

NÁZVOSLOVÍ

Dynamická znaménka = *ppp* – *fff*, *crescendo*, *decrescendo*

accelerando = zrychlovat *ritardando* = zpomalovat

KADENCE = akordy na I., IV., V. st. stupnice

TRIOLO = nepravidelné dělení dvojdílné hodnoty

ENHARMONICKÁ ZÁMĚNA = jeden zvuk má několik názvů

TRANSPOZICE = převedení melodie do jiné tóniny

INTERVAL = výšková vzdálenost dvou tónů

FERMATA (koruna) = prodlužuje označenou notu (prodloužení není přesně vyjádřeno)

cantabile - zpěvně

grave - vážně, těžce

largo – široce

lento – pomalu, rozvláčně

adagio - pomalu, zvolna

andante - volně, krokem

moderato – mírně

animato – oživeně

allegro – vesele (rychle)

vivo – živě

presto - rychle, úprkem

UMĚLECKÉ EPOCHY

Gotika – trubadúři, truvéři, minnesängři

- básníci z 12. století a z počátku 13. století, zpívali dvorskou poezii

Renesance – Giovanni Pierluigi da Palestrina – vokální polyfonie

- Orlando di Lasso

Baroko – J. S. Bach, G. F. Händel, Antonio Vivaldi

- Adam Michna, Jan Dismas Zelenka

Klasicismus – Josef Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven

Romantismus – nár. obrození, Národní divadlo, vznik české nár. hudby, zájem o historii

- B. Smetana, A. Dvořák, R. Schumann, F. Schubert, F. Chopin, P. I. Čajkovskij
- J. Brahms, G. Verdi, R. Wagner

Impresionismus – Claude Debussy, Maurice Ravel

Hudba 20. století – Petr Eben,