

Školní rok 2023/2024 byl pro studenty populárního zpěvu v oblasti uměleckých aktivit velmi pestrý. Studenti se účastnili workshopů, pořádali jsme vlastní koncerty, zejména se živou kapelou – se školním big bandem (Big Braille Band) pod vedením MgA. Lukáše Čermáka. Naši studenti se účastnili i celoškolských aktivit, jak interních, tak veřejných koncertů. Je potřeba zdůraznit zejména to, že vystoupení se účastní všichni studenti, aby tak získali potřebnou praxi do svého budoucího uměleckého života. Pracujeme také na neustálé modernizaci našeho oddělení, ať už z pohledu technického vybavení, tak tematických workshopů. Snažíme se reflektovat rychle se měnící scénu populární hudby jak ve světě, tak v České republice. Podporujeme studenty i ve vlastní tvorbě, která je velmi důležitou a neodmyslitelnou součástí moderní umělecké scény. V rámci studia si prochází různými neklasickými styly (pop, šanson, muzikál, jazz, country, folk, rock, rock'n'roll...),

aby byli schopni konkurence ve velmi náročném prostředí populární scény. Podařilo se nám postupně vybudovat i malý komorní sbor, studenti se navzájem doprovází ve vokálních sekcích na koncertech. Pravidelně si na koncerty najímáme profesionální hudebníky, aby měli studenti možnost vyzkoušet si být frontmany na pódiu a reagovat na živou hudbu. Na koncerty také oslovujeme studenty jiných oborů na naší škole, aby docházelo k propojení a navázání spolupráce mezi studenty již při studiu. Využíváme prostoru našeho nahrávacího studia a do budoucna chceme četnost nahrávek a vůbec práci ve studiu se studenty navýšit, protože práce v nahrávacím studiu je nezbytnou součástí zpěváka populárních žánrů.

Pěvecké soutěže:

Bonart Junior fest – Karin Wagnerová, Viktorie Martincová – postup do finále a účast na finálovém slavnostním koncertě se symfonickým orchestrem Bonart Orchestra v Divadle Hybernica

Březovský lístek – Karin Wagnerová – Absolutní vítěz

Hlas Česka, Moravy a Slezska – červen 2024, finále proběhne na podzim 2024

Artie Smola – postup do semifinále v kategorii vlastní tvorba

Valerie Čížmárová – divoká karta – přímý postup do finále

Karin Wagnerová – postup do semifinále

Koncertní činnost studentů:

Viktorie Martincová – účinkování s předkapelou zpěvákovi Ben Christovao, koncertní činnost a autorská tvorba s vlastní kapelou

Artie Smola – tvorba autorské hudby, příprava debutového CD

Eliška Rezková – koncertní činnost s bigbandy a cover kapelami

Karla Kotalová – koncertní činnost s bigbandy a cover kapelami

Tereza Smetanová – hostování různým interpretům na CD (vokály, duety), koncertování s cover bandy – nově Abba revival

Natálie Hrychová – angažmá v divadle Semafor, muzikály, vlastní kapela a velký úspěch na Youtube a jiných sítích, rozsáhlá koncertní činnost

Koncertní činnost oddělení:

22. 11. 2023 Underground – projekt Pocta českému undergroundu – vystoupení v sále J. Drtiny

13. 12. 2023 Centrum Černý most – Česko zpívá koledy – vystoupení všech studentů na akcipořádané Českým rozhlasem

20. 2. 2024 Salmovská kavárna – pravidelné defilé studentů a hostů Lídy Nopové

- 14. 3. 2024 Bratislava – účast studentky Elišky Rezkové na školním výjezdu – koncert
- 20. 3. 2024 Ples KJD – Palác Žofín – vystoupení studentů s Big Braille Bandem a cover bandu (Tereza Smetanová, Julie Gerlichová a další)
- 27. 2. 2024 Seminář o Jiřím Šlitrovi – Galerie KJD – pod vedením Jakuba Doležala
- 27. 3. 2024 Chicago & Hello Dolly – Divadelně hudební představení pod vedením Vlasty Žehrové – sál Jana Drtiny
- 8. 4. 2024 Salmovská kavárna – pravidelné defilé studentů a hostů Lídy Nopové
- 23. 4. 2024 Popup secondhand – Galerie školy s hudebním doprovodem (Karaoke party studentů oddělení)
- 27. 5. 2024 Pocta Jiřímu Šlitrovi – Jazzdock (Ft. Mikuláš Pokorný trio) koncert ke 100. výročí narození

Koncerty s Big Braille Bandem:

- 5.12. 2023 Vánoční koncert v Jazzdocku
- 30.5. 2024 Jazz Černošice – koncert pro školy
- 31.5. 2024 Jazz fest Černošice
- 20.6. 2024 Letní koncert v Jazzdocku

Workshopy, semináře:

- 17. 10. 2023 Seminář – Dějiny Českého Undergroundu – pod vedením Jakuba Doležala
- 21. 11. 2023 Seminář – Dějiny Českého Undergroundu – pod vedením Jakuba Doležala
- 17. 5. 2024 Intergram – přednáška na téma Autorské právo
- 24.–25. 5. 2024 Estil voice training – Alena Dobrovolná – workshop na téma technika zpěvu podle Joe Estill (velmi uznávaná operní pěvkyně, která vyvinula a popsala moderní techniky zpěvu). Alena Dobrovolná je certifikovanou a uznávanou lektorkou této metody

Umělecká prezentace Oddělení klávesových nástrojů ve školním roce 2023 – 2024

Klavírní semináře

Vinohradské klavírní semináře – lektoři H. Vejvodová (18. 10. 2023) a Z. Hančilová (29. 11. 2023)

Seminář klavíristy PhDr. MgA. Milana Fraňka, Ph.D. (30. 11. 2023)

Master Class klavíristy MgA. Miroslava Sekery (6. 3. 2024) – aktivní účast studentů oddělení

Koncert studentů klavírního odd. z JKO (6. 12. 2023) – inspirativní a motivující spolupráce

Klavírní a akordeonové soutěže:

Mihails Olehovs (6. r. – akordeon, třída Mgr. Romana Malého) 1. cena – Mezinárodní internetová soutěž v Litvě (19.–20. 4. 2024) Ocenění získal rovněž i pedagog MgA. Roman Malý za vynikající přípravu studenta.

