

Erasmus+ v Lucembursku 2023

Tři vybraní žáci Konzervatoře a střední školy Jana Deyla (Marie Apolena Stamberg, Kateřina Korbelová a Dmitriy Chuyashov) se v druhé polovině července roku 2023 zúčastnili hudebního projektu Erasmus+ v Lucembursku. Do tohoto unikátního projektu Evropské unie se každoročně zapojuje více než 50 hudebníků z celé Evropy. V České republice se v dřívějších letech zapojovalo pouze Gymnázium Jiřího z Poděbrad, nicméně letos byla naše konzervatoř druhým českým účastníkem tohoto projektu.

Celý pobyt se uskutečnil v termínu od 21. 7. 2023 do 31. 7. 2023. Studenti ho strávili v lucemburském městě Esch sur Alzette a kromě studentů z poděbradského gymnázia zde utvořili skupinu také se studenty např. ze Španělska, Litvy, Německa, Chorvatska či Francie.

Hlavním cílem pobytu bylo prohloubit znalosti ve svých oborech, ať už to byla hra na violoncello, trubku či housle, dále získat zkušenosti s hraním v mezinárodním orchestru, navázat vztahy na mezinárodní úrovni a rozšířit si také jazykové schopnosti.

Program 10 ti denního pobytu byl velice nabitý a i přesto, že byla naše škola nováčkem, nezaostala v žádných aktivitách. Během dne cvičili studenti buď se symfonickým orchestrem, měli dělené zkoušky nebo hráli komorní hru v menších ansámblech či komorním orchestru. Zkoušky smyčců vedl dirigent orchestru a violoncellista, pan Jean Halsdorf, který je též ředitelem místní konzervatoře. Ve společném sboru zpívali všichni hudebníci pod vedením litevského sbormistra. Po večerech se postupně představovali jednotlivé země formou prezentací, fotografií a ochutnávek tradičních pochutin.

Samozřejmostí byla návštěva hlavního města Lucemburku a také města Echternach u hranic s Německem.

Závěrečné tři dny byly věnovány koncertům. První se uskutečnil v pátek 28. 7., kde se studenti poprvé představili na veřejnosti v centru města v nákupním centru Belval Plaza v Esch sur Alzette. V sobotu se konal oficiální koncert tradičně v sále místní konzervatoře a třetí a poslední koncert proběhl na náměstí v hlavním městě Lucemburku. Co se repertoáru týče, letos zazněly např. skladby Johanna Brahmsa či Antonína Dvořáka, jehož výběr potěšil celou českou skupinu. V podání smyčcového orchestru zazněla např. i Pizzicato Polka.

Během deseti dnů tak vznikl mezinárodní orchestr, který byl za tak krátkou dobu schopný nacvičit světoznámá díla. Pro hudebníka jsou zkušenosti z takovýchto koncertů ale i zkoušek nenahraditelné a pro další profesní kariéru instrumentalisty velice cenné.

Pro všechny studenty byl celý projekt Erasmus velkou zkušeností, nejen po stránce profesní, ale také jazykové. Jsme vděční, že jsme za naši konzervatoř mohli vyslat tři nadané mladé hudebníky a doufáme, že tomu tak bude i příští rok.