

**Francois Couperin: L' art de toucher le clavecin
Second prélude, Troisième prélude**

Daria Kassina - cembalo

**Georg Friedrich Händel: árie Almireny z op. Rinaldo
„Lascia, ch'io pianga“**

Anna Flajšmanová - soprán
BcA. Ahmad Hedar - cembalo

**Carl Stamitz: Duetto D dur, op. 27/1
Allegro - Romance - Un poco presto**

Eliška Randová - flétna
Marie Apolena Stamberg - housle

Ludwig van Beethoven: Bagatela op. 36, č. 1

Bohdan Prudkyi - klavír

**Giuseppe Verdi: árie Desdemony z opery Othello
„Ave Maria“**

Natalia Kalivodová - soprán
BcA. Ahmad Hedar - klavír

**Giacomo Puccini: árie Magdy z opery La Rondine
„Chi il bel sogno di Doretta“**

Lucie Kratochvílová - soprán
BcA. Ahmad Hedar - klavír

Astor Piazzolla: Café 1930

Beáta Abra Jakubcová - saxofon
Kristián Kalig - kytara

Samuel Zyman: Fantasia Mexicana pro dvě flétny a klavír

Lucie Mašková, Katie Alžběta Brown - flétna
MgA. Jitka Fowler Fraňková, Ph.D. - klavír

PŘESTÁVKA

Bohuslav Martinů: Sonatina pro trubku a klavír

Dmitriy Chuyashov - trubka
PaedDr. Marie Wiesnerová - klavír

Bedřich Smetana: Furiant

Zbyněk Kladivo - klavír

Bedřich Smetana: árie Mařenky z opery Prodaná nevěsta „Ó, jaký žal ... Ten lásky sen“

Veronika Chamolová - soprán
BcA. Ahmad Hedar - klavír

Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku - Lístek odvanutý

Marek Trunečka - klavír

František Šimandl: Koncertní kus op. 34 pro kontrabas a klavír

Fabián Tkadlčík - kontrabas
PaedDr. Marie Wiesnerová - klavír

Bedřich Smetana: Tři ženské sbory

- 1. Má hvězda**
- 2. Západ slunce**
- 3. Přiletěly vlaštovičky**

Carmina lucis - dívčí pěvecký ansámbl KJD
Mgr. Jan Kyjovský - umělecký vedoucí