Zbyněk Kladivo (2. r. – klavír, třída MgA. J. Köhlerové) – Zlaté pásmo klavírní soutěžní přehlídka „Antonín Dvořák mladým“

Bohdan Prudkyi (2. r.– klavír, tř. PaedDr. M. Wiesnerové) – Stříbrné pásmo klavírní soutěžní přehlídka „Antonín Dvořák mladým“

Bohdan Prudkyi – Čestné uznání 2. stupně – klavírní soutěž Beethovenovy Teplice (16.–17. 3. 2024)

Koncertní prezentace studentů:

Studenti – klavíristé a akordeonista se každoročně podílejí na akcích, které pořádá škola i samotné klávesové oddělení – v tomto školním roce se prezentovali na těchto koncertech:

Koncert pro Nadaci Mathylda (1. 9. 2023), Zažít město jinak (16. 9. 2023), Mezinárodní konference muzejních pracovníků (19. 9. 2023), Koncert pro Poslaneckou sněmovnu (25. 10. 2023), Koncert pro Lions Club (15. 11. 2023), Koncert v Kaiserštejnském paláci (24. 11. 2023), Klavírní recitál v Petrkově (25. 11. 2023), Koncert pro nadaci Leontýnka (12. 12. 2023), Koncert pro Český rozhlas, pod záštitou velvyslance Velké Británie (12. 12. 2023), Vánoční koncert pro zaměstnance Parlamentu (13. 12. 2023), Vzpomínková akce na prof. MUDr. J. Deyla, Vysoké Veselí (16. 2. 2024), Jarní koncert klávesového oddělení (26. 3. 2024), Vítání jara Brno (3. 4. 2024), Koncert klávesového odd. na JKO (3. 4. 2024), Koncert pro MŠ a ZŠ Zrak (10. 4. 2024), Koncert pro Nadaci V. Vejdvorského v Olomouci Hudba v duši (18. 4. 2024), Festival A. Dvořáka (5. 5. 2024), koncert Klubu učitelů hudby se zrakovým postižením a jejich hostů (16. 6. 2024), Koncert pro SONS (22. 6. 2024).

Nejčastěji na těchto veřejných koncertech vystupovali akordeonista Mihails Olehovs, klavíristé Bohdan Prudkyi, Zbyněk Kladivo, Karel Lecian, Šimon Rahman a absolvent hry na klavír a v současnosti student střední školy Karel Leskovec.

Umělecká prezentace Oddělení strunných, dechových a bicích nástrojů ve školním roce 2023 – 2024

Koncertní prezentace studentů:

Podzimní nocturno – I. Vondrušková (kontrabas), M. A. Stamberg (housle), L. Mašková, K. A. Brown (příčná flétna)
Koncert pro Lions Club – D. Chuyashov (trubka), K. Korbelová (violoncello)
Benefiční koncert pro Nadační fond „N“ - D. Chuyashov (trubka), K. Korbelová (violoncello)
Adventní koncert – J. Kadlecová (housle), Komorní orchestr KJD
Malostranská nokturna – účinkování studentů všech zaměření v rámci oboru Hudba
Poslanecká sněmovna – vystoupení studentů oddělení – D. Chuyashov, K. Korbelová
Senát ČR- akce „Má vlast“ – účinkoval Žestový soubor KJD
Národní divadlo- Ceny Paměti národa – studenti smyčcového oddělení KJD
Zahájení tříkrálové sbírky – Malá Strana a Staroměstské náměstí – Žestový kvartet
Flétnový koncert studentů KJD a KJJ – K. Brown, L. Mašková, E. Randová
Vystoupení Asociace trumpetistů ČR v ZUŠ V. Petrova – D. Chuyashov
Koncert a setkání FOK – Nakarjakov a Gabor – D. Chuyashov
Pražské arcibiskupství – slavnostní fanfáry – Žestový kvartet
Pražské hudební večery – K. Korbelová
Vítání jara Brno – M. A. Stamberg
Libeňská synagoga – H. Krása: Brundibár – studenti zaměření hra na smyčcové nástroje
Španělský sál – Žestový kvartet – fanfáry
NAVALIS – Fanfáry- Žestový soubor KJD
Břevnovský klášter – Výstava “Má vlast cestami proměn” – Žestový soubor KJD
Výstaviště Holešovice – Festival Metronom- J. Řehořek, D. Leitemannová
Střední grafická škola Helichova-Fanfáry + Gaudeamus Igitur – Žestový soubor
MÁ VLAST – Břevnovský klášter – fanfáry- Žestový soubor
Flétnová přehrávka studentů KJD a KJJ -K. Brown,L.Mašková, E.Randová

Big Braille Band – koncerty:

Zažít Krč jinak, Koncert pro SONS Václavské náměstí, Museum hudby – koncert pro Nada-
ci Artevide, vystoupení na Plesu KJD – palác Žofin, Koncert Černošice
Koncert Oddělení populárního zpěvu – Jazzdock

Soutěže:

Kateřina Korbelová (violoncello)
3. cena – Mezinárodní violoncellová soutěž Jana Vychytila
Dmitriy Chuyashov (trubka)
2. cena – Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava

Mistrovské kurzy a další vzdělávací akce:

Masterclass Lihay Bendayan (housle) – Prof. Jerusalem Academy of Music

Violoncellová přehrávka před soutěžemi spojená s Masterclass vedeným Tomášem Strašilem z Pražské konzervatoře.

T. Müller – Žestové interpretační kurzy v Německu

K. Korbelová – Šporcl Academy

J. Božejovský – hudební kurzy La pellegrina

K. Korbelová, D. Chuyashov – kurzy a koncerty v rámci Erasmu v Lucembursku

STŘEDNÍ ŠKOLA – Oddělení ladění klavírů a klavírnictví

Studium probíhá formou denního studia po dobu 4 let a je zakončené maturitní zkouškou. Studijní obor Ladění klavírů a příbuzných nástrojů je rozdělen na zaměření Ladič a Klavírník. Studenti se zaměřením Ladič si osvojují praktickou stránku ladění, sladování více nástrojů, seřizování a základní opravy mechanismů hudebních nástrojů, a to jak soudobých, tak historických (klavírů a pianin, spinetu, cembala, cimbálu). Zaměření Ladič studují i žáci se zrakovým postižením (což zaměření Klavírník neumožňuje). Celkem ve školním roce 2023/2024 studovalo na Střední škole 26 studentů, z toho 11 zaměření „klavírník“.

Klavírníci se v oblasti vzdělávání zaměřují na opravy a renovace klávesových nástrojů, včetně základů ladění klavírů. Zde se preferuje práce se dřevem, kovy, laky, drobnou mechanikou, restaurátorstvím, uměleckým truhlářstvím a odhaluje tajemství výroby hudebních nástrojů.

Odborná praxe probíhá ve zřízených a vybavených dílnách ve škole, a to Ladiči v hlavní budově na Maltézském náměstí Praha 1 a Klavírníci v budově Za Poříčskou branou 15, Praha 8. Vybavenost dílen je standardní a pravidelně (dle finančních možností) se doplňuje, ale k výchově špičkových odborníků, ale k výchově špičkových odborníků je nedostatečná. Z toho důvodu je odborná praxe vykonávána mimo školu u zaměření Ladič je realizována na Konzervatoři Pardubice, ZŠ a ZUŠ Jaroslava Ježka Praha 1 a ZUŠ Praha 6. Pravidelně chodí žáci 1x týdně ladit do Pianocentra C. Bechstein Praha 2. U zaměření „klavírník“ probíhá odborná praxe u firmy C. Bechstein Europe (dále jen „Bechstein“) v Hradci Králové přímo ve výrobních halách. Odborná práce probíhá jednou za pololetí vždy v týdenním intervalu.

Žáci se zaměřením „klavírník“ absolvovali průběžnou praxi v klavírnické dílně J. Vavřily na Praze 4 a ve firmě C. Bechstein“ v Hradci Králové (30. 10.–3. 11. 2023).

Dne 25. 6. 2024 žáci střední školy absolvovali exkurzi v Národním technickém muzeu v Praze v rámci výstavy „Petrof 160 – Klavír jako technické dílo“, konané při příležitosti „Roku české hudby“.

Spolupráce s firmou Bechstein je na vysoké úrovni a je snahou na obou stranách vychovat špičkové odborníky ve výše uvedených oborech. Situace na trhu práce je tristní, jelikož chybí jedna generace odborníků zaměřených na ladič a klavírník. Dále panuje shoda se zaměstnavateli, že maturitní 4 letý obor, který škola vyučuje, neodpovídá délkou odborné praxe možnosti vychovat špičkové odborníky v oboru. Tuto skutečnost se snaží škola řešit se zřizovatelem. Škola se snaží přizpůsobit trhu práce a zajistit rozvoj odborných kompetencí žáků.

V listopadu 2023 byla Střední škola účastna veletrhu „Schola Pragensis“ v Kongresovém centru na Praze 4, kdy studenti a pedagogové zaměřených na „ladič“ a „klavírník“ propagovali studijní obor a pomocí vytvořené prezentace informovali přítomné zájemce o studium a jejich zákonné zástupce o požadavcích k talentové zkoušce a obsahu studia a následné možnosti uplatnění na trhu práce. Zdůrazněn byl především fakt, že Střední škola je jedinou svého druhu v ČR.

9. Základní údaje o rozpočtu a hospodaření školy

Hospodaření 2023

Hlavní činnost k 31.12. 2023	Příjmy v tis. Kč
dotace zřizovatele	68 851,00 Kč
ostatní příjmy	2 374,00 Kč
Čerpání fondů	1 784,00 Kč
Příjmy celkem	73 009,00 Kč
	výdaje v tis. Kč
náklady na mzdy včetně oon a dnp	42 276,00 Kč
sociální a zdravotní pojištění	13 973,00 Kč
cestovné	102,00 Kč
opravy a údržba	2 234,00 Kč
spotřeba materiálu	2 484,00 Kč
spotřeba energie	3 224,00 Kč
náklady dlouhodobého majetku	585,00 Kč
školení a vzdělávání	41,00 Kč
pokuty a penále	165,00 Kč
odpisy dlouhodobého majetku	3 578,00 Kč
Jiné ostatní náklady	2 648,00 Kč
zákonné sociální náklady	1 699,00 Kč
Výdaje celkem	73 009,00 Kč
Hospodářský výsledek	- Kč

Rozpočet 2023 v tis. Kč

Rozpočtový §	platy	OON	Odvody	FKSP	ONIV	Celkem
3124 (konzervatoř a škola)	33 409 Kč	850 Kč	11 139 Kč	648 Kč	8 368 Kč	53 414 Kč
3141 (školní jídelna)	2 933 Kč	50 Kč	1 008 Kč	59 Kč	163 Kč	4 213 Kč
3147 (domov mládeže)	5 704 Kč	Kč	1 928 Kč	114 Kč	506 Kč	8 252 Kč
Celkem	41 046 Kč	900 Kč	14 075 Kč	821 Kč	9 037 Kč	65 879 Kč
RF využití					2 000 Kč	2 000 Kč
vlastní zdroje					1 000 Kč	1 000 Kč
limit zaměstnanců						72,57

V roce 2023 hospodařila organizace v hlavní činnosti s vyrovnanými příjmy a výdaji (tj. HV 0 Kč). Kladný HV měla organizace z jiné činnosti ve výši 87 960,49 Kč, který byl navrhnut do rezervního fondu dopisem MSMT-11379/2024-8. Dále organizace čerpala účelové prostředky na dary ve výši Kč 503 498, 78 Kč. Každoročně je snaha organizace z vlastních zdrojů pokrýt provozní prostředky, protože jsou z rozpočtu podhodnoceny.

Hospodaření 2024

Hlavní činnost k 30.6.2024	příjmy v tis. Kč
dotace zřizovatele	51 048,00 Kč
ostatní příjmy	1 624,00 Kč
Čerpání fondů	890 ,00 Kč
Příjmy celkem	53 562,00 Kč
	výdaje v tis. Kč
náklady na mzdy včetně oon a dnp	20 632,00 Kč
sociální a zdravotní pojištění	6 815,00 Kč
cestovné	225,00 Kč
opravy a údržba	2 255,00 Kč
spotřeba materiálu	1 323,00 Kč
spotřeba energie	1 640,00 Kč
náklady dlouhodobého majetku	281,00 Kč
školení a vzdělávání	83,00 Kč
pokuty a penále	0,00 Kč
odpisy dlouhodobého majetku	1 795,00 Kč
Jiné ostatní náklady	2 809,00 Kč
zákonné sociální náklady	416,00 Kč
Výdaje celkem	38 274,00 Kč
Hospodářský výsledek	15 288,00 Kč

Rozpočet 2024 v tis. Kč

Rozpočtový §	platy	OON	Odvody	FKSP	ONIV	Celkem
3124 (konzervatoř a škola)	32 408 Kč	850 Kč	11 241 Kč	324 Kč	6 277 Kč	51 100 Kč
3141 (školní jídelna)	2 933 Kč	50 Kč	1 009 Kč	29 Kč	122 Kč	4 143 Kč
3147 (domov mládeže)	5 704 Kč	Kč	1 928 Kč	57 Kč	379 Kč	8 068 Kč
Celkem	41 045 Kč	900 Kč	14 178 Kč	410 Kč	6 778 Kč	63 311 Kč
RF využití						Kč
vlastní zdroje					600 Kč	600 Kč
limit zaměstnanců						72,57

V roce 2024 v pololetí je HV vysoký, jelikož organizace obdržela příjem z celkové roční dotace v 75 %.

Zřizovatel schválil účetní závěrku za rok 2023 Protokolem o sválení účetní závěrky za rok 2023 č.j. MSMT-9240/2024-2 ze dne 20. 6. 2024.

10. Zpráva o činnosti domova mládeže ve školním roce 2023 – 2024

Účel domova mládeže

Účelem domova mládeže Konzervatoře a střední školy Jana Deyla je poskytovat ubytování, stravování a výchovnou činnost žákům a studentům Konzervatoře a střední školy Jana Deyla. Do domova mládeže jsou žáci a studenti přijati na základě podané přihlášky. V případě nenaplnění kapacity žáky a studenty naší školy, mohou být ubytováni žáci a studenti jiných středních škol, konzervatoří a vyšších odborných škol.

Ubytovací kapacita, její využití a materiální podmínky

Domov mládeže má k dispozici dvě budovy – budovu Lázeňská 3 a budovu Za Poříčskou bránou 15.

V budově Lázeňská 3 slouží k ubytování patnáct pokojů, umístěných ve třech patrech. V přízemí je jeden bezbariérový pokoj s bezbariérovým sociálním zařízením.

V této budově byli ubytováni především neplnoletí žáci a plnoletí žáci a studenti se SVP.

Pokoje jsou jednolůžkové, dvoulůžkové a třílůžkové. Na každém patře jsou dvě sociální zařízení, dvě lednice a kuchyňský kout s mikrovlnnou troubou a varnou konvicí. V prvním patře je k dispozici cvičná kuchyň s elektrickým sporákem, která slouží k nácviku sebeobslužných dovedností. Dále je zde místnost s automatickou pračkou, sušáky, žehličím prknem a žehličkou. Studenti mají k dispozici klubovnu s televizí, dvěma počítači a klavírem a jednu cvičnou místnost s klavírem.

V budově Za Poříčskou bránou 15 slouží k ubytování dvanáct pokojů, umístěných ve třech patrech. Byli zde ubytováni plnoletí žáci a studenti.

Pokoje jsou dvoulůžkové s vlastním sociálním zařízením a předsíní. Dva pokoje v přízemí mají společné bezbariérové sociální zařízení. Na každém patře je kuchyňský kout s lednicí, mikrovlnnou troubou a varnou konvicí. V přízemí je kuchyň s elektrickým sporákem, která slouží k přípravě pokrmů o víkendových pobytech. V prvním a druhém patře jsou místnosti s automatickou pračkou, sušáky, žehličím prknem a žehličkou. K dispozici je klubovna s televizí a klavírem. Pět dvoulůžkových pokojů ve třetím patře bylo využito jako „jiná činnost“ k ubytování studentů VŠ.

V obou budovách je k dispozici WIFI připojení.

Budova	Ubytovací kapacita	Žáci školy	Žáci jiných konzervatoří	Žáci jiných SŠ	Studenti VOŠ	Studenti VŠ	Volná místa	Celkem ubytování
Lázeňská 3	35	24	6	0	0	0	5	30
Za Poříčskou bránou 15	30	21	1	0	0	8	0	22 + 8 VŠ
Celkem	65	45	7	0	0	8	5	60

Budova	Neplnoletí žáci	Plnoletí žáci	Ubytované dívky	Ubytování chlapci	Žáci s přiznanými podpůrnými opatřeními*
Lázeňská 3	19	11	9	21	12
Za Poříčskou bránou 15	0	22	10	12	4
Celkem	19	33	19	33	16

Žáci s přiznanými podpůrnými opatřeními podle § 16 odst. 9 školského zákona*

Personální zajištění

Chod domova mládeže personálně zajišťoval jedenáctičlenný tým, který tvořili tři skupiní výchovatelé (úvazek 1.0), tři doplňující výchovatelé (úvazek 1.0), dva výchovatelé volnočasových aktivit (úvazek 0.5), dva asistenti pedagoga – noční výchovatelé (úvazek 1.0) a jedna vedoucí vychovatelka (úvazek 1.0). V týmu bylo pět žen a šest mužů.

Charakteristika výchovné činnosti

Ubytování žáci a studenti byli rozděleni do tří výchovných skupin. První skupinu (20 žáků) tvořili intaktní dívky a chlapci, převážně neplnoletí, ubytovaní v budově Lázeňská 3. Druhou skupinu (10 žáků) tvořili neplnoletí a plnoletí chlapci s SVP čtvrtého a pátého stupně, ubytovaní v budově Lázeňská 3. Třetí skupinu (22 žáků) tvořili plnoleté dívky a plnoletí chlapci ubytovaní v DM Za Poříčskou bránou 15.

Každá skupina měla svého skupinového vychovatele a doplňujícího vychovatele.

Jedním z hlavních výchovných cílů domova mládeže bylo vést žáky a studenty k plnohodnotnému využívání volného času formou zájmových činností. Cílem volnočasových aktivit bylo naučit se smysluplně nakládat s volným časem, uspořádat si denní režim, propojit volný čas, vzdělávání, kulturu svobodným, a přitom smysluplným nakládáním s volným časem. Všechny aktivity byly nabízeny na bázi dobrovolnosti. Cílem všech aktivit nebyl jen rozvoj osobnosti každého žáky, ale i vytvoření příjemného a kamarádského prostředí mezi žáky, studenty a vychovateli. Tím byla zároveň podporována prevence nežádoucích společenských jevů.

Pro plánování výchovně vzdělávací činnosti domova mládeže byl základem Školní výchovně vzdělávací program domova mládeže, zpracovaný na příslušné časové období a dále Minimální preventivní program pro školu a domov mládeže. Normy soužití, spolupráce, kooperace, integrace, realizace a komunikace stanovoval Vnitřní řád domova mládeže, se kterým byli všichni žáci, studenti a zákonní zástupci na začátku školního roku prokazatelně seznámeni.

Nabídka volnočasových aktivit

Nabízená zájmová činnost byla na začátku školního roku prezentována dotazníkem a nabízeny byly tyto okruhy zájmových aktivit:

- *Vzdělávací pořady, tematické vycházky a výstavy*
- *Výtvarné aktivity a workshopy nadace Artevide*
- *Klub mladého diváka a návštěvy koncertů a divadel*
- *Sportovní, kondiční a relaxační aktivity, plavání, šachy, kondiční a relaxační vycházky*
- *Nácvik prostorové orientace a sebeobsluhy*

Při plánování výchovné práce byla zohledňována stanovená podpůrná opatření a individuální přístup s prvky komplexně rehabilitačních, relaxačních, příp. terapeutických technik. Pozornost byla věnována primárně preventivnímu působení. Hlavním účelem volnočasových aktivit bylo především smysluplné aktivní využití volného času, rozvoj osobnosti, respektování se navzájem a eliminování možného výskytu sociálně patologických jevů. Důraz byl kladen na aktuálnost a originalitu, s cílem posilování psychohygieny a nepodmíněného vzdělávání.

Vzdělávací pořady, tematické vycházky, výstavy a výtvarné aktivity.

Při výběru a realizaci vzdělávacích pořadů domov mládeže již druhým rokem využil projekt MŠMT Šablony na téma Inovativní vzdělávání mimo školu - Rozvoj umělecké gramotnosti a kulturního a historického povědomí.

V rámci prvního tématu projektového vyučování v domově mládeže: „Antonín Dvořák – seznámení se životem a různými aspekty jeho tvorby“, bylo realizováno deset akcí. Žáci měli možnost poznat různorodost tvorby tohoto českého velikána, který měl kulaté výročí úmrtí. Navštívili nekonvenční provedení opery Rusalka v divadle Hybernia, čtyři abonentní koncerty FOK – Symfonii č. 9 „Novosvětskou“, Stabat Mater, Lužanskou mši a Moravské dvojzpěvy. Dále shlédli hudební představení v Karlínském divadle – „Jeden den u Dvořáků“. Navštívili Muzeum A. Dvořáka v Michnově letohrádku Amerika v Praze a komentovanou prohlídku Vyšehradského hřbitova PhDr. V. Holzapfelové – Hroby významných českých skladatelů, kde bylo nevidomým žákům umožněno si hapticky prohlédnout bustu A. Dvořáka od Ladislava Jana Šalouna.

Druhý projekt byl na téma „Po stopách Santiniho“. Žáci měli možnost prohlédnout si v reálu několik objektů tohoto významného architekta. Navštívili komentované prohlídky kostela Panny Marie v Nerudově ulici, poutní areál Panny Marie na Bílé Hoře, kostel sv. Františka Serafínského na Křížovnickém náměstí, Svaté schody při kostele Nanebevzetí panny Marie a sv. Karla Velikého na Karlově. O víkendu byla realizována celodenní exkurze do Ždáru nad Sázavou, kde žáci navštívili zámek a Muzeum nové generace, naučnou stezkou kolem Zelené hory, která je přivedla k poutním kostelu sv. Jana Nepomuckého s komentovanou prohlídkou. Ve dvou skupinách žáci navštívili Národní technické muzeum, kde shlédli výstavu „Santini a svět jeho architektury“. Závěrečnou besedou s kvízem si žáci prověřili znalosti získané v předešlých aktivitách.

Třetí projekt se týkal výtvarných aktivit. Pravidelná zájmová činnost formou tematických výtvarných workshopů ve spolupráci s nadací Artevide byla zaměřená na rozvoj výtvarného projevu, rozvoj specifických dovedností a poznávacích funkcí (tvořivost, představivost, fantazie), seznámení se s inovativní výtvarnou technikou, určenou intaktním žákům i žákům s indikovaným zrakovým postižením. V rámci tohoto projektu se žáci seznámili s vybranými etapami, styly a žánry výtvarného umění, formou besed, exkurzí a výstav. Žáci navštívili haptickou expozici v Klášteře sv. Anežky České „Dotkněte se“, haptickou expozici NG ve Schwarzenberském paláci „Doteky baroka“. Svou tvorbu měli žáci možnost prezentovat na výstavě „Cesta mezi tmou a světlem, kterou pořádal MěÚ Prahy 1.

Mimo projekty Šablony byl organizován celodenní výlet do rodného domu Josefa Suka do Křečovic a do zámku Vrchotovy Janovice. Žáci navštívili výstavu „Petrof 160 a výstavu Televizní studio v Národním technickém muzeu.

V rámci Minimálního preventivního programu zorganizoval domov mládeže Přednášku odborníka na téma dentální hygiena, která byla velice dobře připravena i pro nevidomé žáky a stejně tak byla připravena i přednáška na téma Sebeobrana v praxi.

Klub mladého diváka a návštěvy koncertů a divadel

O návštěvu divadelních představení v rámci programu „Klubu mladého diváka“ je mezi žáky každoročně velký zájem. Letos bylo vybráno šest divadelních představení: představení „Lucerna“ v Divadle v Dlouhé, představení „Velká zebra“ v divadle Palace, představení „Cikáni jsou do nebe“ v Divadle Bez zábradlí, představení „Past na myši“ v Divadle na Vinohradech, představení „Pusťte Donnu k maturitě“ v Divadle pod Palmovkou a opera „Prodaná nevěsta“. Jednotlivá představení byla vybírána tak, aby žáci měli možnost poznat žánrově různě orientovaná divadla.

Kromě návštěv abonentních koncertů FOK, kde jsme využívali nabídku dvou dotovaných lístků na každý abonentní koncert, byl velký zájem o koncerty alternativní hudby v Dobré čajovně, dále v Komunitním centru Sala terrena Kampa, kde se pravidelně prezentovali i žáci naší školy a o koncerty pořádané SONS.

Sportovní, kondiční a relaxační aktivity, plavání, kondiční a relaxační vycházky

Mezi pravidelné sportovní aktivity se zařadil plavecký kurz pro nevidomé a zrakově handicapované žáky v Tyršově domě, které pořádá Česká obec sokolská. Vzhledem k tomu, že toto plavání je určené pouze pro zrakově handicapované žáky a jejich průvodce, organizoval domov mládeže ještě pravidelné návštěvy bazénu Motorlet Radlice. V letošním roce domov mládeže aktivně využíval nabídku sportovních aktivit, které organizuje Tyfloservis SONS. Mezi nejoblíbenější patřila pravidelná návštěva posilovny v Krakovské s osobním trenérem, jóga v Krakovské a atletický trénink na Ladronce.

Domov mládeže se masivně každoročně účastní „Nočního charitativního běhu pro Světlušku“.

Nácvik prostorové orientace a sebeobsluhy

Tyto aktivity jsou nabízeny především zrakově handicapovaným. V úzké spolupráci s vyučujícími předmětu prostorová orientace, mají žáci možnost procvičovat s vychovateli trasy, které se učí v rámci výuky.

Nabízen byl nácvik těchto sebeobslužných dovedností, které si žáci volí podle své potřeby: povlékání lůžkovin, úklid a organizace pokoje, praní, sušení a žehlení prádla, nácvik podpisu, rozeznávání mincí a bankovek, bezpečné použití peněžního bankomatu, nácvik vaření. Ve cvičné kuchyňce, která je vybavená pomůckami pro nevidomé, se žáci učili bezpečně používat varnou konvici, elektrický sporák, mikrovlnnou troubu, mixér, váhu. Učili se zde bezpečně krájet nožem, namazat si pečivo, ale také si uvařit různé pokrmy. O vaření je velký zájem i mezi intaktními žáky.

Školní jídelna

Školní kuchyně a jídelna jsou umístěny v samostatné budově. Kuchyně má kapacitu 200 uvařených jídel, kapacita jídelny je 50 míst. Ve školním roce 2023/2024 se ke stravování přihlásilo 165 strážníků, z toho 46 žáků s celodenním stravováním, 57 žáků jen s poledním menu a 62 zaměstnanců na obědy.

Provoz jídelny zajišťuje 5 zaměstnanců, z toho 1 vedoucí školní jídelny, 2 kuchařky a 2 pomocné kuchařky. Škola nadále spolupracuje s SOŠ a SOU Kladno, naše školní kuchyně je jedním z míst praktického vyučování pro studenty z oboru kuchař.

V letošním roce byl do jídelny pořízen nový studený salátový bar. Zkvalitnila a obohatila se tím nabízená strava. Klademe důraz na zdravější skladbu připravovaných pokrmů.

Naše školní jídelna se začala pomocí školení připravovat na novelu vyhlášky týkající se spotřebního koše. Již v tomto roce jsme upravili jídelníček aby vyhovoval připravovaným změnám.

Během školního roku školní kuchyně v rámci jiné činnosti připravovala občerstvení nejen pro studenty k maturitám a absolutoriím, ale i pro zaměstnance při akcích pořádaných školou.

11. Obrazová příloha



Studentky Oddělení klasického zpěvu Amálie Motošická a Veronika Chamolová vystoupily ve Dvořákově síni Rudolfiny v sólových partech koncertního provedení Janáčkovy Lišky Bystroušky s Českou filharmonií pod taktovkou Jakuba Hrůši



V Koncertním sále Jana Drtiny se konal Klavírní seminář s pedagogem pražské HAMU prof. Miroslavem Sekerou. Zde je na společném fotografii se všemi účastníky a jejich pedagogy.



Školní orchestr Big Braille Band pod vedením MgA. Lukáše Čermáka zahrál v říjnu 2023 na Václavském náměstí pro Bílou pastelku.



Studenti KJD při mimořádné příležitosti, kdy se setkali s italským tenoristou Andrea Bocellim při příležitosti zkoušky na jeho pěvecký recitál v O2 Aréně.



Karel Leskovec vystoupil společně s dalšími studenty v září 2023 na akci „Zažít město jinak“, tentokrát na pódiu ve Sněmovní ulici v Praze.



Vítěz celostátní klavírní soutěže „Antonín Dvořák mladým“ 2023 Zbyněk Kladivo (vpravo) společně s Bohdanem Prudkyim, který získal stříbrné pásmo. Zde po vyhlášení výsledků v Pálffyho paláci v Praze.



Student 5. ročníku, akordeonista Mihails Olehovs, při vystoupení na koncertě v Olomouci, pod záštitou Nadace Prof. Vejdovského.



Studenti Mihails Olehovs, Marek Trunečka a Bohdan Prudkyi před koncertem pod patronací Nadace Prof. Vejdovského. Zde na fotografii s pedagogy PaedDr. Marií Wiesnerovou a Mgr. Janou Havlíčkovou.



Společná fotografie studentů a pedagogů Oddělení klasického zpěvu se sólistou ND v Praze, barytonistou Adamem Plachetkou, v závěru Mistrovského pěveckého kurzu v září 2023.



Studentka 6. ročníku Anna Flajšmanová zvítězila na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech (listopad 2023) v kategorii Operní naděje.



Vánoční koncert Big Braille Bandu a Oddělení populárního zpěvu v Jazzdocku. Na snímku se sólistkou Terezou Smetanovou (prosinec 2023).



Koncert Oddělení populárního zpěvu v Jazzdocku ke 100 letům od narození Jiřího Šlitra.



Děkovačka pro premiéře Mozartovy opery Kouzelná flétna v prosinci 2023. Na snímku společně účinkující s inscenačním týmem.



Hudebně-dramatické pásmo „Vánoční jesličky“ v režii MgA. Zdeny Puklické bylo součástí tradičního Adventního koncertu. Na snímku studenti klasického zpěvu, odleva Sára Karolína Bosmanová, Anna Flajšmanová a Jiří Stejskal.



Jedna ze scén školního operního představení Mozartovy Kouzelné flétny (Papageno a tři Dámy) při premiéře v Koncertním sále J. Drtiny v prosinci 2023.



Propagace Střední školy a oboru „ladič“ a „klavírník“ na veletrhu Schola Pragensis.



Pedagogové Střední školy na veletrhu Schola Pragensis, kde propagovali obory a zaměření studia na Střední škole.



Pěvecký ansámbl Carmina lucis na Celostátní soutěžní přehlídce Mezzochori 2023 v Hradci Králové, odkud si přivezl vítězné zlaté pásmo. Na snímku členky ansámblu společně s uměleckým vedoucím Mgr. Janem Kyjovským a klavíristou Mgr. Romanem Malým.



Žestový soubor KJD pod vedením Mgr. Josefa Záměčníka při vystoupení v Senátu ČR.



Mimořádně úspěšný posluchač 6. ročníku KJD, sólista ND v Praze, tenorista Daniel Matoušek, na jednom ze svých pěveckých recitálů s názvem „Voglio vivere così“.



Studentka Kateřina Korbelová za klavírního doprovodu MgA. Aleny Grešlové zahrála na Benefičním koncertě pro Nadační fond N, který podporuje péči o předčasně narozené děti.

Závěr

V průběhu školního roku 2023 – 2024 jsme se systematicky zaměřovali na vytvoření inkluzivního prostředí, ve kterém by se každý žák, včetně těch se specifickými poruchami učení (SPU), cítil podporován a respektován. Naším cílem bylo zajistit, aby všichni žáci měli přístup ke kvalitnímu vzdělávání a měli šanci rozvíjet svůj potenciál v souladu s jejich individuálními potřebami.

Inkluzivní přístup znamená, že jsme nejen přizpůsobili učební materiály a metody výuky, ale také podporovali individuální rozvoj každého žáka. Vytvořením prostředí, které reflektuje rozmanitost učebních stylů a potřeb, jsme posílili individualizaci ve výuce. Žáci se SPU měli možnost pracovat tempem a způsobem, který jim nejvíce vyhovuje, což vedlo k lepším výsledkům a vyšší motivaci k učení.

Zároveň jsme se soustředili na odbornou přípravu učitelů v této oblasti, což umožnilo efektivní podporu žáků se specifickými vzdělávacími potřebami a zajistilo jejich hladké zapojení do běžného vyučovacího procesu. Tento přístup se pozitivně projevil na celkové atmosféře ve škole, kde se každému žákovi dostává přiměřené podpory a kde se dbá na jeho individuální vzdělávací potřeby. Inkluzivní prostředí a individualizovaný přístup ve výuce nejenže přispívají k vyšší efektivitě vzdělávání, ale zároveň posilují pocit sounáležitosti u všech žáků a zajišťují, že se každý cítí být součástí školní komunity.

Vzdělávání pedagogického sboru je klíčovým aspektem rozvoje školy a kvality poskytovaného vzdělávání. Pedagogický sbor se vyznačuje vysokou odbornou kvalifikací a neustálým profesním růstem, což potvrzuje jejich účast na dalším vzdělávání a aktivní přístup k novým výzvám. Pedagogové, kteří se průběžně vzdělávají, mají přístup k nejnovějším poznatkům a metodám výuky. Moderní vzdělávání se neustále vyvíjí a pedagogové by měli být schopni implementovat inovativní přístupy do své praxe. Kvalitní a motivovaní pedagogové přispívají ke zlepšení celkového klimatu školy. Vzniká tak pozitivní školní prostředí, kde se žáci i učitelé cítí podporováni a respektováni.

Škola úspěšně čerpala z projektu OP JAK, který podporuje personální rozvoj a inovativní vzdělávací metody. Tento projekt se zaměřuje nejen na profesní růst pedagogických pracovníků, ale také na inovace ve vzdělávání žáků, včetně těch z domova mládeže.

Významnou roli v profesním rozvoji našich studentů sehrály odborné praxe, zejména ty realizované ve spolupráci s renomovanou firmou Bechstein. Tato praxe poskytla studentům jedinečnou příležitost získat praktické dovednosti, které jsou klíčové pro jejich budoucí uplatnění na trhu práce, zejména v oboru ladění a údržby hudebních nástrojů. Práce v reálném prostředí špičkové dílny jim umožnila propojit teoretické znalosti z výuky s praktickými zkušenostmi, což významně posiluje jejich kompetence a připravenost pro budoucí profesní kariéru.

Vedle praxe v klavírní dílně jsme usilovali o rozšíření možností odborné praxe i v dalších firmách a organizacích, abychom studentům nabídli co nejširší spektrum praktických zkušeností. Tento krok považujeme za klíčový, protože odborné praxe umožňují studentům rozvíjet nejen technické dovednosti, ale také měkké dovednosti, jako jsou komunikace,

týmová spolupráce a schopnost řešit problémy. Tyto dovednosti jsou dnes nezbytné pro úspěšné fungování na dynamickém trhu práce. V nadcházejícím období budeme nadále aktivně rozvíjet spolupráci s firmami a organizacemi, s cílem poskytnout studentům co nejkvalitnější a nejrozmantější praxe. Odborné praxe jsou zásadním nástrojem pro propojení vzdělávacího procesu s aktuálními potřebami trhu práce. Jsme si vědomi, že kvalita praxí má přímý vliv na úspěšné uplatnění našich absolventů v jejich oborech. Z tohoto důvodu se budeme snažit o další rozšíření možností praktického vzdělávání, abychom i nadále zajišťovali našim studentům optimální podmínky pro jejich profesní růst a přípravu na budoucí kariéru.

Během školního roku jsme se potýkali s ekonomickými výzvami, zejména v oblasti energetické krize, která ovlivnila naše rozpočtové možnosti. Dalším problémem je havarijní stav střechy naší hlavní budovy na Maltézském náměstí, jehož oprava je v současnosti v řešení. Přestože si uvědomujeme omezené finanční prostředky ve státním sektoru, věříme v nalezení vhodného řešení.

Jedním z našich dlouhodobých cílů je získávání finanční podpory z různých projektů, které nám umožňují nejen zlepšovat vybavení školy, ale také poskytovat žákům a pedagogům nové příležitosti pro osobní a profesní rozvoj. Vzhledem k tomu, že veřejné financování školství je často omezené, je pro nás účast v projektech a grantových výzvách nezbytným krokem k udržení a dalšímu zvyšování kvality výuky i podpůrných služeb.

V rámci naší strategie se nadále snažíme rozšiřovat spolupráci s různými organizacemi a partnery, kteří jsou klíčoví při získávání dalších finančních zdrojů. Zajišťujeme, aby finanční prostředky z projektů byly efektivně využity k naplnění potřeb školy a rozvoji jak žáků, tak pedagogů. Kromě toho se orientujeme i na projekty zaměřené na mezinárodní spolupráci, které našim studentům umožňují účastnit se výměnných programů a stáží, čímž získávají cenné zkušenosti a rozšiřují své obzory.

Celkově platí, že získávání finančních prostředků z projektů je pro naši školu nezbytnou součástí jejího rozvoje. Tato podpora nám nejen pomáhá překonávat finanční limity, ale také nám umožňuje nabídnout studentům vzdělání na špičkové úrovni a učitelům prostředky pro jejich profesní růst.

Úspěšně jsme se také zaměřili na integraci ukrajinských žáků, aniž bychom museli upravovat obsah školních vzdělávacích programů. Díky našim zkušenostem se zahraničními studenty a kvalitnímu adaptačnímu procesu jsme dokázali vytvořit příjemné a efektivní prostředí pro všechny žáky, kteří se zapojili do výuky českého jazyka pro cizince.

Na závěr bychom rádi vyzdvihli propagaci školy. Díky novým webovým stránkám, účasti na charitativních akcích, koncertech a dalších aktivitách se nám daří šířit povědomí o jedinečnosti naší školy, která umožňuje vzdělávání nejen žákům s SPU, ale i nevidomým studentům. V tomto úsilí budeme pokračovat i v nadcházejícím školním roce.

Na zpracování Výroční zprávy se podíleli:

Mgr. Stanislava Lustyková, DiS., MBA	ředitelka školy
Ing. Sylva Mlčochová	zástupce ředitelky
MgA. Daniela Štěpánová-Šimůnková	zástupce ředitelky
Iveta Sedláčková	vedoucí domova mládeže
Mgr. Michaela Černá	metodik školní prevence
Mgr. Kristýna Jiráková	speciální pedagog
PhDr. Zdeněk Galvas	školní psycholog
Michaela Matysová	vedoucí školní jídelny

Podkladové zprávy připravili vedoucí jednotlivých oddělení.

Výroční zprávu schválila Školská rada při Konzervatoři a střední škole Jana Deyla na jednání

dne 24. 10. 2024

Za Školskou radu

Jan Triebenekl – předseda v. r.